





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2317/A/2





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2317/A/2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2317/A/2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2317/A/2

2317⁰¹
A/2

L.XXVIII. 29

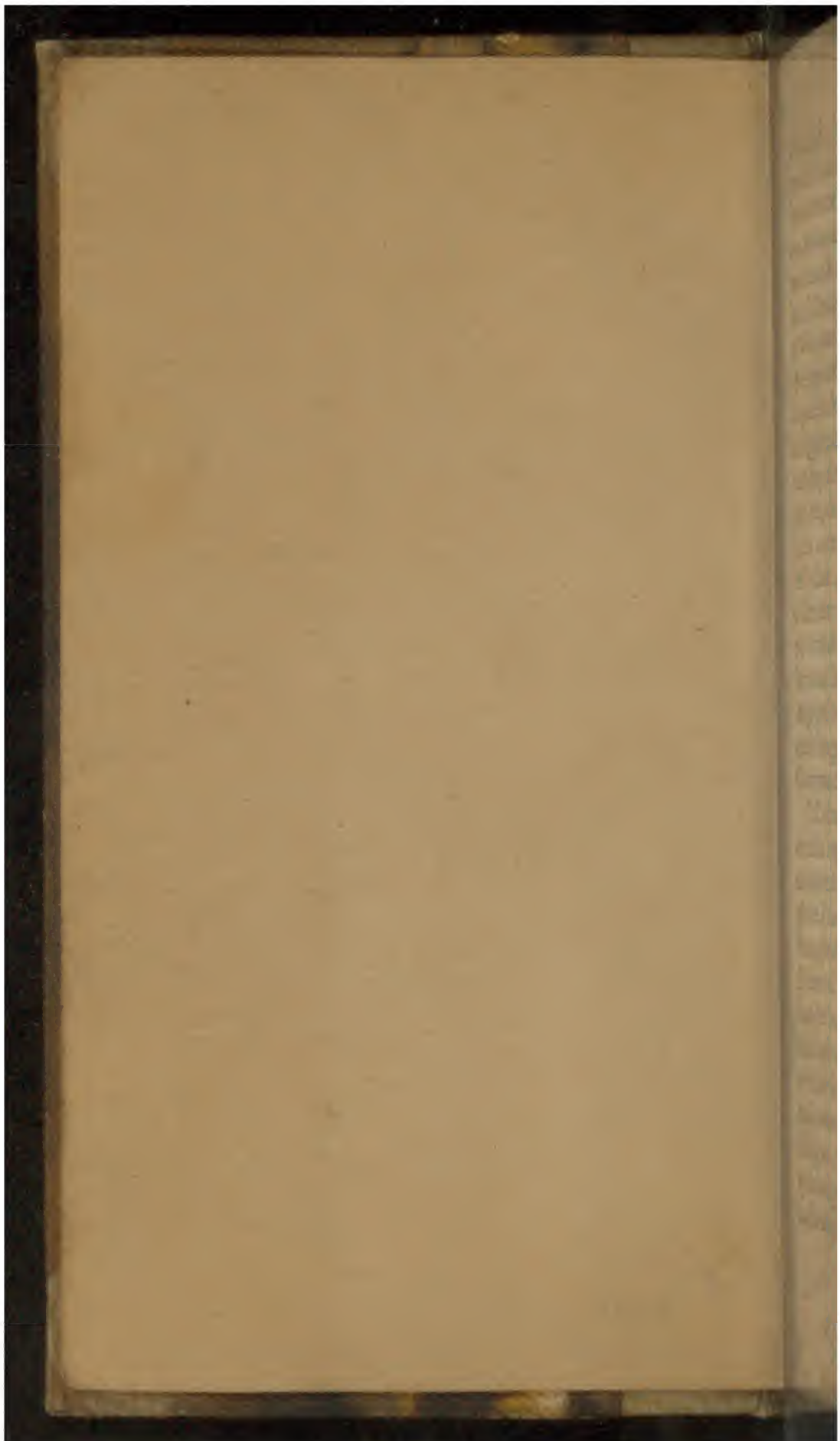
2A(17)

18981

RICETTARIO
VTILISSIMO
et molto necessario
à tutti gli Spetanti

Venue. 1556

560



piccole, & cōtegono nel mezo il seme. Le radici le quali sono in uso per la medicina sono ritratte à mò di V'ine, lunghette insieme, & alcuna uolta f'or- t'ode, nere, di buono odore, & amarette. Nasce ne luoghi paludosi. Trouasene hoggi in Italia de due sorti. Vno piccolo, il quale ha le radici Oliuari & è migliore. Vnaltro maggiore di questo, il quale ha le radici lunghe inequali, & torte. Quella radice è ottima secòdo Dioscoride, laquale è piu graue, serrata, grossa dura, aspra, odorata, & alquãto acuta, come q'la che uiene di Cicilia, di Siria, & dell'Issole Cyclade, & così hoggi quella che uiene di Levante è migliore della nostrale. Vn'altra sorte di Cippero recita Dioscoride nascere nell'India, simile al Gengiouo, & che tinge giallo come il Zafferano, ilquale si crede hoggi, & ragioneuolmente essere la Curcuma degli speciali.

Il Costo secòdo Dioscoride è una radice biāca leggerissima, di odore molto suauē, come dice esser q'llo di Arabia, & è il migliore. Il secòdo luogo dice che tiene l'Indiano, grosso, leggiere nero, come la Ferula. Il terzo il Soriano, il quale è graue, di colore del bossolo, & che cō l'odore ferisce affai il naso. Eleggesi il fresco biāco, pieno p tutto, bē serrato, secco, nō intarlato, senza male odore, alla bocca acuto, & che morde la lingua, & secondo Galeno amaretto alquãto. Quasi tutti questi segni attribuiti al costo migliore, si trouano nella radice d'ella

B 2 Angelica

Parte prima

Angelica, la quale è nota. Pero è opinione d'alcuni, che quella p' il uero Costo si possa usare, & meglio è pigliare la detta radice p' il Costo, che el uulgar Costo delle spetierie, el q'le è lōtano da e' legni sopradetti.

Le Cubebe, che sono in uso nelle spetierie, sono un seme forestiero assai noto, le quali non sono le Cubebe de gl' Arabi, ne si debbono nelle loro ricette usare, anzi in cābio la Cannella, pēsando Serapione, che le Cubebe sieno el Carpesio, dicendo di sentētia di Galeno delle Cubebe, quello che Galeno dice del Carpesio, el quale pose che fusse una scorza simile al Cinnamomo, & uoleua che in cambio del Cinnamomo si potessi usare el Carpesio in maggior quantità. Come nel succidaneo si dira.

La curcuma de gli Arabi è una radice nota nelle spetierie. Credesi come è detto, che e' sia un'altra specie di Cipro, quale dice Dioscoride che nasce nell' Indie.

La Cuscuta chiamata da e' Greci piu moderni Cassutha è una pianta capillare, senza foglie. La quale si auuolge intorno all' altre piante, & ammazzale, & è nota. Quella si debbe eleggere che si auuolge intorno alle Ginestre.

El Diphrige è come una feccia del rame, laquale rimane attaccata nel fondo della fornace, qñ el Rame è cotto, & gettatoli sopra l' aqua fresca, si caua della fornace. Fasse ne anchora d' un'altra sorte cuocēdo la Marcasita del rame [chiamala Pirite ero so] per
alcuni

alcuni giorni continui come la calcina, per in fino che diuenti rossa come la Rubrica. Poi si caua, & riponfi. Faceuafene anchora d'una terra di Cipri un'altra sorte, della quale hoggi nō habbiamo copia. Le prime due spetie facilmente si possono hauere Falsificati con l'Ocra cotta, laquale diuenta rossa come il difrige, ma si cognosce che nō stringe subito la lingua, & nō fa di Rame come el uero, Difrige.

El Dittamo è una piāta che nasce solamente in Cādia, simile al Puleggio, ha le foglie maggiori, coperte da una Lanuggine biāca, & secondo Dioscoride non produce ne fior ne seme, ma secondo Theophrasto, & altri Autori fa el fusto, e fiori, & el seme, cōe manifestamēte hoggi si uede nel Dittamo, che ci si porta di Candia, nel quale si ritrouano tutti gli altri segni, attribuitigli da Dioscoride, ma produce el fiore, & el seme. Chiamati hoggi Dittamo bianco una piāta nostrale, tutta diuersa dal Dittamo di Candia, & altrimenti si domanda Frassinello, el quale anchora che molto uirtuoso sia, nondimeno non si debbe porre in cambio del Dittamo di Candia, del quale tutti gl'antichi intesero, parlando semplicemente del Dittamo.

El Dragante, chiamato dai Greci Tragantha è una lagrima che stilla dalla radice d'una piāta spinosa, così detta. Elquale si cōdensa. Quella è migliore ch'è trasparēte, liscia, minuta, stietta, & alquanto dolce. Pare che questa sia quella, che uulgarmēte si chiama

B 3 ma

Parte prima.

ma Gomma Arabica, & che quello che si tiene per el Dragante sia la Gomma della Acacia, come di sopra nel capitolo della Acacia dicemo. Non dimeno per essere simili di facultà si puo vsare l'una per l'altra.

Lo Elaterio è il sugo cauato del frutto del Cocomero Asinino, piãta notissima. Il migliore è quello che è liscio, leggiero, con alquanto di biãchezza, humidiccio, amarissimo al gusto, & che accostato al lume di lucerna facilmente s'accède; Si uitupera quello che è aspro, torbido, che uerdeggia, di colore infra l'Eruo, & la Cenere, & graue. Alcuni vi mescolano dell'Amido per dargli il colore bianco, & accio pesi piu. E buono dopo dua anni infino à dieci secondo Dioscoride, benchè altri altrimenti sentino. Il modo di cauar l'Elaterio si dirà nel luogo doue diremo del trarre sughi.

L'Elleboro è di due sorti, biãco, & nero, el biãco ha le radici biãche, minute, & assai, appiccate tutte à un capo piccolo, & lūghetto, come nelle Cipolle, produce le foglie simili alla Piantaggine, el fusto alto piu d'un palmo, voto, & riuolto in certe buccie & è assai noto. Delle radici si debbono eleggere quelle, che sieno colte ne mōti altissimi, nel tēpo che s'è detto di sopra, & che sieno biãche, mediocrementè ritratte, frangibili, carnose, & che nel romperfi non faccino poluere, ma che dētro habbino una midolla sottile, mordenti al gusto, ma nō troppo, perche quelle che troppo mordicano, strāgolano.

El

El Nero produce le foglie come el Plata-
no uerdeggiati, ma minori, & che s'acosto-
no à quelle dello Sphondilio, cō piu diuifu-
re, piu nere, & piu grosse, alquanto aspre, el
fusto ruuido, e fiori biachi, titi di rosso, simi-
li à quegli del Corogno, & accioche, come
Grappoli, nel quale è il seme che somiglia
el Gruogo Saracinesco [cioè Carthamo].
Le radici, nere, sottili simili à quelle dello
Elleboro biāco, le quali solamente sono in
uso. Eleggesi el bē nero, carnosso, pieno, che
ha la midolla sottile, e feruēte al gusto. quel-
lo Elleboro nero, che hoggi per il piu s'usa,
nō è quello che è qui descritto, ma sene tro-
ua bene anchora del uero in Toscana, cō tut-
ti e predetti segni, bēche raro, pero è da usa-
re diligenza di hauere di quello, bēche non
sia molto male ī defetto del uero usare quel-
lo che hoggi communemente s'usa.

L'Epithymo è una pianta simile alla Cu-
scuta, ò uero la Cuscuta che nasce ī sul Thy-
mo, & à quello si auolge co suoi uiticci: Ma
perche à tēpi nostri non habbiamo copia di
Thymo ci māca ancora el uero Epithymo.
Quello che cōemēte s'usa è l'Epithymbra,
per nascere egli sopra la Tymbra, tenuta
hoggi per el Thymo, & hoggi si puo questo
usare per el uero Epithymo, hauēdo egli le
medesime facultà, benche alquanto piu de-
boli. Quello che è portato di Candia pare si-
milmente Epithymbra, & non è el uero Epi-
thymo, benche migliore del nostrale.

L'Esula, si chiama da è Greci Tithymalo.

B 4 Ma

Parte prima.

Ma doue sotto questo nome d'Esula s'intē dono tre piante, cioè la maggiore, la minore, & la rotonda, E Tithymali sono sette, de scritti da Dioscoride, & molti altri piu. Per l'Esula maggiore s'intēde la Pytiusa di Dioscoride, & l'Alscebram maggiore di Mesue. Per l'Esula minore, el Tithymalo Cyparissia, & l'Alscebram minore. Per l'Esula rotō da el Peplo: le quali piante hoggi son tutte morte. Ma è da cognoscere anchora tutto el resto de Tithymali, & massime el Caracia, el quale era el migliore de tutti, & era appresso de Greci usato, & hoggi si cognosce come tutti gli altri Tithymali, da chi ne cerca, perche in Toschana si truouano tutti. La loro descrittione per non essere troppo lō ghi, lascieremo, rimettēdoci à Dioscoride.

L'Euforbio è un sugo, che distilla da un' albero simile à una Ferula. Et enne secōdo Dioscoride di due ragiōi. Vno che è trasparente cōe la Sarcocolla condensato in Grana alla grandezza d'uno Orobo. l'altro è quasi feccia, & è peggiore. Adulterasi cō la Sarcocolla, & Gōma Arabica, & difficilmēte si cognosce al gusto per esser così feruente. Ma si debbe eleggere quello che è chiaro, non si debbe usare in fino che nō ha l'anno, per esser troppo uiolento. dura la uirtù sua quattro anni, da indi in la si suanisce, acciò nō finuecchi, lo cōseruano nel Miglio, Faue, ò Lenti, & piu ageuolmente interuiene, che l'habbiamo uecchio che nuouo, onde bisogna piu auuertire à questo.

L'Eupato-

L'Eupatorio de Greci è quella piāta che volgarmēte si chiama Agrimonia, & è assai noto. Quello di Auicenna si crede che sia quello che volgarmēte si chiama Eupatorio, cō foglie simile alla Canapa saluatica, & che nasce app̃so all'acque, anchor'egli noto. Quello di Mesue, è quell'herba amara, chiamata d'alcuni Cāforata, & d'altri herba Giulia, & credesi sia l'Agerato di Dioscoride. Essendo tutte q̃ste herbe chiamate Eupatorio, si debbe auuertire di nō vfare inauuertentemēte vna per vn'altra. Ma nelle cōposizioni de Greci, è da vfare l'Agrimonia. In q̃lle d'Auicenna el suo, & in quelle di Mesue anchora el suo, perche ciascuno da le uirtù al suo Eupatorio, differēti l'uno da l'altro.

El Fegato del Lupo, & d'altri animali si pigliano da gli animali giouani, & si lauano con vino odorato, & si seccano in vna pentola in forno, tanto ch'e' sieno secchi, & nō abbruciati, di poi si ripongono in vno vaso inuetriato rinuolti in assentio secco, acciò che e' non si putrefaccino.

E Fieli si pigliano da gli animali di medio cre età, che nō habbino patito fame, ò sete, & che e' nō sieno esercitati, ò adirati oltre à modo. Spicconsi dal Fegato, & con vn filo si ferrano le vie, dōde entra, & esce la collera, & si mettono nell'acqua bollita per buono spatio, di poi si appiccano in luogo asciutto tanto che e' sieno secchi, & cōseruonsi. Seccōsi anchora senza mettergli nell'acqua tenēdogli appiccati al camino, & alcuna volta

B 5 si vfa-

Parte prima

si usano cauati da gl'animali di subito, come da galli, pernici, pesci, & simili, che si possono à sua posta, et sēza molta spesa, puerdere.

Il fior di Rame son certe granellina come panico, rosse del colore del rame, le quali saltano fuori, quādo il Rame si cola, & ui si getta su dell'acqua fresca & pura, facilmente se ne puo trarre de luoghi doue si lauora, & si fonde il Rame. Il migliore è q̃ilo, che è frangibile di color rosso quādo si stritola, che ha forma di miglio, ma piccolo, graue, & che alquāto risplende, al gusto astringente, & che non habbi mescolata la limatura del Rame con la quale si adultera, ma si cognosce stacciādolo co dēti, [perche la limatura non si stritola, ma si dilata.

De Gagli, il piu lodato è quello della Lepre, dipoi del Capretto, & del Capriolo, Si pigliano innāzi ch'e detti animali habbino gustato cibo alcuno fuori che il Latte della madre. Quello del uecchio Marino si piglia innāzi ch'e' uadia con la madre à pascere. Si seccano al fumo, ò al sole, & si cōseruano in luogo asciutto, Durano uno anno, ò dua.

La Galanga è una radice piena di piccolī nodi, di color rosso dētro, & di fuori, in alcuni spatij tra nodo, & nodo ritorta, odorifera, & di acutissimo sapore, & odore di Cipero, al quale s'assomiglia, onde alcuni si pēsono esser una spetie di Cipero. Debbesi eleggere la graue, rossa, al gusto acutissima. Si sofisticā pigliādo le radici del Cipero nostrale, & torcēdole le mettono in molle in acet-

to

to col pepe, ma si cognosce radendo la scorza, perche dentro non ui si sente acutezza, ne sapore di Galanga.

Il Galbano è vn liquore d'una Ferula hoggi cognosciuto. Cognoscesi la bōta sua quādo, è granelloso, stietto, simile all'Incēso, grasso, nō legnoso, & che ha seco mescolato, qualche poco del seme della sua Ferula di odore graue, nō liquido, ne secco. Falsasi con la Ragia, farina di Faue, & Armoniaco. Cognoscesi à e segni detti.

La Gomma Elemei è secondo alcuni un a Ragia del Cedro, ò d'vliuo di Etiopia, ò vero d'uno albero incognito. Eleggesi quella che è raiosa, granellosa, leggieri, di odore, & sapore potente.

E' Grassi si pigliano dagli animali giouani ben nutriti. Il tēpo nō è comune a tutti, perche tutti nō ingrassano nel medesimo tēpo. Cōseruansi lauati tanto, che e' sieno ben netti dal sangue, & da ogni altra cosa, & si asciugono, & ripōgoni ne luoghi asciutti, volti à tramontana, ò uero in uasi di terra inuetriati, riuolti in foglie d'Alloro secche & ben turati, ò uero si leua le mēbrane che gli sono intorno, & si tritano sottilmente, & si struggano in Balneo Marie, si cōseruano in uasi inuetriati, bē turati nelle stāze delle medesime qualitadi. Conseruansi anchora insalati, & s'usano in certe ricette particolari, & quando è scritto Grasso semplicemente, si debbe pigliare senza sale, & dell'anno p'sente, perche passato detto tempo mutano qualità,

B 6. litadi,

Parte prima

litadi, & sono buoni a certi altri effetti diuersi da freschi.

L'Harmel chiamato da Greci Harmala, è vna specie di Ruta descritta da Dioscoride sotto el nome di Ruta Galatia, secòdo alcuni è el Dittamo bianco vulgare, ma non gli si cōuiene el seme rossigno, & triangulare, Però seguitisi per el suo succidaneo, per insino che non si ritruoui meglio.

L'Hermodattilo è vna radice nota nelle spetierie, son uarie opinioni di qual piãta la sia di quelle descritte da gl'antichi. Pare piu verisimile ch'è sia la radice del Colchico, & nō osta che Dioscoride dica che sia velenoso, perche le medicine purgati sono la maggior parte tali. Crediamo, che app̃sso e Greci, & appressò gli Arabi, l'Hermodattilo sia vna medesima cosa, & seguendo l'effetto da questa nostra radice l'useremo p gl'Hermodattili de gl'antichi. Eleggon si e bianchi, vigorosi, pieni, graui, & non intarlati.

L'Hypocistide è vna piãra, che nasce alle radici del Cisto vulgarmẽte detto Imbrẽtina, & è senza foglie, simile al fiore di Melagrano innãzi che ei s'apra, cōposto di certe granelletta tonde simili al frutto, ò seme di quella pianta, che si chiama Grano d'India. Lequali granella, sono, ò bianche, ò verdi, ò rosseggianti. Le migliori sono le rosseggianti. Dell'hypocistide, si trahe el sugo, & li prepara, come al suo luogo si dirà. Bisogna ha uere auuertenza che e non si pigli in cambio dell'Hypocistide vn'altra pianta, che gli si aslo -

si affomiglia vn poco, & si chiama vulgarmēte Coda di Lione, ò Pisciacane, & è la Oro banche di Dioscoride.

L'Hyfopo de Greci è vn'herba che ha le foglie, & i fiori simili all'Origano tōde, & è manifesto, che hoggi non è cognosciuto. L'Hyfopo di Mesue domestico è quello che vulgarmēte si chiama Hyfopo, & si coltiua ne gl'horti. El saluatico è quello che nasce su e monti, & vulgarmente si chiama Thymo. E'quali tutti a dua sono specie di Thymbra, & si possono vsare in cambio d'Hyfopo, & massime el saluatico detto Thymo.

La Lacca de gl'Arabi, chiamata da Greci Cancamo, hoggi nō si truoua. Però cerchi si nel succidaneo.

El Lapis Lazuli chiamato da Greci Cyaneo, & vulgarmente Azzurro oltramarino, è vna pietra di colore azzurro. Laquale si troua nelle miniere del Rame, dell'Argento, & dell'Oro. El miglior di tutti è quello dell'Oro, carico di colore, & che ha in se alcune stelle come d'oro, quale suole esser quello di che si fa l'azzurro oltramarino, però si douerebbe vsare di quello, hauēdo ben cura di non pigliare alcuna sorte de fattitij, e quali tutti si debbono lasciare à dipintori, & vsare solamente el naturale, lauandolo bene come si dirà.

El Lapis Armenus, chiamato vulgarmēte Verdazzurro, anchora che nō l'habbiamo di Armenia, nondimeno molti pēsano che e si possi vsare quello della Magna scegliēdo

Parte prima.

do quello che è liscio, azurriccio, nō aspro, ageuole à romperfi. Del nostro verdazzurro per non ce n'essere copia si debbe vsare in suo scambio el Lapis Lazuli.

El Ladano è vn liquore, che risuda dalle foglie d'una pianta detta Imbretina, che è la terza spetie del Cisto di Dioscoride chiamato ladão, hoggi è assai noto el liquore, & la pianta. Il migliore, & non sophisticato debbe essere odorato, verdeggiante, trattabile, grasso, ragioso, & senza rena, ò altro, come è quello di Cipri.

Il Legno Aloe, chiamato Agalloco da Dioscoride, è un legno che uiene d'India, & della Arabia, uario, pûteggiato, odorifero, al gusto astringente con alquãto di amaro, la corteccia sua è simile al Cuoio, di colore alquanto vario. Il migliore secondo gli Arabi è quello che uiene d'India, che è grosso, nero, uario, duro, graue, senza alcuna biã chezza, & che assai dura sopra el fuoco.

Il Legno Guaiacco, detto altrimenti legno santo è tenuto una spetie di Ebano. Il migliore è quello, che è graue, dēfo, che ha la parte di dētro bē nera, & quella datorno, che uolge al giallo, la scorza liscia, & che sta appiccata, el quale di poi tagliato, ò scuffinato, stretto cō mano si attiene insieme, che denota la sua grassiezza, & finalmēte cotto lascia nella decottiōe di molto odore, sapore & la fa cōpta di colore, la grãdezza, ò piccolezza de pezzi non rilieua quãto c'è segni di sopra, & in q̃sta parte si puo lodare la medicocrità.

diocrita. E da sapere che hoggi che s'usa se paratamēte la scorza, interuiene che è adulterata cō le scorze del frassino, ò altre simili, lequali si cognoscono dal sapore, & odore proprio.

Il Leuistico, detto da Dioscoride Ligustico, da Galeno Libistico, anchora che molte piante lo somiglino in molte parti, nō di meno anchora non se ne è trouata una che à tutte risponda. Nel succidaneo si dira, q̃llo si debbe usare in suo scambio.

Il Lithargyrio è una pietra fatta del Piōbo, pche il Piōbo, mentre nelle secōde fornaci si cuoce, ò da se solo, ò mescolato con altro metallo, parte diuēta lithargyrio, parte piōbaggine. Enne di due sorti, una di colore d'oro, l'altra di colore d'argento, onde una si chiama lithargyrio d'oro, l'altra lithargyrio d'argēto. E q̃sta differēza nasce p hauer patito, ò piu, ò māco il fuoco. Migliore è il lithargyrio d'oro; hoggi è notissimo.

La Mace è la scorza di fuori della noce moscada, nella quale sta nascosta la noce come le nocciuole nel mallo loro. La piu grossa, piena, odorata, & potente di sapore, migliore, & hoggi è nota.

La Māna è una rugiada che casca dall'aria in su gl'arbori, herbe, pietre, & p terra, doue si cōdēsa i granella minute, & si raccoglie. La migliore è tenuta la Calaurese della q̃le ella ha il prio luogo, la q̃le è raccolta dalle foglie d' gl'alberi & si cognosce pch' è di granella minute, trasparēti, graui simili
a pic-

Parte prima

à piccole granella di mastice, biāca, & al gusto dolce, & suaue. Tiene il secondo luogo quella de rami, el terzo quella delle pietre, lequali sono piu grosse, & manco sincere di colore torbido. Quella che viene di Soria, quando è in sua pfettione granellosa simile al Mastico, è anchora molto buona, dolcissima, & al gustarla fresca, Adulterasi quando inuecchia, che diuenta à modo di Bābagia, leggieri, & uota cō farina d'Amido, & altre simili, & facilmente si cognosce. Anchora quella ch'è amassata insieme, suole essere sophisticata col Zucchero, & Sena, & tinta col Zaffèrano, ò fiore di Gruogo Saracinesco (cioe carthamo) ma si conofce al gusto.

La Māna d'incenso è la parte piu minuta dell'icēso; Quella è tenuta la migliore, che è bianca, netta, granellosa di piccole granella. Falsasi mescolādoui la Ragia della Picea stacciata, & col fior di farina, ò uero con la scorza dell'incenso pesto. Cognoscesi col fuoco, pcioche la falsata nō arde vguualmente, & el fumo nō è così chiaro, ma brutto, & impuro, & rēde odore vario, hoggi si piglia la parte piu minuta dell'incenso.

El Maro è tenuto che sia la Persa gentile, nota à ogn'uno, & quella pare che si habbi à pigliare per el Maro, senza cercare altro Succidaneo.

La Mastice è vna Ragia che si caua del Lētisco. La migliore è quella che risplende à modo di Lucciole, ch'è cādida come la Cera bianca di Toscana, grossa, rifecca, odora-

ta, frangibile : manco buona è la uerde & la gialla. Si adultera mescolandoui Incenso, & Ragia di Pine.

El Mele si debbe eleggere giallo, d'odore & di sapore suaue, acuto, puro, netto, risplendente per tutto, & che quãdo cola uada unito fino in terra, & non si rompa nel cadere, & questo si uede quando è strutto.

El Meliloto è una pianta che ha el fiore di colore giallo simile al Zafferano, & odorifero. Quello che è migliore, ha le foglie piccolissime, & grassissime, fa el seme in certi baccelletti, tondi, & sottili, ne quali sono e' seme rari, rotondi, minori della Senapa, di colore giallo. Di qui è manifesto, che quello che hoggi s'usa non è el uero Meliloto, per non essere odorato, ma bene puo essere una spetie di quello che dice Diosco. nasce in campania, el quale non è odorato, Pero si douerrebbe usar diligenza d'hauer del uero, El quale pēsano alcuni che sia un Trifoglio, che nasce ne luoghi mōtuosi, magri, à mezo giorno, el quale ha le foglie simili à quelle del Cece, ma minori, & hanno intorno certe punte à modo di stella, El fior giallo, rosseggiante, El seme è in un baccellino piccolo, appuntato, giallo; La pianta tutta è di grauissimo odore, simile à quello della Theriaca, & e Contadini di Toscana dall'effetto lo chiamano herba Bachaia, perche curano con essa e uermi de fanciulli.

El Meù è una pianta che produce el gambò, & le foglie simili allo Aneto, ma è più grosso,

Parte prima

grosso, & spesso, alla grandezza di dua braccia. Ha le radici sottili, & sparse, alcune i trauerso, & alcune in profondo, lunghe, odorate, feruenti alla bocca. Trouasene hoggi in Toscana ne monti altissimi, alquale si conuengono tutte le dette descrittioni. Però il diligēte Spetiale ipari à cognoscere questo & lasci il uulgar Meu, non dimeno quando non se ne potessi hauere, diremo nel Succidaneo q̃llo che i suo luogo si potessi usare.

Il Mezereon, ò la Thimelea di Dioscoride, quātunque anchora ui comprēdino sotto questo nōe la Camelea, sono hoggi ambedue cognosciute, una si rassomiglia, cō le sue foglie, & uermene al Lino, ò alla herba Linaria, benche sia piu grossa: La Chamalea ha le foglie dello Vliuo, ma maggiori.

Le Midolla si pigliano degli animali cōe de Grassi è detto. Il tempo è il principio del l'Inuernata. Sono di due sorti, Midolla d'ossa, & Midolla della spina, le quali sono differēti di qualità, & si debbe ciascuna da per se conseruare. Cōseruansi, & preparansi, come & quanto de Grassi è detto.

E' Mirabolani de gl'Arabi, nō sono il Mirabalano, cioe Noce unguetaria di Dioscoride, chiamata vulgarmente Bem. Ma sono altre spetie di Noci, de q̃li ne fanno cinque spetie, cioe Citrini, Chebuli, Indi, Emblici, & Bellirici, tutti hoggi cognosciuti. De Citrini quegli sono migliori che sono bē gialli, & alquanto uerdeggiano, graui, pieni, gomosi, grossi di corteccia, & che hanno il lo-

ro

ro nocciolo piccolo. De Chebuli si eleggo
no e piu grossi, di colore nero che uolge al
rosso, graui, che messi nell'acqua uāno pre-
sto al fōdo, & la loro scorza sia grossa, gl'in-
di sono ottimi, quādo sono neri, & rompen-
dosi di dētro sono saldi, ben densi, grossi, &
grauī sēza nocciolo. De gl' Emblici si loda-
no quelli che uengono in pezzi piu grossi,
densi, graui, cō assai polpa, & poco noccio-
lo, E bellirici debbeno essere dēsi grossi, gra-
ui, & di Corteccia grossa. Quelli che nō so-
no così fatti, ò e sono troppo uecchi, ò egli-
no hanno patito in qualche altro modo.

La Mirra è lagrima d'un'albero d'Arabia,
anchora che à quella de tēpi nostri nō si cō-
uenghino tutti e segni di Dioscoride, non-
dimeno ha molte buone qualitadi, onde pē-
sano che si possi per la uera usare. Eleggesi
q̃lla che sia grassa, raggiosa, rosfeggiāte, den-
sa, & chiara. La Storace liquida, si crede per
certi, che sia la stillatura della Mirra, che si
chiamaua da gl'antichi Statte. La qual cosa
non risponde, anzi la Storace liquida pare
una mistura fattitia, & da non punto usarla
per lo Statte della Mirra. Quello che dice-
ua Galeno dell'Opocalpaso, ch'è simile alla
Mirra, ma uelenoso, & che à sua tempi po-
teua essere stato cagione che alcuni fusino
morti, per hauer presi medicamēti, ne quali
fussi stato messo l'Opocalpaso per la Mir-
ra, non s'intende che sia à tempi nostri acca-
duto. Il che puo dimostrare che noi nō hab-
biamo la uera Mirra.

La

Parte prima.

La Mumia degli Arabi, è una mistura di Aloe, Mirra, Zafferano, & Balsamo, con la quale si cōdiuano e corpi morti, & dopo un certo tēpo la cauauano delle sepulture con quello che risudaua da e corpi, & riponeuola per l'uso della medicina. Ma perche si soleuano ancora empier di Bitume, & di Pece parlano di questa, quello che Dioscoride dice del Pissasphalto, e dicono che ha la medesima uirtu, che ha el Bitume, & la Pece mescolata. Se così è non hauendo noi la uera Mumia, ne el Pissasphalto di Dioscoride, si puo fare artificiale col Bitume, & colla Pece, come si è detto parlando del Bitume.

El Musco è uno escremento d'uno animale, che lo produce n'un certo tempo dell'anno intorno al bellico cōe in una postema. El migliore è quello di Levante, el quale rospeggia. Adulterasi come tutte l'altre cose pretiose, & si cognosce dal colore, odore & sapore proprio, & inoltre dal peso, perche mescolandouili diuerse cose per falsarlo, chi ha notitia per esperienza del uero, & sincero ageuolmente da questi segni potrà cognoscere la fraude.

El Musco de gl'Alberi, chiamato hoggi Vinea, è una Lanuggine secca, che nasce sulle Querci, Aberi, Larici, & molti altri alberi. Eleggesi quello che è bianco, & odorato; Lodasi quello che nasce i sul Cedro, di poi qillo de Popoli, ma sopra tutto è da eleggere el piu odorato, & biāco, come s'è detto.

La Nigella chiamata da Dioscori. Gith,
ouero

o uero Melātio, è una herbetta che fa e' sua
festuchi sortili, lūghi dua palmi, ò piu, le fò
glie piccole, che si rassembrano alquāto al
Senetione, cioè Ciliccione, ma molto piu
minute, in cima de gābi fa uno capitello pic
colo, di forma simile al Papauero, lunghet
to, dentro tramezato, doue è el seme nero,
acutto, & odorato. Quello che hoggi s'usa
p la Nigella, nō è el uero Melāthio, ma for
se una sorte di Cōmino saluatico di Diosco
ride. Trouasi hoggi el uero, ma nō per tutto
però usisi diligenza. Vna spetie di Melan
thio è quel seme ch'è tenuto p el cardamo
mo minore, & chiamasi Nigella Citrina,
la quale dal colore in fuori nō è punto diffe
rente dal Melāthio descritto qui di sopra,
però quello si puo usare per la uera Nigel
la piu tosto che quella c'hoggi si usa, p nō
essere ella tanto aromatica, come debbe es
sere la uera Nigella.

El Nitro era app̃sso gl'antichi di più spe
cie, de naturali, & fattitii, & q̃llo che chia
mauono Aphronitro, che era come el fior
del Nitro. Hoggi nō n'habbiamo, se nō d'u
na sorte, & questa è la Borace nō rifatta, la
quale secondo alcuni è un Nitro fossile, &
puossi usare per el Nitro. El Salnitro, ancho
ra che e' sia di natura prop̃qua al Nitro, nō
di meno non si debbe usare nelle medicine,
& masime in quelle di dentro. Del Nitro
se ne dirà anchora nel Succidaneo.

La Noce moscada è el frutto d'uno albe
ro d'India, simile (come riferiscono) à un
Pescio,

Parte prima

Pesco, il qual pduce la Noce moscada, rimouolta dalla Mace, come l'Auellana nel suo guscio di fuori. Dopo la mace seguita, con delle Nofci il guscio duro dietro al qle e serrata la Noce, laquale usiamo. Debbono eleggere quelle che sono fresche, non forate graui, piene d'humore, grasse, & odorate.

L'Oesipo è il sudiciume della lana di pecora, & si chiama uulgarmete Isopo humida. Preparasi in qsto modo, pigliando la lana sudicia del collo & delle coscie in buona quantità, la quale s'infonde in aqua bollente, & si laua tanto che sia bene netta, & trassi dell'aqua, la quale, o si rimetta molto con bastoni, ouero si piglia con catini, & uersasi sopra il restante insino a tanto che e faccia molta stiuma, la quale stiuma si lascia risolvere, & si piglia quel grasso che nuota sopra l'aqua, di poi si fa il medesimo, & di nuouo si serba il grasso insino a tanto che e non faccia piu stiuma, & non rimanga sopra l'aqua piu grassa, il quale di poi tutto si mescola, & lauasi in acqua pura, rimenantolo al sole continuamente con le mani in sino a tanto che e diuenti bianco, & l'aqua esca chiara, di poi si ripone in un uaso di terra grosso, & ben cotto, & si tiene nella uolta, o in luogo fresco.

Lo Opoponaco è il sugo che stilla dalla radice, o uero dal gabo itaccato della Panacea, chiamata Panace Herculeo da Dioscoride, & hoggi pare sia cognosciuta la pianta, & il sugo, del quale qllo è il migliore, che è amarissimo, di colore dietro bianco, & rosso.

gno, di fiori giallo come Zafferano liscio
rasso, frāgibile, tenero, che si disfa ageuol-
mente nell'acqua, di graue odore. Vitupera-
ti il nero & molle. Adulterasi con l'Armo-
niaco, ò cō la Cera. Si cognosce stroppiciā-
olo con le dita nell'acqua, perche il fince-
o si risolue, & diuenta come latte.

L'Oppio è il sugo che si caua de capi del
Papauero nero, & è di dua forti, uno fatto
de capi, & delle foglie spriennute ilquale e
i greci chiamano Meconio, & è māco valoro-
so. L'altro esce, & distilla da se, da e capi itac-
cati, & è il uero Oppio. De quali q̃llo è il mi-
gliore, ch'è dēso, graue, amaro, & che à odo-
rarlo fa uenir sōno, & che facilmēte nell'ac-
qua si disfa, liscio, & bianco, non aspro, non
granelloso, & che colato nō si rappiglia pre-
sto come la Cera, q̃llo che al sol si strugge,
& accostato alla lucerna, leua la fiāma chia-
ra, & spento serba l'odor suo. Falsasi con il
Glaucio, cioè Memite, ò con la Gōma, ò su-
go di lattuca saluatica, ma si cognosce, pche
quello ch'è falsato col Memite, lauato diuē-
ta giallo come Zafferano, & quello ch'è fal-
sificato sol latte della Lattuga, nō ha odo-
re, & è piu aspro. Quello che ha della Gom-
ma, è debole nello operare, & riluce. Alcuni
anchora ui mescolano del Seuo.

L'Orobo, ò uero Eruo, è q̃llo che in To-
scana si chiama Moco, il quale s'usa di semi-
narē, & è notissimo. Quello adunque s'usi,
& nō altro seme. Alcuni tengono un'altro
seme, simile al sopra detto che è portato di
Candia,

Parte prima

Candia, & è così chiamato hoggi in q̃l luogo. Fa le foglie come e' Fagiuoli ordinari, ma piu strette, & piu piccole, el seme rossieggiante, & sendo difficile à hauerne, seguitisi quanto di sopra è detto.

- L'Origano secondo Dioscoride è di tre spetie, lo Heracleo, l'Onite, & el saluatico. De quali el saluatico è abbodātissimo nelle nostre maremme. Gli altri dua si cognoscono bene, ma sono rari. El Tragorigano nō si cognosce; Quello che hoggi s'usa p. Origano, nō è nelluna delle dette spetie, prima p che egli non fa alla marina, doue solamente fanno gl'altri: di poi e' nō è acuto alla bocca come sono e ueri Origani. Adunque sarà un falso Origano, perche in tutte l'altre fattezze rassembra tanto al uero Origano che quasi, non altri che el gusto ne puo dar differēza. E' da ingegnarsi di hauere del uero, & tralassare q̃sto. Del uero hoggi è portato à Vinegia di Candia abbodātamente.

L'Orpimento è un Minerale, che imita col suo colore l'Oro, & enne secōdo Dioscoride di dua sorti, uno ch'è cōposto di scaglie poste una sopra l'altra, & è el migliore, se nō è mescolato cō altro minerale. l'altro ha el colore quasi della Sādaracha, cioè rosso, & è simile à una zolla. eleggesi adunque q̃llo che risplēde, di color d'oro, che è minuto di scaglie, & facilmente si diuide, & nō è mescolato cō altre pietre, ò terre. Fāno si d'gli artificiali, cioè l'Arsenico, & el Risagallo, così chiamati, cō l'Orpimento naturale,
E Papaueri

E' Pauperi sono appresso Dioscoride sei in numero. Il primo è il saluatico chiamato Rheas, & non è altro che il nostro Rosolaccio da ognuno cognosciuto. Il secondo è il Papauero bianco; il quale fa e capi lunghi, & bianchi, & il seme candido, è anchor'egli noto. Il terzo, & il quarto si chiamano Papaueri neri, de quali si caua l'Oppio. Questi fanno il ~~se~~ ^{se} ~~ne~~ ^{ne} ~~ro~~ ^{ro} ~~se~~ ^{se} ~~ri~~ ^{ri} ~~ha~~ ^{ha} ~~ce~~ ^{ce} ~~on~~ ^{on} ~~li~~ ^{li} anchora loro Papaueri saluatici da Dioscoride, & sono noti, il quinto è il Papauero Cornuto, così detto, perche egli non produce il capo, ma un bacello lungo, & tondo, simile a un corno il fior giallo, & è anchora assai noto. Il sesto si chiama Spumeo, il quale pare che sia incognito. Dicendosi semplicemente Papauero s'intende del domestico, cioè del Bianco.

La Pece è quella che scola da e legni, che sono pieni di Ragia, & si fa massime del Pino, bêche in alcuni luoghi per carestia de Pini, si faci anchora della Picea del Cedro, del Terebintho, & altri simili, nel mō che di sotto al suo luogo si dirà. Chiamasi comunemente Pece nauale, la quale è di due sorti, liquida, & secca. La liquida anchora è di due sorti, Vna che scola prima, & è simile alla acqua, la quale i Soria adoperano p cōdire e corpi morti, & chiamauola cedria, p farsi el la del Cedro, cōciosia, che nō ui hāno pini l'altra, è il secōdo liquore, che esce dopo la prima, & raccolta in certi ~~affioni~~ ^{affioni}, si spessisce cō l'Aceto, & così rappresa, si chiama Pece Brutia, differēte dalla altra solamēte nell'es
C ser viscosa,

Parte prima

ser viscosa, ditto. ...e, & piu grassa; cō q
sta si impeciuano uoasi da tenere il uino.
La Pece secca, si fa della liquida, cuocēdola
un'altra uolta, & di q̄sta ne sono due altre
specie, vna simile al Maschio tenace, l'altra
secca, & frāgibile, la quale è q̄sto n'è anchora
un'altra sorte, chiamata olio di Pece, la qua
le si raccoglie & la lana de vapori che si ge
nerano, q̄uo si ricorre alla Pece liquida, & lo
dasi di questo, q̄llo che si fa della Pece Bru
ria. Vn'altra sorte di Pece chiamauano Zo
pissa, la quale si faceua della Ragia, che si ra
ffia delle Nauti, & con la Cera. Tutte queste
sorti di Pece si possono hauere. Della liqui
da si elegge q̄lla, che è risplēdēte, liscia, & sin
cera. Della secca, si loda q̄lla, che è pura, graf
fa, odorata, rosseggiante, & raiosa. Vitupe
rasi q̄lla che è abbruciata, che fa di fumo, &
è acida, Pruouasi se e pezzi lustrano, & for
to al dēte pare Vischio, e di sapore giocōdo.

La Pece Greca è la Ragia di Pino, ò di al
tri alberi, cotta nell'acqua, per infino che
perda il suo naturale odore, & diuenti fragi
le, & secca, & questa si chiama colophonis,
perche si portaua di Colophone. Debbesi
adunque per la Colophonis sempre inten
dere la Pece Greca, non perche la Ragia nō
cotta, non si chiami anchora ella Colopho
nis, ma perche nell'uso della Medicina fini
li ragie non si adoperano se non cotte, ò ra
de uolte, & massime delle Ragie liquide.

La Pegola, chiamata da e Greci ῥηγι, è
q̄lla, che si ritroua intorno all'entrata che
fanno

fanno le Pecchie nã minor sette, simile alla cera, cõ la quale & leggier, a questo se n'è fessura alcuna. Debbesi color par quella, che è gialla, odorata, che vite dal Re, la stocace, che è morbida, e veramente nel lutto, fa le fila come la matto che il Reub.

Il Pepe è il frutto ^{nali} & il muscello, che nasce in India: il quale se ^{Reub} Dioscoride produce prima certi baccellotti, e quali noi chiamiamo Pepe lungo, d'etro à quali ui sono e granellini minuti come il miglio, & qñti, nell'aprirsi e baccellotti, escono fuori in modo di grappoletti, & e sua acini colti mentre sono acerbi, si chiamano Pepe biãco, & quãdo sono maturi, Pepe nero. Quelli che nauigano all'Indie, & hãno uedute le piãte del Pepe, dicono che e nasce d'una piãta simile alla Vitalba, & che da diuerse si produce il Pepe lungo, & tondo. Il che molto nã importa. Del nero si elegge quello che è fresco, graue, & pieno. Del bianco il migliore è quello, che non è crespo, & che è biãco & graue. Del lungo, quello che nel romper si appare di d'etro denso, & serrato insieme, di sapore acuto, che morda la lingua. Si adultera il Pepe lungo con un'herba simile; cognoscesi mettendolo nell'acqua, pche l'adulterato si liquefa, & al buono rimane sodo.

E Polmoni degli animali, s'usano freschi, & secchi. Pigliõsi dagli animali grassi, & uigorosi. Secchi canandone la canna, che è l'Arteria aspra, in una pentola inforno, si cõseruano rimolti in alleatio secco, come de

C 2 Fegati

Parte prima

Fegati s'è detto.

L'impeccatura quore, che naturalmente distilla secca, se, dal Peccio, dell'Abetto, & simili, & uolta, & due maniere, una liquida, come una simile al *Terebintina*, dal Larice, la Laricibile, la quale è hoggi la uulgar Trementina, e perche non habbiamo copia di quella del *Terebinto*) l'altra è secca, come quella che esce dalle Pine, & da e frutti de gl'altri alberi raggiosi, simile all'Incenso. De le liquide, la migliore di tutte è, la *Terebintina*, la quale è bianca, trasparente, di colore di uetro, che tira al Celestro, & odorata, come il *Terebinto*. Nel luogo della quale è successo, come è detto, la Laricina, la quale debbe essere di colore di Mele, & di odore anchora simile. Fra le secche, qlla si debbe eleggere, che è piu odorata, trasparente, non troppo secca, ne humida, frágibile, & che si rassomigli alla Cera nel colore. Vituperasi la rossa, & la sbiācata, & di queste la piu eccellente è quella del Peccio, & dello Abeto, la quale imita l'Incenso nell'odore. Tutte queste raggie cotte, si chiamano Pece Greca, della quale s'è detto di sopra.

El Rame, in che modo si abbruci per adoperarlo nelle medicine, si insegnerà di sotto.

El Rame abbruciato, è hoggi quello che vulgarmēte si chiama Ferretto di Spagna, e leggesi quello, che è rosso, & che tritato si somiglia al Minio.

Il Rapōtico, vulgarmēte chiamato Reu pōtico, è una radice uera, Simile alla Centaurea

taurea maggiore, ma minore, & piu rossa, senza odore, fungosa, & leggieri, laquale tritata, & masticata diuenta di color pallido, simile al zafferano, differente dal Riobarbaro (secôdo alcuni) solamente nel luogo, doue e nasce, impero che il Reubarbaro viene dalle parte Meridionali, & il Rapötico dalle Settêtrionali. Dipoi il Reupötico è una radice lunga, & sottile. Quella del Reubarbaro è corta, & grossa; E anchora opinione d'alcuni, che quella pianta ch'hoggi si semina negl'horti, simile alla Romice, tenuta p Riobarbaro, sia il uero Rapotico, & dicono essersi sperimentato che ella fa il medesimo effetto che il Reubarbaro, ma data in doppia quantità. Portacisi hoggi il uero Reupontico, ma non è gia quella radice, laquale di sopra dicemo essere della Cêtaurea maggiore. Debbesi eleggere quello, che non è tarlato, & che è glutinoso, & alquãto astringête al gusto. Falsasi cuocêdolo, ma si cognosce, che le parti di fuora nō sono dense, & serrate insieme, ma rade, & al gusto niente, ò poco astringente.

Il Reubarbaro è una radice grossa iequalmente, & nō molto profonda, molto simile al Reupötico, al colore, & alla sustanza. Ne sono di tre sorti, uno che viene dell'India, & è il migliore, l'altro di Barberia, che tiene il secôdo luogo. Il terzo di Turchia, peggiore di tutti. L'ottimo è il fresco, che neregia, & tiene alqnto del rosso, che è graue nella sua rarità, & che rōpêdosi si truoua essere

C 3 dentro

Parte prima

dentro di colore uario, mistiato di rosso, & giallo, & tigne come il zafferano, si falsate bendolo in molle alquanti giorni per cauare la uirtù, ma si cognosce che rompendosi non ui si uede la uarietà del colore che si è detto, & non tigne giallo, & è piu leggieri, & piu astringente.

Il Ribes è una piãta, che ha il gambo rosso foggiate, che uolge al uerde, tenero, il sapore del quale è dolce con alquanto di acerosità, le foglie tonde, larghe, & grãdi: produce gl'Anici di sapore acido. Quello che hoggi è in uso p il Ribes, bẽche pare che non gli si cõuenghino tutte le descrittioni dette, non dimeno pensiamo si possi usare per il uero.

Il Sale è naturale, & fattitio, il naturale, ò si caua della terra, ò si ritruoua generato dall'acq del mare, de laghi, de fiumi, & fonti. Del naturale anchora che se ne truoua di molte sorti, nate in diuersi luoghi, nõ dimeno p l'uso della medicina sono recetti q̃ltri tre. Il Sale hãmoniacò, detto uulgarmente Armoniacò, il Sal Gẽma, & il Sal Indo. ma di q̃ltri hoggi nõ habbiamo se nõ il Sal Gẽma, bianco, & trasparẽte come il cristallo, & è il sale fossile. Quello che hoggi si chiama Sale Armoniacò, non è naturale, ma fattitio. Di quegli che si ritruouano nell'acque, fatti dalla natura sono di molte sorti. Quello che nasce nel mare, & si ritruoua ne gli scoli fatto della stiuma del mare, si chiama stiuma di Sale. Quello che nasce nel lago di Giudea, doue nasce anchora l'Asphalto si chiama

chiama Sodomeo, & da gli Arabi Sale Naphtico il quale è amaro, ma hoggi ne manchiamo, come anchora degli altri naturali, nati de laghi, ò de fiumi. E fatiti j sono anchora di varie sorti, differēti p la materia di che si fanno. Perche altri si fanno d'acque, false, cōe il Marino, & altri di fonti, come è il nostro vsuale, altri di cenere, ò d'altre mesture cōe il Sale Alchali, il quale si fa dell'herba Cali, cioè di qlla che si fa la soda, & il vulgare Sale Armoniaco, che si fa i Alessādia ne bagni cō altre cose. In somma hoggi habbiamo per vso della Medicina per il piu potēte il Sal Gēma, il quale è Sal fosfile, come è detto, & se ne caua nella Magna, & in altri luoghi. Dopo questo il Marino: meno efficace di tutti è il nostro vsuale. Il zucchero Candi, benchè alcune uolte si chiami da Auicenna. Sale Indo, nō dimeno non pare si debba numerarlo fra e Sali. Anchora quello, che Dioscoride chiama Fior di Sale, ò p dir meglio. Fior di mare è una cosa assai diuersa dal Sale, iperoche, qsto è una grassiezza di color giallo di zafferano, che nuota sopra l'acque del Mare, del Nilo, & d'altri Paduli, che lo producono; ma di questo hoggi ne mächiamo. Quello che ppriamente si chiama Fior di Sale, si ritruoua nelle miniere del Sale, & anchora nelle Saliere, cōe Farina che circōda il Sal grosso, & è di parti piu sottili assai che il Sale, di color biāchissimo, e alcuna uolta di colore di cenere, ma meglio è il biāco.

La Sādaracha è una pietra che nasce nelle

C 4 miniere

Parte prima

miniére de Metalli, il piu delle uolti insieme cō l'Orpimēto, di colore rosso come il Cinabro, ouero che tēde alquāto al giallo, laquale arsa fa il fumo giallo, & se di zolfo, anchora che nō si consumi, hoggi è facil cosa à prouedere della buona, non dimeno si puo fare artificialmente, cuocendo l'Orpimēto fino, che e pigli il colore del Cinabro, & si puo vsare p la uera Sādaracha. Ma è da auuertire che qsto nome di Sandaracha appresso gl'Arabi significa la vernice, la quale è Gōma del Ginebro, & non la detta pietra. Pero guardasi bene nelle medicine, di nō pigliare l'una p l'altra indifferētemēte.

Il sangue s'usa in medicina, pso da molti animali, nel tempo che e sono piu floridi, & d'erà mediocre. Il sangue di Becco si prepara in questo modo. Nel tempo, che l'uua comincia à maturarsi, si piglia un Becco di quattro anni, bē nutrito, & se gli taglia la testa, & lasciasi vscire alquanto di sangue, poi si riceue parte del restante in una pentola ben cotta, & bollita nell'acqua tanto, che e si rappigli, di poi si taglia i pezzi cō una cāna tagliēte, & si scola l'umidita, di poi si cuopre cō un panno lino rado, ò una stamigna, & si tiene al sole, & alla rugiada, tātō che e sia ben secco, guardādo che e nō sia bagnato da pioggia, di poi si pesta, & serba i uaso di uetro, ò di terra uetriato, & ben turato. Altri nutriscano il Becco ne di caniculari d'herbe atte à rōpere la pietra, & gli dāno bere uī biāco odorato, insino à tātō, che l'orina diuēti nera,

gusto. Aggiugnei Mesue che e sia spesso, & leggiere, & che habbia odore del Porro, & che nell'acqua facilmente si strugga, perche quello, che non è tale, è falsato cō altre Gomme Meglio è quello che uiene di Leuante, che d'altroue.

La Sinopia, chiamata da Dioscoride Rubrica Sinopide, perche si uedeua in Sinope Citrà, è una terra rossa, hoggi ne habbiamo di molti altri luoghi, & chiamasi Bolo Armeno, del quale si è detto di sopra del Bolo Eleggesi secondo Dioscoride quella che è graue, dēsa, del colore del Fegato, senza pietre, & colorita tutta egualmēte, & che mesfa nell'acqua ageuolmēte si disfa Qui p il Bolo itēdiamo il nostrale. Quella Sinopia, che adoperano e legnauoli è un'altra sorte di Rubrica, & si suol fare di Ocra cotta.

La Spica Celtica è una piāta piccola, che ha le foglie lūghette. & in cima larghe, fa il fior giallo, produce dalle sue radici minute molti talli piccoli, simili à certe spighette, questi piccoli tali, insieme cō le barbe, leuate le foglie sono in uso, & sono molto odorate. Si contrafanno con una herba molto simile, ma si cognosce, che nō ha le foglie sì lunghe, ne il tallo, è piu bianca, & non è amara, ne odorata come la Spiga Celtica.

Ileggesi la fresca, odorifera, che ha assai radici, male ageuoli à rompersi, & piene.

Lo Spigo Nardi, è (secondo Galeno) una Radice, & nō spiga, & è noto Eleggesi quello, che si chiama Soriano, è ha q̄sti segni ha
la

Parte prima

la spiga corta, folta de suoi capelli, rossa, di odore grato, simile alquanto à quello del Cippero, & che masticato è amaro, & rasciuga la lingua, & dura il suo odore lungo tempo. Si adultera con l'Antimonio spruzzandouelo sù con l'acqua, ò con uino de Datteri per dargli piu peso. Cognoscesi à e segni sopra detti. Anchora si suole uendere quando è stato tenuto in molle, ma questo si cognosce, perche hale sue spighe bianche, aride, & senza terra appiccata.

Lo Spodio si truoua nelle Fornaci del Rame, nelle quali si truoua anchora la Pōpholige, che è la Tutia degl'Arabi, & si fanno delle Fauille che escono del Metallo, & sono differenti, che lo Spodio è fatto delle parti piu grosse, & si ritruoua nello spazzo della stāza doue si cuoce, & pciò è terroso, & ibrattato. La Pōpholige è fatta delle Fauille piu sottili, le q̃li uolano i alto, & si attaccano al Palco, & fanno à mō d'un sonaglio, cōe q̃gli che si fanno nella pioggia, nel tēpo della Primavera, di color biāco, le quali si dis fanno i poluere, simile alla Farina, sono di uirtu simili, la Pompholige è di parti piu sottili. Hoggi sono cōosciuti, & ageuol mēte se ne può hauere de luoghi di Italia, & della Alemagna doue si lauora il Rame & i cābio si può usare gl'Antispodij di Dioscoride, ouero la Tutia de gli spetiali, cōe nel Succidaneo si dirà. Lo Spodio di Auicenna si fa delle radici delle Canne, & si debbe usare nelle sue ricette, pche è uno Antispodio.

Quel-

Quell'altro fatto di stinchi di buoi, & simili animali, che s'usa per le spetierie, è meglio lasciare, & usare in cambio, ò quello d'Auicēna, ò uno degl'Antispodi di Dioscoride nelle medicine che si danno dentro al corpo, in quelle di fuori, ò il uero Spodio, ò la Pompholige, ouero la Tutia de gli spetiali preparata.

Lo Squinātho, cioè fior di Giunco odorato, si cognosce hoggi per tutto, debbesi elegger quello che è rosso, di colore acceso fresco, sottile, & dentro quando si rōpe rosficcio, & stropiccatolo con le mani rēde odore di rose, acuto alla bocca, & alquanto mordente. Già soleua uenire la pianta con e fiori, donde prese il nome di Squinantho, & quello si eleggeua, che haueua piu fiori; ma hoggi nō uiene se non la paglia, & la radice dello Squinantho, però e si debbe auuertire, che non ui sia mescolata altra paglia, il che si conosce da e segni detti.

La Storace è hoggi di due sorti, una chiamata Storace Calamita, & da Greci semplicemente Stirace, l'altra Storace liquida, & credesi da molti che ella sia lo Statte della Mirra, che è la grassiezza sola, che non pare pūto uero in q̄sta, che hoggi si uede ne le spetierie. La Storace Calamita è la Gōma d'uno albero, simile (come dicono) al Melo cotogno. Eleggesi di questa, q̄lla che è rossa, grossa, raiosa, che nelle sue granella biancheggia, che riserua lūgo tempo il suo buono odore, & quando si maneggia n'esce un
liquore

Parte prima.

liquore simile al Mele. Vituperasi la nera, fragile, & semolosa, si adultera cō la segatura del suo legno, col Mele, con la cera, col grasso fatto odorifero, & cō altre cose, si conosce la falsata dall'odor debole, pche la sincera ha l'odore molto potente. Quella che hoggi si uede nelle spetierie cōuiene in qualche parte alla descrizione di Dioscoride, & pensiamo si possi usare infino à tanto, che meglio non ci si dimostri.

E'Tamarindi sono e frutti d'uno albero, spetie (secondo alcuni) di Palma, son si viste le foglie de Tamarindi molto simili à quelle dello Hypperico, cioè Perforata, anchora che da alcuni gli sieno attribuite le foglie del Salcio. E frutti, e quali hoggi si adoperano, son noti. Eleggō si quegli, che nel nero rolleggiano, e teneri, pieni di certi filamēti, freschi, grassi, & non rifeccchi, di sapore dolce, cō un poco di acetosità, simile al vin puro. Si adulterano con la pulpa, delle Sufine, ma si cognoscono, perche e sono neri, senza lustro, sono piu humorosi, & senteuifi el sapore delle Sufine. Si conseruano ammassati insieme in un uaso uetriato in luogo fresco, & asciutto.

La Terra Sigillata delle spetierie douerebbe essere la terra Lēnia di Dioscoride, & di Galeno; à tēpi nostri sono portate di Costantinopoli due sorti di terra, una che rosseggia in girelle piccole, Sigillate cō lettere Turchesche. Vn'altra di colore bianchio uerso el Cineritio, in girelle piu grosse, sigillate

ra, dipoi lo pigliano, & preparano come di sopra, la qual preparatione nō pare che debba essere inutile, nōdimeno non è necessario, sendo stato in uso de Greci el sangue del Becco, senza essere talmēte nutrito, mescolato cō alcune medicine, che hanno uirtù di rompere la pietra.

Il sangue di Drago che è piu in uso è, tenuto, che e sia il Cinabro di Dioscoride, ma se e sia un minerale, ò altra materia nō se ne ha la certezza da gl'antichi. Hoggi si tiene da molti, che e sia una Gōma, laquale stilli dal suo albero come dal Larice la nostra trementina uulgare, ha el colore rosso come di sangue naturale è trasparente, & è frāgibile, & chiamasi uulgarmente sangue di drago in lagrime, à differenza d'un'altra mistura, laquale si uende per sangue di drago, & è adulterino, & non da usare per esso. Alcuni pēsono che'l sangue di Drago sia il sugo de la Siderite Achillea, chiarito, & secco, dil che nō n'habbiamo certezza, bene si potrebbe usare pel sangue di Drago, hauendo qualità di assai simili.

La Sarcocolla è un liquore d'un Albero di Persia, simile alla Masina d'Incēso, di colore, ò biāco, ò rossigno, amaro al gusto. Elege si la rossigna, & quella che è piu amara si falsa con la Gomma, cognoscesi al gusto perche l'adulterata non è amara.

Il Saciriō appresso gl'Arabi è nome comune à tutte le sorti de testicoli, & diuidōgli i testicoli di cane, & testicoli di Golpe, intendend-

Parte prima

tendēdo per e testicoli di Golpe, quegli che
appressò e Greci si chiamano propriamente
Satirij, che hāno la radice grossa come una
Mela, di fuori rossa, & di dētro bianca. Hog
gi s'usano e testicoli di cane, sotto nome de
testicoli di Golpe, & del Satirio di Diosco
ride, pche pare che manchiamo de i ueri Sa
tirij, & se pure gli habbiamo, p anchora nō
si cognoscano fra tate sorti di testicoli, che
si ueggono, auuēga, che pare, che tutti sieno
testicoli di cane, conferendogli alle descrit
tioni, & pēsiamo si possino usare per e ueri
Satirij. Sono hoggi noti. Vsi per le cose ve
neree la radice piu alta, che è piu grossa, &
piena, perche la piu bassa, laquale è flaccida,
& grinza, dicono, che fa il contrario.

La Scaglia de Metalli, chiamata da latini
squama, è quello che casca da Metalli, quā
do col martello si percuotono mētre sono
affocati; esce la scaglia solamente del rame,
dal ferro. Lo Stomoma è la Scaglia, che esce
del ferro, quādo si spegne nell'acqua, per tē
perarlo, ò per altro. Trouansi queste in tut
te le botteghe de fabbri. La scaglia del rame
si debbe eleggere quella, che è rossa, come il
rame, grossa, laquale bagnata con l'Aceto,
fa la ruggine, come è quella che esce dal ra
me rosso, & gia si cauaua del rame di Cipri,
Si uitupera la sottile, debole, bianca, ouero
nera.

La Scoria de metalli chiamata da latini
recremento, è differente dalla scaglia detta
qui di sopra, imperoche si chiama Scoria, q̃l

lo che si separa dal Metallo, qñ nelle Fornaci si è cotto insieme cō la sua uena, & poi si fonde in altro uaso, & qñlo che si trahe fuori, quādo è così fuso. E la Scoria cōe una stiuma di Mettallo, benche si trahe anchora la Scoria nelle secōde Fornaci, cioè quādo si separa l'Argēto dal Rame, ò altri Mettalli. la prima Scoria è grauisissima, perche ha mescolato anchora del Metallo, & pō si ricuoca la secōda, & la terza uolta, infino che sene sia cauato tutto il Metallo, & qñlla Scoria che rimane, è leggierissima, & è come una spugna, Cauasi la scoria della uena dell'oro dell'Argento, del Rame, & del Piōbo bianco, & nero. Ma della Vena dell'Argēto uiuo & della terza spetie di Piōbo, che ha color di Cenere non se ne trahe la Scoria, perche di queste n'esce prima il Metallo, che la uena sia cotta di modo che diuenti Scoria.

Ogni Scoria suole hauere il lustro, & essere di colore nero, eccetto quella che si fa doue si separa l'Argento dal Rame; laquale suole essere di colore uario, & quella del Piōbo nero uolta al giallo, & molte uolte se è sottile, pare un uetro trasparēte, tñto di giallo: ben che se ne truoua di quella che nuota sopra al piombo nero, la quale è di colore candido come l'Argento. Eleggesi secōdo Dioscoride della Scoria del Piombo, quella che tende al giallo, & è simile al uetro, dēsa, nō frāgibile, senza parte alcuna di Piombo, & che rappñenta alquanto la Biacca. Cerchi il diligēte spetiale le Scorie nelle Fornaci do

Parte prima

ue si lauora da Mettali.

La Scamonea è il sugo che stilla da una piãta chiamata da e Greci Scamonio. Di q̃sta si loda quella , che è trasparente, rada, & leggieri, di colore simile alla colla di Toro, fungosa, & minutamente spugnosa. Alcuni ui aggiungono, che toccata con la lingua di uenti bianca, ma secondo Dioscoride non bisogna fidarsi in questo segno, perche suol fare il medesimo anchora la falsata con il Tithymalo. Ma questo altro segno è piu sicuro, cioè, che al gusto non incenda la lingua, come suol fare il Tithymalo. Adulterasi col latte del Tithimalo, & cō la Farina dell' Orobo, & si cognosce à e segni predetti.

Lo Scordio herba simile alla Quericuola [cioè Camedrio ò Calamadrina] hoggi conosciuta, si debbe usare per quello che chiamiamo Scordeon, & non gl' Agli saluatichi.

La Scorza dell' Incēso, è la corteccia del l'albero, che produce l' Incēso; eleggesi quella, che è grassa, odorata, fresca, liscia, grossa, & non cartilaginosa. Adulterasi con la corteccia del Pino, ò con e gusci del suo frutto. Cognoscesi ardēdola al fuoco, perche la uera arde à poco à poco, facēdo un fumo molto odorato, ma la falsata nō mantiene la fiamma, & cōsumasi tutta in fumo, senza odore.

Il Serapino, chiamato da e greci Sagapeno, è un liquore d'una Ferula, così detta. Eleggesi quello che è chiaro, di colore rossigno di fuori, & dentro bianco, di colore in mezzo infra l'Asta, & il Galbano, acuto al gusto.

figillate con lettere Turchesche, le quali sono in pregio appresso à e Turchi, & in grande reputatione contro à Veleni, & nō è ageuol cosa à poterne hauere copia. Le quali sono portate in Costantinopoli per quanto si ritragge, non di Lemno, ma d'altri luoghi lontani, & molto diuersi, perche non si può dire ch'alcuna delle predette sia la Terra Lemnia. La rossa, secōdo alcuni è portata di Lemno, & è la uera Terra Lemnia. Molti hanno creduto ch'il Bolo Armeno Oriētale sia la uera Terra Lemnia. Dil che non si può hauer certezza, ben pare che se gli conueghino piu e segni della Terra Lemnia, che alle due predette. Truouasi anchora in Maltha una terra bianca, leggieri, laquale uendono e Ciurmadori, che ha uirtu contro à Veleni. Onde si può in cambio della Terra Lemnia, pigliare assai comodamente, ò il Bolo Armeno orientale, ò una delle sopradette, ben che non sieno le Turchesche molto potenti contro al Veleno della Vipera, quella di Maltha uia meno, se il Bolo Armeno oriētale hauesse quella uirtù cōtro al uelēo della Vipera, che attribuiscono alla Terra Lemnia, certo è che ò egli sarebbe l'essa Terra Lemnia, ò si potrebbe per quella sicuramente usare, & lo experimentar lo non è molto difficile, come habbiamo fatto delle Terre Turchesche ne Cani morfi dalla Vipera, e q̃li tutti cō l'Aglio & col uino sono cāpati, & quegli ch'hanno preso le Terre sopradette morti, ò con gran fatica campati.

La

Parte prima

La Terra Sigillata delle Spetierie, per non si
migliare in parte alcuna la Lemnia non si
debbe usare, eccetto in alcuni medicamenti
di fuori, doue non si ricerca se non l'opera-
tioni delle qualità manifeste.

Il Thymo non fa ne nostri paesi. Si uede
vna pianta portata di fuori, che ha le foglie
minute, odorate, il fiore rosseggiante, il qua-
le pare che e sia ageuolmente il Thymo,
non n'è copia in Toscana, però cerchi si il
succidaneo.

Il Thlaspi è secondo Dioscoride un'her-
ba, che ha le foglie strette, lunghe un dito,
uolte uerso terra, & alquanto grosse, di-
uise in cima, il gambo sottile alto dua span-
ne, con certi rametti, circa e quali produce
intorno certi follicoletti, larghi, & staccia-
ti, come vna Lente, & in cima un poco fessi,
dentro à quali sta il seme simile al Nastur-
tio, fa e fiorellini bianchi. Questo è hoggi
conosciuto, & ben che non ne nasca molto
in Toscana, si può facilmente farne uenire
d'altronde. Pone Dioscoride un'altra sorte
di Thlespi di Authorità, di Cratena con le
foglie piu larghe, & le radici maggiori, il-
quale si truoua piu ageuolmente, & si po-
trebbe, in cambio del primo usare.

Il Trifoglio, del quale intiero e Greci,
chiamandolo Trifoglio acuto, ò Asphaltite
perche fa di bitume, è una pianta che fa, e sua
rami folti, & alti un braccio ò piu, con le fo-
glie gradi, & acute, tre per picciuolo, le qua-
li mentre sono tenere fanno di Ruta, & co-
me

me cresciute sono, di bitume, il fiore rossigno, il seme largo, & pelosetto, che da una banda sparge in fuori come un cornetto, la radice lunga, & sottile, dura. Questo si troua hoggi copioso nell'Elba, & in quello di Pietra Santa. Et questo si debbe usare, & nõ e nostri Trifogli de prati, equali sono diuersissimi dal uero Trifoglio, del quale intesero e Greci.

Il Turbith è la radice, d'una piãta latticina, laquale è, ò biãca, & tiensi che sia la radice dell'Alipo di Dioscoride, ò nera, ò citrina, laquale si pēsono molti sia la Pitiusa. Hora comunche e si sia si loda piu la biãca, laquale uiene hoggi di Soria, & credesi sia il uero Turbith biãco, ò che p quello si possi usare, & di questo si elegge quello che dentro è uoto come una cãna, gōmoso, la cortecia di color di cenere, pulita, & che sia frãgibile. Si adultera impiastrandolo di fuori cō la Gōma prima dissoluta. ma si cognosce rōpendolo, che di dentro nelle rotture nõ ui è Gomma.

La Tutia delle spetierie è la Cadmia degli antichi, si genera nelle fornaci del rame delle fauille, come lo Spodio, & la Pōpholige, laquale è la Tutia de gl'Arabi. La Cadmia si genera delle parti piu grosse, & si troua, o piu alta, & in forma di grappoli, appiccata alle uolti delle fornaci, & si chiama Botrite, ò appiccata intorno a certe uerghe di ferro, leqli p qsto si mettono nelle fornaci, ouero alle pareti, la qle si chiama Placite.

Noi

Parte prima

Noi habbiamo à tempi nostri piu copia di quella, che si appicca alle verghe del ferro, che delle altre due sorti, bẽ che se ne troui assai della adulterata, & fatta di certa pietra pesta, & cõ acqua, ò altro liquore, & zolfo ridotto a modo di pasta, & impiastrata in su le Cane, & cotta. Cognoscesi dal colore, il quale nõ è con bigio, ne ua uerso l'azzurro, come la uera, & ancora si cognosce alle granelle, che non sono simili à q̃lle della uera, ch'appaiono appiccati insieme à suoli, & al peso, perche la uera, & nõ adulterata è piu graue assai. Trouasene ancora una sorte à modo di pietranelle caue del Rame secondo Galeno, bẽche Dioscoride nõ uolesse, & anchora hoggi se ne troua, & serue à coloro che fanno l'Ottone. Eleggesi, o la Botrite, dellaquale rade uolte si uede ne nostri tẽpi, ouero quella che si chiama Alessandrina, che è quella, che si auuolge intorno alle uerghe, ò à altri corpi tondi, la quale si discerne dalla falsa come è detto.

La Valeriana chiamata da Dioscoride, secondo alcuni Phu, è una pianta hoggi nota. Trouasene di due sorti; una domestica ouero maggiore, & seminata ne gl'horti, l'altra saluatica, & minore, la quale nasce da se alla cõpagna. Pare che la radice della maggiore sia assai simile al Phu, & che si possi per essa usare. Nel succidaneo assegniereno altre medicine, che secondo Galeno si possono sostituire per il Phu.

Il Verriolo chiamato da e Greci Calcantho,

tho, & da Latini Atrameto sutorio, è di due sorti. Fattitio, & naturale. El naturale si troua cōgelato nelle vene della terra, & fra le cōmessure de sassi, ò uero desillando nelle cauerne, parte pēde da quelle, parte casca nel fondo. Trouasene hoggi d'un'altra sorte cōgelato nella superficie della terra, chiamato Copparosa. E Fattiti anchora sono di due sorti, vno che particolarmente si faceua in Cipri, d'un'acqua, che distillaua dalla uena del Sori, del calcite, & del Misi, & portata in certe peschiere quadrate, iui da se si cōgelaua. L'altro si fa cuocendo l'acqua, nella quale sia macerata certa sorte di terra atrametosa, come hoggi in molti luoghi s'usa. Migliori sono e naturali, che e Fattitij. Però infra quegli si può usare la Copparosa di Cipri, per nō esser così copia de gl'altri. De e Fattitij migliore era q̃llo di Cipri, ma poi che ne machiamo, si può usare il Vetriuolo Romano, & il Siciliano, come migliore di tutti gli altri nostri Fattitij.

Il zafferano, pche molto è in uso de Sani, & della medicina, debbesi hauer cura di hauerlo sincero, di bona qualità, & fresco. Imperoche si adultera in piu modi, il che si cognosce dal colore, & dall'odore, & dal peso; lo adulterato nō ha il color chiaro, si milmente q̃llo, che è uecchio, ma scuro, & nō ha l'odor potēte, cōe il fresco, & è graue di peso. Il zafferano, ch'ha mescolati certi fior gialli, si conosce all'odore, & mastica dolo al sapore, & che nō tigne del color del
bono

Parte prima

buono zafferano. Quello che è bagnato cō la sapā à gustarlo è dolce, & scuro di colore. Quello che ha del letargio pesa piu che non è conueniente.

DELLE PREPARATIONI
DELLE MEDICINE
S E M P L I C I.

Del Purgare.



L PVRGARE le medicine semplici, è separare tutte le cose inutili, ò sieno parte di dette medicine, ouero cose mescolate con esse, come si purgano le radici, e frutti, e semi, & l'altre cose simili, quando sono imbrattate di terra, ò d'altro, lauādole, come si fa comunemēte di tutte le cose, ouero come le gōme, & le ragie, cō le quali il piu delle uolte è mescolato, ò terra, ò legno, ò altre cose inutili, & q̃te si struggano, & colano, & s'adopa la parte pura. Le medicine si purgano da alcune loro parti iutili, come le radici da q̃lla prima scorza di fuori, che tocca la terra, fresche, ò secche che elle sieno, rastiādole col coltello, similmente si purgano dalla midolla di dietro, laq̃le è in molte iutile, come nel

me nel Cocomero Afinino, nel Dauco nelle Pastinache, nel Prezemolo. & in molte simili, fendendole pel mezzo, & separando la midolla dalla scorza; Le secche si inhumidiscano, & di poi si fendono, & purgano dalla midolla, come le fresche. E fiori si purgano levando loro e gambi, le boccie, & pigliando solo le foglie, come le Viole māmole, & le Viole gialle, & i oltre da alcune si leua qualche parte della foglia, cōe delle Rose quella parte, con laquale sta appiccata alla sua boccia, & si chiama, Vgnia, & q̃do si truoua nelle ricette Rose, trattone l'ugna, si intēde che e sia leuata uia tal parte. E frutti si mōdano dalla scorza di fuori, & dal seme loro, & da alcuna parte legnosa, che in essi si contiene, se e sono freschi, & grossi, & di carne, & scorza tenera, cōe Cotogne, Mele, Pesche, mondandole col coltello, & apredole, mondando quella parte di dētro legnosa doue si contiene il seme, e quali quādo sono piccolli, cōe Ciriège, Sufine, Prugnoles, & simili, si passano per lo staccio, & si caua solamete la polpa vtile: E medesimi frutti, se e sono secchi, si mettono in infusione, & si cuocono, & si passano p lo staccio, cōe l'Vue passie, le Sufine, e Tamaridi, e Dateri, & simili e frutti che hanno la scorza dura, come le Mādorle, e Pinocchi, le Nociuole e Pistacchi si purgano dalla prima scorza dura stacciandole cō un martello; dalla secōda appiccata alla carne, ò mettēdogli in infusione in acqua calda p alquāto di spatio, & dādogli un picciolo

Parte prima

colo bollore , ouero seccandogli in su uno pannello tãto , che la scorza si rōpa, & stropicciandogli con le mani, ò rimenãdogli in un sacco tãto, che si separi la detta scorza. E semi, che hãno la scorza grossa, cōe le Faue, Lenti, & Ceci si purgano, ò pestandogli legghiermente, ò macinandogli cō una macinetta leggieri, tanto che e si rōpino , dipoi con un vaglio , ò vassoio si gettano in aria, & si purgano dalla loro scorza. Certi altri semi, che hãno la scorza molto appiccata, & ma'e ageuole à separarsi, cōe il Certamo, & l'Orzo si mōdano secandogli, & stropicciãdogli come di sopra; il qual modo altera la qualità de detti semi, & male ageuolmēte conduce à effetto q̃llo, che si desidera , Onde meglio e immollare è detti semi , & massime l'orzo, & dipoi pestarlo i un mortaio largo cō un pestello di legno, p̃cuotẽdolo leggiermente , onde uiene sempre à uenire à galla quello del fondo, la scorza si secca à poco, à poco, & come comincia à nō uenire piu à galla, ma à ammassarsi, bisogna cauarlo in un uassoio, & gettarlo i aria, & la scorza spiccata si separa, & di nuouo facendo nel medesimo modo per dua, ò piu uolte, uiene mōdo; debbesi dipoi rasciugare, ò al sole, ò al fuoco in su uno pannello, & serbarlo p̃ la ptisana de e Greci. Il medesimo riesce nel Cartamo ma piu difficilmente ; onde è parso à alcuni, che e si pesti il seme con la scorza, & con la polpa, dipoi si mescoli cō l'acqua, ò altro humore idoneo , & si coli per una pezza fitta
onde

onde la scorza rimane, & la polpa esce sola.
cō l'humore. Il simile s'usa nel seme del Po-
none, & del Cocomero, quando non si ha
giudi poterli di nuouo purgare dalla scor-
za à uno à uno, cōcio sia che quegli, che so-
no netti dalle loro scorze piu tēpo innanzi
inuietino, & diventino inutili. La Sugne an-
chora si purgano da quelle membrane che
la circondano, leuādole col coltello, ò strug-
gendole di poi colandole. Le sopra dette, &
simili, sono le forti del purgare, che appar-
tengono agli spetiali, certe altre apparten-
gono piu tosto à quegli, che trattano e Me-
talli, & gli Alchimisti.

Del Seccare.

COME si secchino le medicine semplici,
qñ sono di nuouo colte, come l'herbe, fiori
frutti, radici, & simili p la loro conseruatio-
ne s'è detto di sopra. Al presente diremo
di quella parte, che resta per la pparatione
delle medicine. Molte uolte adunque ricer-
ca che si secchino piu oltre di quello, che si
ricerca alla conseruatione loro, come qñ
si uogliono pestare, ò altro. Et qsto si fa ò al
sole, ò al fuoco, ò al fumo, ò al uento tramō-
ano, secōdo che piace à e dottori. Seccansi
e Mādorle, Pinocchi, Pistacchi, & altri frut-
ti, accioche ui si appichi su il Zucchero, age-
uolmente, & non inhumidisca, & perda la
sua bianchezza, & quando si uogliono pur-
gare dalle seconde scorze loro.

Dello Infalare.

Lo Infalare serue alla preparatione delle
D medi-

Parte prima

medicines & à modo di condimento, come s'insala la carne della Vipera, mettédouì tanto sale appunto, quanto basti à condire e' cibi, che si māgiano, & per dar qualità alla medicina, come à gli Scriccioli, Spinosi, & à molti altri animali, equali s'ardono p usare nelle medicine, & bisogna dargli molto sale, che e' sieno bene copti, & pieni. Serue anchora à cōseruare le medicine, come le parti de gli animali, & molti animali, doue si togliē maggior quātita di sale, & si insalano, ò per mātenergli secchi, iquali insalati che e' sono, & tenuti coperti nel sale per spatio cōueniente; si cauano, & tengono al uēto, ò al fumo tanto che si secchino, ò uero si insalano per mantenergli humidi, à quali si fa prima la salamuoia, & ui si mettono dentro, ò uero si lasciano stare in quella stessa, che si fa del sale, & dell'humidità di detti animali.

Dello inhumidire.

QV'EST' operatione serue à condire, & confettare e' frutti, le radici, & le scorze forestiere odorate, lequali non si potēdo hauere fresche si tēgono in infusione, tātò che si inhumidischino. Si inhumidisce anchora, come di sopra s'è detto, l'Orzo, & il Cartaio per purgargli dalla loro scorza, bagnandogli con l'acqua. Alcune cose odorate, come l'Ambra, el Musco si inhumidiscano quando si uogliono pestare, accioche nō exhalinoua le parti odorate, & sottili. Alcūe herbe,

be, come l'Ombilico di Venere, la Porcellana, l'Ellera, & simili, che hāno poco humore, & uiscofo, si inhumidiscano con alcuno humore simile, pestādole, & spargendoui sopra di detto humore, col quale spremendo esca il sugo di q̄lle herbe dalle quali sole nō si potrebbe trare, & si adopano uarii humori, secōdo che egli è ordinato da e dottori.

Del nutrire le medicine.

EL Nutrire è simile allo inhumidire, ma è differente in questo, che egli si fa cō meno humore, & subito, che è inzuppato si mette à sciugare, ò al sole, ò al fuoco, & si replica il medesimo cinque ò sei uolte, si come si nutrisce la Sarcocolla cō il latte d'Asina, ò di Donna, & il seme del Caro e Mirabolani Emplici bagnandogli in tanto latte, quanto e' possono da per loro succiare, che non n'auanzi, di poi seccandogli. Il Comino si nutrisce con l'Aceto, bagnandolo, & asciugandolo nel medesimo modo.

Delle infusioni.

NELLE Infusioni, che seruano alla preparatione delle medicine, si considera l'humore, nel quale si fa la infusione, & la qualità sua, se è freddo, ò caldo, la quantità & il tempo dello stare infuso. Si infondano e frutti, & le radici che si hāno à inhumidire p cōdirgli & cōfettargli in cōserue i acqua calda, & in molta quantità, & ui si tēgono tātō, che habbino più l'humido à bastāza, poi si cuocono. Così le cose che si hāno à nutrire, si infondono in poco humore caldo, ò freddo,

D 2 & per

Parte prima

& per poco spatio, Le cose, che si hanno à cuocere, massimamēte quelle, che sono secche, come e fiori, l'herbe, le radici, e semi, & e frutti, pche così piu ageuolmente si cuocano, si infondono i giusta quātita d'humore caldo, ò freddo, secōdo che egli è ordinato, & si lasciano stare p buono spatio, tātto che sieno inhumiditi; Onde interuiene che ageuolmente dipoi si cuocano. Similmēte e semi, che si infondono p trarne le mucellagini. Le Rose, & le Viole si infondono nella acqua bollita la sera, lasciandouele stare infino al di, dipoi si spriemono, & nella medesima acqua bollita si rinfondono delle nuoue, facēdo il medesimo piu uolte, nella medesima acqua per farne Mele rosato colato. Siroppo rosato solutiuo, Siroppo rosato recente, Siroppo uiolato semplice, & Siroppo uiolato solutiuo. S'infonde l'Armoniacco, il Galbano, l'Opopanace, & il Serapino nell'aceto, quādo si uogliono dissoluere p purgargli, & p potergli mescolare, come si dirà. Le medicine purgāti si infondano in diuersi sughi, & cō diuersē altre medicine, le quali correggano la mala qualità loro, secōdo che è piaciuto, & è stato ordinato da e dottori, come il Reubarbaro pesto piu, ò meno, dipoi sparsoui sopra uin biāco in poca quātità tātto che e getti fuori il colore di poi mettēdolo nel liquore ordinato dal medico, i tātta quātita, ch'egli ricuopra al Reubarbaro, & soprauāzi, aggiūgēdoui ò Spigo nardi, ò q̃llo che sarà ordinato l'Agarigo.

&c

& l'altre medicine purganti & solutiue si in-
fondano, ò sole, ò con alcuna altra nel me-
desimo modo.

Del dissoluere, & stemperare.

Questa operatione è utile come la
infusione alla pparatione de molte medici-
ne, & anchora al porgerle, & à ministrarle
agli ammalati. Quanto appartiene alla pre-
paratiõe. Le medicine si dissoluanò in uarii
humori, & in uarii modi, secòdo che egli è
ordinato, & in particolare le lagrime, come
el Galbano, l'Armoniacò, l'Opoponace, &
simili, in uino, ò acceto, tenendole infuse, di
poi rimenandole al fuoco, onde si possono
purgate colãdole, & meglio unire nella cõ-
positione delle medicine. El Vetriuolo, el
Misi, el Calcite, la Melantheria, & l'Allume
si dissoluanò, pestãdogli prima, nell'Acqua,
Vino, & aceto, secondo che egli fa di mestie-
ro. Alcune altre medicine minerali, si dissol-
uano la state nello aceto, rimenãdogli al so-
le piu giorni, come el Vederame, la scaglia,
& el fior di rame. Il Litargiro si stempera
con l'acqua, uino, olio, & aceto, ma piu age-
uolmẽte cõ l'aceto, come nello Oxaleo di
Galẽo si dirà. Le Porcellette, le Blatte bisã-
tie si dissoluanò, tenendole in infusione nel
sugo di Limoni, l'Oppio Thebaico si dissol-
ue con acqua, ò con sughi, non con oli, ò
grassi, perche non si mescola con essi. Que-
sta opatione è simile molto alla iufusione,
& differente, che per dissoluere, & stempera-
re si piglia molto mãco humore, che per in-
D 3 fondere,

Parte prima.

fondere, & che nel dissoluere occorre rimane la cosa, che si debbe dissoluere; Il che nella infusione interuiene. Et molte medicine nel dissoluere hanno bisogno del fuoco.

Dello strugere, & liquefare.

Lo Struggere è differente dal dissoluere, perche si strugge sempre col caldo ò di fuoco, ò di sole, ò di cose riscaldate per putrefactione. Molte cose si dissoluanò senza caldo, & inoltre le cose che si dissoluanò hanno sempre bisogno di qualche humore, le cose che si struggono non hanno bisogno di niuno, come i grassi, le midolla, gli olii aggiacciati, e quali struggono con poco fuoco, ò al sole, ò uero in balneo marie. l'Ambra detta Carabe, el Bitume Iudaico, la Pece, la Pece Greca, la Cera, la Comma hanno bisogno di maggior caldo, non però tanto frighino. Il Piombo, l'Argento, 'el Rame, & l'Oro hanno bisogno di molto maggiore, el ferro di via maggiore, anchora, che rade molte, ò non mai occorre à gli spetiali liquefare simili cose, ma piu tosto à coloro che trattano le cose de metalli.

Dello Ammorbidire.

QUELLE medesime medicine' che si struggono, si ammorbidiscono, scaldàdole leggiermente, ò al fuoco, ò al sole, & batten dole col pestello caldo, ò rimenàdole cō le mani calde, come interuiene degli impiastri quando si uogliono distendere in su le pezze, ò cuoio. Alcune altre che non hanno in
loro

loro simili, grassi, ò ragie, ma cose di loro natura dure, & secche, si ammorbidiscono mescolandoui qualche humore, come interuiene molte uolte delle Pillole, ò d'altre medicine.

Dello Indurire.

Lo indurire si fa raffreddando quelle cose, che si struggono, & si rammorbidiscono col caldo, & l'altre mescolandoui alcuna cosa secca, secondo che fa mestiero.

Dello Saldare.

Le medicine si scaldano col fuoco, col sole, & col caldo di cose putrefatte; quelle che sono humide, & si scaldano col fuoco, meglio si scaldano in dua uasi, de quali el maggior sia pieno, ò d'acqua calda, ò bollète, & l'altro sia pieno della medicina che si debbe scaldare, tenendo el vaso piccolo nell'acqua del primo uaso, & questo si chiama da i moderni, Balneo marie, & da gli antichi scaldare in uaso doppio, ò uero in Diplomate, che in una parola significa el medesimo.

Del tenere al sole, & tenere sotto el letame, sotto le uinaccie, & sotto la sanfa.

Ques to serue per scaldare alcune uolte le medicine, & molte uolte per cōporle, & dargli la perfettione, & serue in cābio di cuocitura, come gl'Olii semplici, ne quali si infondão e fiori, le Rose, le Viole, la Camomilla, & altri, & si tengono al sole per certo numero di giorni; similmente à fare el Zucchero candi cotto alla sua misura el Giuleb

D 4 bo,

Parte prima

bo, si pone in certe brocche, & tiessi al sole. Il sugo della Squilla si caua come si dira, tenedola al sole, quãdo interuiene che e non sia sole, si debbono scaldare al fuoco, ò meglio in Balneo marie p molto spatio, & per interualli, facendole alcuna uolta bollire. Sopliscesi anchora col sotterrarle sotto al letame, ò nella uinaccia, ò nella sanza d'ulie riscaldate, come, si sotterra il Calcite, & la Cadmia per farne il Psorico, & il Giulebbo per Il Zucchero cãdi, & molte altre sorti di medicine.

Del cuocere.

Le medicine semplici si cuocono i qualche humore, ò uapore, & si chiama lessare, ò asciute, & si chiama arrostitire, & si cuocono p la pparatione, & anchora p la cõpositiõne, diremo quãto appartiene alla pparatione. Quelle che si cuocono in cose humide, si cuocono ò per seruirsi delle medicine cotte che le sono, ò uero p seruirsi dell'humore, nel quale sono state cotte. Quelle che si cuocano p adoperarle cotte, ricercano piu cottura, che q̃lle delle quali si adopera la decottione. Hãno pero certi segni, e quali per l'uno, & p l'altro cõto dinotano quãdo sieno bẽ cotte, come l'herbe e fiori le radici, & e frutti di carne tenera, & freschi, son cotti quando inteneriscono di sorte, che si possono pestare, & passare per lo staccio. Alcuni semi, come di Lino, Fien greco, & d'orzo, son cotti quando e sono scoppiati, Alcuni altri, come gl'Anici, Curiãdoli, & il Comino

no son cotti quando inteneriscono. E frut-
ti forestieri, & secchi, come e Mirabolani, le
scorze, e legni, & le radici secche hāno mol-
ta cottura. L'herbe & e fiori hāno poca cot-
tura, & presto diuentano tenere, ancora che
habbino intra loro alcune differenze, secon-
do che sono di parti piu sottili, & hanno la
uirtù loro in superficie, come la Camomila,
& il Capel uenere, il Serpillo, & simili, le
quali cuocendosi insieme con l'altre, si met-
tono quando quelle sono quasi cotte. Il si-
migliante interuiene delle radici, sottili, &
odorate, come della Bacchera, della Vale-
riana, dello Spigo nardi, & degl'altri Aro-
mi, equali si aggiūgono alla fine della decot-
tione, & dopo tutte le dette medicine e fio-
ri. E modi del lessare sono molti: i un uaso,
che habbi qlla quantità d'humore che sarà
ordinato, nel quale debbono stare infuse le
cose che si hāno à cuocere, piu ò meno secō-
do che sono secche, ò fresche, & ponendo
detto uaso al fuoco, & facendolo bollire pri-
ma assai forte, dipoi adagio, acioche meglio
si cōduchino à quella cottura che desideria-
no, & nō si risolue la uirtù della medicina.
Cuoconsi anchora in un uaso doppio, ò ue-
ro in Balneo marie nel medesimo modo. vn
terzo modo di lessare usa Galeno ne frutti,
tenendogli sospesi in un uaso, che sia mezo
l'acqua bollente, & uoltando dexti frutti cā-
do che iteneriscono egualmiēte p tutto, on-
de nasce che la uirtu del frutto nō eshala co-
me se si cuocessi asciutto, & nō si comunica-

D 5 nell'hu-

Parte prima

nell'humore, cōe se si cuoressi nell'acqua. E uasi in che si cuoce possono essere di terra cotta, bene inuetriati, tenuti in molle, di uetro, di rame stagnato, & di brōzo, il meglio che si possa usare sarebbe uasi di uetro i Balneo marie, ò appresso al fuoco, ò in rena, ò in cenere, ò in un fornello, che habbia sotto il fuoco. Il fuoco uole essere di Carboni, ò di brace bene accesa, & di fiamme di legni secchi, che non faccino fumo.

Dello arrostore, friggere, & abronzare.

L'arrostore è cuocere alcune medicine, che hāno qualche humore, come le carni e frutti, & le radici, sole sēza altro humore di fuori. Il friggere è cuocere quelle medesime, ò altre che sieno secche, aggiugnedoui, olii, ò grassi, ò altri humori in poca quātita. L'abronzare, ò ustulare, è scaldare alcune medicine, che nō hāno in se tāto humore, che le possino riceuere cottura, tagliādole in pezzi, & mettendole in su un testo, ò ferro ben caldo, tāto che le parti di fuori si secchino, & uenghino abbrōzate, come el Reubarbaro, e mirobalani, il seme della Nigella, & altri. Le cose che si arrostitiscano, si tēgono uicine al fuoco in uno Stidione, uoltādole cō rinuamēte, che tutte le parti habbino equal mēte il fuoco, ò si cuocono nel forno, ò nella pentola, che sia appresso al fuoco, & coperta di sopra cō un testo, che habbi del fuoco, ò da per loro, ò riuolte in pasta, come la Squilla, ò uero melle i una cotognia, come la Scamonea p̄ correggerla, laquale si mette
in

in una cotognia scauata doue sta el seme, & si cuoce, ò in forno, ò in pētola infino alla debita misura, ò sotto la cenere rinuolte in pezza, ò foglie, ò da per sè, benche q̃sto modo acquisti alla medicina certe qualità strane, & è meglio vsare glialtri modi secondo che è torna à proposito, non sendo ordinato questo particolarmente. El friggere si fa ò in padella, ò in tegame. L'Abbronzare come di sopra s'è detto. In tutte q̃ste operationi bisogna auuertire di fare à sufficiētia, & di nō leuar crude quelle cose, che debbono essere cotte, ò per arrostitura, ò frittura, ne di cuocerle troppo, che elle si abbronzino ò ardino, & diuentino inutili à quello, per che si fa tale operatione.

Dello Ardere le medicine.

Le Medicine s'ardono, ouero accēdēdo le elle stesse, come e' Sarmēti, e' rami di fico, di cerro, l'herba cali, & molte altre, ouero mettēdole fra e' Carboni accesi, ò in una pētola insieme con Zolfo, ò da se sola. In una pentola s'ardono l'Abrotino, l'Aneto, & la Zucca, mettendola in sù e' Carboni, & lasciandola affocare tanto, che l'herba diuēti cenere. La Seta pigliando e' bozzoli dell'anno presente, trahendone e' bachi, & la Lana da torno, s'ardono mettēdo la pētola in sù e' carboni, lasciandola star tanto, che non se ne faccia al tutto cenere, ma si leua cōe prima è da poter si pestare. Ardōsi molti animali, come gli Spinosi, gli Scriccioli, & le Rondini, insalandole, & mettendo la pentola in

D 6 sù

Parte prima

sù e' carboni, o' nel forno caldo; cuopressi la pētola con un tello forato, accioche e' si possa cōprehendere p il fumo, che esce dal tello, quādo e' sono cotti. Quādo s'ardono le Vipe, & gli Scorpioni bisogna guardarli dal fumo, perche è nociuo. El Sale, & il Nitro s'ardono nel medesimo modo, & si cognoscano, quādo e' sono arsi, che eglino nō scoppiano l'Allume, el Vetriuolo, el Corallo s'ardono in una pētola scoperta, accioche e' si uegga quādo e' sono cotti, & q̄sto è quādo e' nō bollono, che e' sono ridotti secchi di modo che e' nō faccino sonagli, & il Vetriuolo quando ha mutato el colore. L'ossa, lugne, el corno del Ceruo si cuocono in q̄sto medesimo mō, & i sù carboni tāto che e' nō faccino fumo, & mutino il colore. E. Grāchi presi ne di Caniculari, q̄n la Luna ha diciotto giorni s'ardono in una padella di rame. Le pietre s'ardono sotto e' carboni, soffiando tanto che si affochino, di poi si spengono in qualche humore, & di nuouo si mettono sotto e' carboni, ò uero ne. coreggiuoli de gli Orefici p più facilità tātē uolte, che diuentino poluere. Il Rame, & il Piōbo s'ardono facēdone lame, & mescolandogli col Zolfo, & col sale, & mettēdogli in una pentola cruda, la quale si tiene fra carboni, ò in una fornace, tanto che sia cotta, ò uero in un correggiuolo, & tenendolo sopra e' carboni tanto che egli sia bene affocato, ma il Piombo bisogna continuamente menarlo, infino che diuenti poluere,

uere, il quale si può ardere anchora senza Zolfo, & sale i un forno, che habbi dua bocche, & sia diuiso nel mezo d'un muro di mattone; alto un quarto di braccio doue nell'una delle parti sia il fuoco, & nell'altra il Piombo; rimenantolo continuamente infino che diuenti poluere similmente, & questo è espediente fare, quādo sene hauesi a ardere quantità grāde, doue si auanza, & di spesa, & di tempo. Ardesi l'Antimonio, rinuolgendolo nella pasta, & mettendolo sotto à carboni, tātò che la pasta sia arsa, perche arrendolo piu oltra, si conuertere in Piombo.

Ardōsi anchora le Ragie, gli Olij, la Pece, l'Incenso, la Storace, & simili, per hauerne la filiggine, tenendolo in un uaso, & appiccandou dentro il fuoco, ò uero strutte che elle sono accendendoui uno stoppino, & tenēdoui sopra un capello di terra, ò di rame forato i sommo, accio che'l fumo possa exhalare, raccogliendo la filiggine, che si appicca al capello.

Dello spegnere, & estinguere.

Le pietre, & alcune delle miniere si spēgono piu uolte inanzi che si abbrucciano, & q̃sto quādo sono affocate, & diuētate di fuoco, mettēdole, ò nell'acqua, vino, olio, mele, butiro, ò qual si uoglia humore tātò che si raffreddino. Alcune si spēgono una uolta, ò piu secondo ch'è ordinato da e' dottori.

Del pestare.

Le medicine si pestano, accioche nō si potēdo unire per la grossezza, & durezza loro,

Parte prima

ro, ridotte i poluere ageuolmēte si unischi-
no con l'altre, lequali si fanno piu, & meno
sottili, secōdo che torna à pposito à chi ha
ordinato la medicina. I modi del pestare so-
no uarii secōdo le cose. I metalli si pestano
cō uehemētia, & assai. Le medicine odorate,
come la Cānella, e Garofani, Macis & altre
si pestano cō manco uehemētia, accio non
exhalino le parti sottili, & alcuna uolta si
mescola cō esse, ò Mādorle, ò si bagnano cō
l'acqua rosa. Le radici odorate, come l'An-
gelica, la valeriana, la Garofolata, & l'Asaro,
si pestano nel medesimo modo, & cō la me-
desima diligēza. Quelle, che nō sono odora-
te, & di parti grosse, come la Gētiana, il Peu-
cedano, & la Brionia si pestano cō uehemē-
tia, & assai. L'herbe odorate, cōe il Calamē-
to mōrano, la Persa [cioè Maiorana,] & il
Serpillo si pestano come le radici odorate,
i fiori si pestano nel medesimo modo. L'in-
cēso, il Mastice, la Sarcocolla, & i sughi, che
riseruano dell'humido, & del uiscoso, si pe-
stano nō battēdo il pestello, ma rimenādo-
lo in qua, & in la per il mortaio. Le Gōme,
ò le lagrime, cōe la Gōma arabica, & il Dra-
gāte si pestano nel medesimo modo. Il Reu-
barbaro, & alcune altre radici, che ritēgo-
no alquāto d'humidità, si pestano nel mede-
simo modo. Il galbano, l'Ammoniacò, l'O-
popanace, il Bdellio, la Mirra, il sugo della
Logoritia, dell'Hypocistide, del Cocomero
Asinino, & l'Oppio Thebaico, si pesta-
no mescolādogli con acqua, ò uino, ò ace-

to, ò qualche altro humore: il Musco, & l'Ambra cō l'acqua rosa, accioche nō eshalino le parti odorifere; similmete certi semi che hanno del uiscoso, & dello untuoso come il Thlaspi. Il seme del Nauone, & della Senepa non si pestano da per loro, ma si mescolano cō altre medicine secche, ò cō qualche humoī secōdo che fa di mestieri. E frutti freschi, le radici fresche, che si hāno à adoperare per e medicamenti cōposti, si pestano poi che sono cotte, & prima, ò si tagliano in pezzetti, ò si soppestanto, & tengonsi in infusione come è detto.

Del soppestante.

Il soppestante è rōpere in parti grosse, & non ridurre ī poluere, come nel pestare. Questo è utile à molte medicine, le quali p certe utilità si ricercano che sieno tali: serue ancora molte uolte alle medicine, che debbono hauere altra preparatione, cōe all'herbe, & radici che si hāno à cuocere, & à quelle cose che s'hanno à macinare in poluere sottilissima, come appresso si dirà.

Del macinare.

Si macinano certi semi, come el Grano, Loglio, e Lupini, il Lin seme, & il Fien Greco perche e non si possono cōsi comodamente pestare, & pche pestādoli si mescolerebbe insieme la scorza, & la farina. Macināsi anchora certe medicine metalliche, le q̃li pestando nō si potrebbero ridurre in poluere sottilissima, come la Tutia. Cōsi le pietre, il Lapis Lazuli, l'armeno, & si macinano ī un mortaio

Parte prima

mortaio, che habbi el fondo largo, con una macinetta l'uno, & l'altro di marmo, spargē doui sopra acqua rosa, ò qualche altro humore, accioche nō se ne uoli uia la poluere. Macināli anchora, & meglio in su una pietra piana di Porfido, rimenantole con una macinella per lungo spatio, tanto che pigliā done tra le due prime dita, & stropicciando le insieme non ui si sente inequalità alcuna,

Del disfare le medicine fregandole in su la pietra d'arruotare.

IL Lapis Iudaico, & il Lapis Ematites, & molti Trocisci, & Sietfi composti per le malattie de gl'occhi, si liquefanno fregādo gli con alcuno humore in su una pietra da arruotare fine, & di quelle che anchora hoggi son portate dell'Isola di Naxo. Il Piombo si disfa in questo modo: Mettendo in un mortaio di piombo alcuno humore, & rimenandolo con pestello di piombo, tanto che e si spessisca, di poi si laua, & lasciassi andare il piombo al fondo, & si getta l'acqua, & il piombo si ripone. Il Rame si liquefa nel medesimo modo à fare la chrysocola.

Dello stacciare [cioè tamisare] le medicine.

Si stacciano le Farine per cauare la crusca, & le parti della scorza de semi, stacciāsi le medicine che si pestano, accioche le sieno tutte uguali, passādo p el medesimo staccio tutta la massa, & perche restino le parti grosse sole. La tela dello staccio uole esser piu ò meno fitta, secōdo che e torna como
do

do à chi ordina . Il Litargiro si staccia per una pezza, accioche per la sua grauezza nō sforzi lo staccio di itamigna, & passi piu grosso, che nō fa di mestiero. Stacciansi anchora; & passano p lo staccio alcune radici cotte, & frutti per purgargli dalla scorza, & da e semi; similmete la polpa della Cassia in cāna si passa p lo staccio, accio solo si tragga il fiore, & si purghi dalle parti legnose, & da e semi: similmete, e Tamarindi, & e Datteri, humettādogli, ò infondēdogli, ò cuocendogli, secondo che e fa di mestiero.

Del lauare.

Le medicine si lauano quādo le sono imbrattate di qualche cosa di fuori, come le radici, & l'herbe, ma q̄sto nō è pprio dell'arte del preparare e medicamenti, ma comune à tutte le cose, che sono imbrattate di terra, ò d'altro, c'habbi bisogno di lauare. Il lauare che qui dobbiamo trattare, è p dua fini, ò leuare dalle medicine alcune qualità loro, ò per comunicargliene qualch'un'altra. Di q̄lle che si lauano p leuarne le terre, la Calcina, l'Aloc, si pestano sottilmente, di poi si mettono in buona quātità d'acqua, & si rimescolano insieme, & si lasciano posare, & calare al fōdo, & gettasi uia l'acqua, & q̄sto si fa piu uolte tanto, che l'acqua sia chiara, & all'hora si secca la medicina, & si serba; I metalli pesti sottilmete si mettono nell'acqua pura, ò di mare, ò nell'aceto, ò i altro humore, & si pestano tutt'il giorno al sole di state di poi si lasciano star la notte, & la mattina si getta

Parte prima

si getta uia l'acqua, & sene aggiugne dell'altra, rimenâdo nel medesimo modo infino a tãto, che l'acqua, che esce sia chiara. Le Pietre si rōpono i pezzi piu piccoli che si puo. dipoi si mettono nell'acqua, ò in altro, & si stropicciano cō le mani, & rimenano, dipoi si lascia posare, & l'acqua si getta tãte uolte, che la rimāga chiara. In q̃sto modo si laua l'acacia, & gl'altri sughi, che non si possono ridurre i poluere, & la Gōma Arabica, & la Lacca. Le Ragie, e grassa le midolla, & gl'olii si liquefāno, & si rimenano, & si getta uia l'acqua, tãto che l'esca pura. L'olio nō ricerca esser molto rimenato, pche e' si mescola cō l'acqua, & nō si puo poi separare. Le medicine, che si lauano con decottioni, ò con sughi, accioche le piglino delle qualitati di detti humori, nō si lauano con tãta quantità d'humore, quãto le sopra dette, ne tante uolte, & non s'usa q̃lla diligēza di separarle dall'humore, come quãdo si laua l'Aloe, con sughi di Rose, ò di Endiuia, ò cō la decottione, delle spetie per le pillole alefangiane, & e Turbitti col decotto dell'Agarigo, & de Tithimali, accioche purghino piu gagliardamente.

Del modo del trarre e' sughi.

I sughi si cauano dalle foglie, & uermene, pestãdole, & spremẽdole, dipoi chiarendogli, & secãdoli ò al sole, ò al fuoco, tanto che si spessifichino, & sene fa pastelli, & serbonfi, ò uero si serbano humidi in un uaso che habbi la bocca stretta, mettẽdoui sopra

un

vn dito d'Olio. Nel medesimo modo si caua
no di certi frutti, come dello Agresto, delle
Melagrane, Sorbe, Nespole, cotognie, Li-
moni, & di simili, equali si traggono ancho-
ra grattugiando qlli, che sono da grattugia-
re, & si cōseruano piu tosto humidi nel mo-
do che di sopra è detto, ò uero insalandogli
come l'Agresto, Alcune herbe, che hanno
poco sugo, & l'hāno uiscoso come l'Ellera,
la Porcellana, & l'Ombilico di Venere, han-
no bisogno di mescolarui, ò acqua, ò altro
humore, simili alle qualitatì loro, mentre
che si pestano, accioche spremēdo uenga cō
esse el sugo di dette herbe, ò uero quādo so-
no bē peste, bisogna metterle in un paniere
rado in luogo fresco, accioche à poco, à po-
co distilli el sugo. Delle radici, & d'alcune
herbe secche, ouero che non hanno moltò
sugo, come el Lentisco, l'Assentio, la Logo-
ritia, la Cētaurea maggiore, la Gentiana, &
simili, si trahe el sugo infondēdole in acqua
per cinque giorni, di poi cuocendole in det-
ta acqua, tanto che diuenti grossa, & si cola-
no, di poi si cuoce di nuouo detta colatura,
tanto che habbi forma di Mele, & si secca al
sole, & fassi pastelli, & conserua, Dell'Eb-
bio [cioè Ebulo] del Giaggiuolo, [cioè
Ireos] & del Cocomero Asinino, si caua el
sugo grattugiādole, ò pestādole, di poi spre-
mendo come di sopra è detto. Della Tapfia,
del Peucedano si trage cauādo intorno alle
radici, & fendendo la scorza, mettēdoui sot-
to, ò foglie, ò alcūa altra cosa, che lo riceua
nett ①

Parte prima

netto. Quello della Tapsia si secca al sole; quello del Peucedano, all'Ombra cauāi anchora pestando, ò grattugiādo dette radici, & spremendole, ma bisogna hauere ī mano e guanti, & tenere el uiso ben turato, accio che e fumi che escano dalla Tapsia, nō facciano enfiare, & scorticare el uiso. Da e Tithimali, si trahe cogliendo l'herba nel tempo della uēdemia, tagliādo la somita delle uermene, & lasciandolo scolare in un uaso, secandolo al sole, ò uero mescolandolo cō la farina de mochi, [cioè Orobo] ò uero lasciandone cadere in un fico secco cinque, ò sei giocciolate, serbādo detto fico, come dice Dioscoride, Dell'Hipocistide, che nasce à piedi dell'Imbrētina nel fine della Primavera, pestādolo, & spremendolo, & secandolo al sole. Del Cocomero Asinino si caua l'Elaterio in questo modo; pigliando e frutti maturi, el che è, quando toccandogli, si spiccano dalla loro piāta, & schizzano el sugo, equali si mettono ī uno staccio sopra un uaso, & si rompano con la costola del coltello grossamente, & si piglia el sugo colato, & quella carne, che rimane appiccata allo staccio, & sopra le buccie, che rimangano, si getta acqua, accioche porti uia quel sugo, che fussi rimasto in su dette buccie, & mescolasi ogni cosa, & cuopresi el uaso con un panno lino, in piu doppii, & si mette al Sole, & si getta uia continuamēte quella parte aquosa, & stiumosa, che uiene à galla, tātto quanto dura, di poi si rimena, & farsi pastello, & ser-

serbasi. Della Squilla si trahè il sugo secon-
do Galeno in q̃sto modo. Si piglia la Squil-
la à uenti de giorni caniculari, mōda dalle
scorze di fuori, & si rōpe cō mano, & dipoi
si mette in un uaso, d'onde sia tratto il Me-
le di fresco, ilquale debbe essere benissimo
turato, & rinuolto in una pelle, & si pone al
sole in luogo uolto à mezo giorno, & cop-
to da Tramōtana, doue si tiene per quaran-
ta giorni uoltando alcuna uolta, accioche
habbia per tutto il sole, di poi si apre, & q̃l-
l'humore ch'è à galla, si cola, & mescola col
Mele, & si cuoce, & serba; La Squilla che è
fermentata, & come cota, si pesta, & mesco-
la col Mele, & fassi Loch di Squilla, che è
simile al sugo pr̃detto. Della Zucca si tra-
he il sugo rinuolgendola nella pasta, & cuo-
cendola in forno, infino che la pasta sia cot-
ta, di poi si sprema, & usasi, ò uero grattugiā-
dola, & spremendola.

Del modo del Trarre le Mucellaggini.

Le Mucellagini si cauano del seme di
P̃silio, di Lino, Fiē Greco, delle cotogne, &
di certe radici, come della Althea, Malua, &
della Brāca orfina, mettēdole in infusione
nella acqua p̃ una notte, di poi si mescola
detta acqua, & scalda t̃anto che la bolla, & e
semi sieno scoppiati, & esca la Mucellagine
grossa à galla, & tutto si mette ī uno torfec-
cio di p̃ano serrato, & si lascia colare, ò ue-
ro si piglia dua bastoni, & strignesi, comīciā-
do dalla bocca del torcifeccio uerso il fon-
do, & bisognādo si percuote il torcifecc-
cio

Parte prima

cio con un'altro bastone. Cauasi anchora la Mucellagine del Psillio, p fare il Loch di Psillio piu suauē, ifondēdolo nell'acqua fresca, come è detto, & lasciādolo stare per uēti quattro hore, di poi si rimena piu uolte cō una spatola, tātō che uēga à galla la Mucellagine, & si cola, & s'usa come di sopra. Simile è qllo, che e' chiamauano Mele Anacardino, che si fa leuando e' picciuoli agli Anacardi, che sieno freschi cuocēdogli nell'acqua p buono spatio, da' quali esce uno humore, ò Mucellagine, simile alle p̄dette.

Dello stillare.

L'HERBE, e fiori, frutti, liquori, & gl'animali si douerebbono piu tosto stillare couasi di uetro, ò di terra, che di piōbo, come s'usa cōmunemēte, anchora che e' si uegga p esperienza, che le cose stillate nel piōbo, nō fanno quei nocumēti che temono molti, bene si debbe auuertire che al tutto nō si stilli in piōbo, l'aceto, agresto, limoni, ò altre cose acute p pigliarle di dētro al corpo, pche ageuolmente farebbono pericolose. Il caldo che elieua e' uapori nella distillatione, quādo fussi d'acqua bollente sarebbe ottimo, & meno altererebbe le medicine, nō dimeno è molto difficile, & di molta spesa, & l'acque stillate à questo mō non durano, & p̄sto si putrefanno; onde bisogna usare il fuoco di carboni accesi, ò di legni ben secchi, che nō faccino fumo, ò malo odore & che sia moderato, & nō grāde, & uguale & meglio è sotterare il uaso, che tiene la materia

eria da stillare, i cenere, ò rena i un fornello, & dare il fuoco sotto la detta cenere, ò rena, & così facendo, il fuoco è piu uguale, & vien piu adagio, onde l'humore che distilla è migliore, & piu simile il primo all'ultimo se bene di tutte le cose che si distillano, l'humore primo, del mezo, & l'ultimo, sono fra loro alquãto differēti. Stillasi anchora empiedo un uaso di fiori, ò legni ilquale, ò e sia forato, ò uero habbia, ò pãno, ò graticola, che tēga sospesa la cosa da stillare, mettēdo sopra il detto uaso un testto, ò coperchio, il quale habbi de carboni accesi, p eqli distilla nel fōdo del uaso di sotto, ò acqua, ò olio, nō altrimenti che per il modo solito, & non pūto meno odorate. L'acque stillate si debbono tenere p alcuni giorni al Sole in uasi turati col panno lino, ò carte forate, accioche si risolua s'è cō esse parte alcūa scremētofa, & insieme exhalino certi uapori fumosi & ingrati, che nelle dette acque stillate si ritrouano: Stillasi anchora cō altro calore, che di fuoco, come di letame, di vinaccia, & di sanfa, iquali non sono molto à pposito nelle pparationi delle medicine, ma piu tosto appartengono à gli alchimisti.

Del trarre gli Olii.

Gl'olii si cauano di frutti, semi, liquori, la grime, & di tutte le cose che hãno dell'untuoso, & anchora delle medicine minerali. De frutti come delle madorle dolci, & amare, de Pinocchi, Pistacchi, del Beē, delle Noci, & Noci moscade: Et d'alcuni semi, come di

Parte prima

di lino, Sefamo, cherua, & d'altri, si traggono i q̃sto modo, purgādo e frutti, & e semi, che hāno la scorza dura, & pestādogli, & tenēdogli i luogo caldo, ò al Sole, ò i Balneo marie, di poi di nuouo pestādogli, & mettēdoli allo strettoio, ò uero quādo e sono pesti spargendoui sopra dell'acqua calda, & rimēnādogli tāto che l'olio uēga à galla, di poi si sprieme cō le mani, ò cō lo strettoio. De frutti dell'uliuo, Alloro, ginepro, & del lētisco, si caua facēdogli bollire, quādo e sono maturi nell'acqua, di poi raccogliēdo l'olio che uiene à galla sopra l'acq̃, ò uero pestādogli, & spargēdoui sopra dell'acqua calda, spremēdo come di sopra. De legni, come del ginepro, del legno aloe, del legno sāto, & della picea, si caua facendo un capello di terra cotta, ò di rame, il quale habi di sotto un corpo della medesima materia, che habbi nel fondo una graticola di ferro, & si empie il corpo di legni i pezzeti, & si fa una cascata, che mettēdo il capello di sopra al corpo, uēga quasi ripieno. Si pōgono sopra un uaso alto un mezzo braccio, il qual sia tanto fitto sotto terra, che mettēdoui sopra il corpo, & il capello, così pieni, il corpo uēga ricoperto dalla terra, & auāzi solo il capello, intorno al q̃le si fa il fuoco, p̃ il quale esce l'olio d' legni, & si riceue nel uaso posto sotto terra, sotto il corpo p̃detto. Delle lagrime, ragie, & de liquori si caua l'olio à limbico i boccie di uetro, come dello stillare s'è detto. Del zolfo si caua l'olio ardēdolo

In un vaso piccolo, tenēdoui sopra un capel
lo largo, il quale cōuertea e uapori che exha
lano in humore, il quale è piu tosto acqua,
che olio. L'olio si caua del zolfo anchora à
arabico, come della ragia, de legni, delle gō
ne, & di ciascuā altra cosa, della quale si pos
sia trarre l'olio, per alcūo de modi detti di so
pra, & si ufa anchora cauarlo in questo mo
do; struggendo il zolfo, & mescolādoui al
rettanto mattone pesto sottilmente, & pas
sandolo per boccia, di poi di nuouo mesco
lādo tutto q̃llo è passato con il rimanente,
& passando di nuouo. Della cera si caua nel
medesimo mō, eccetto che all'humore stil
lato, la prima uolta si aggiugne onçe tre di
Lombrichi lauati con uino bianco, & dram
me dua di Zafferāo pesto sottilmēte, di poi
si nuouo si mescola con il rimanēte di pri
ma, & si passa di nuouo. Del Vetriuolo si ca
ua; pigliando dello eletto come è detto, &
in oltre che habbi questa qualità che toccā
do con esso ferro pulito, lo tinga di colore
di rame, pestasi sottilmēte, & si pone in boc
cia col el suo cappello, & si passa, & serba
tutta l'humidità, di poi si lascia stare sino à
tāto che e' sia arso, & diuētato rosso, dipoi si
trahe della boccia, & si pesta, & si gli rede la
sua humidità, & di nuouo si ripone i boccia,
& i balneo marie, di nuouo si stilla tāto che
sca l'Olio. Dell'Antimonio si trahe, pigliā
do lo eletto, & pestandolo sottilmēte, dipoi
ponendolo in boccia, & aggiugnendoui so
pra tāto Aceto stillato, che auāzi l'Antimo
E nio

Parte prima

nio quattro ditta, si tura la boccia, & si soterra per otto giorni sotto il letame bē caldo, di poi si passa à lento fuoco in un fornello pieno di cenere, ò rena, & quando e non passa piu humidità, si leua, & si aggiugne aceto stillato, cōe prima, & si sotterra sotto il letame per quattro giorni, di poi si bolle in balneo marie per una hora, ò dua, & si trahе della boccia, & si cola l'humido che rimane per feltro, & di nuouo si aggiugne aceto stillato come prima, & si rimena & passa per feltro tante uolte che e uenghi chiaro, di poi si passa tutto l'aceto colato per boccia à fuoco lēto, & quando non uiene piu aceto, quello che rimane è l'olio d'Antimonio. L'olio del Tartaro si caua ardendolo in un uaso di terra lutato nella fornace di uetri, ò di mattoni tanto che e diuenti bianco, & mettendolo in un torcifeccio nella uolta, onde cola uno humore, il quale nō è olio, ma piu tosto acqua. L'olio di tuorla d'uoua, si caua facēdole sode nell'acqua, & mettēdole in una teglia sopra al fuoco, & rimena dōle tanto che le uenghino à olio, & così caldo si mette in un pāno lino, & per forza si sprema l'olio, di poi si riscalda tanto che e diuenti chiaro. Del grano, & della Senapa si caua, arrostitōgli in su una teglia, & mettēdogli allo strettoio, oueto pestandogli, & mettendogli in su una teglia sopra il fuoco, & spargendoui di sopra acqua, & rimenando, di poi spremendo con lo strettoio.

Dello

Dello spremere le medicine.

Le Medicine si spremono per cauarne le parti humide, & sottili & separarle dalle secche, & grosse, come e' frutti, quando se ne trahe gl'Olii, ò e' sughi, l'herbe, le radici, & molte decottioni, & infusioni fatte per seruirsi della parte humida. Gli strumenti sono le mani lo strettoio, & il torcifeccio premuto, con dua bastoni dipoi battuto, pāno ò stamigna torta cō mano come s'usa. Debboni le predette cose spremere piu, & meno, secondo che e fa di mestiero. A trarre e sughi, & gl'olli si debbe fare forte espressione. Delle infusioni, & decotioni si debbe fare, secondo che è ordinato.

Del colare.

Le medicine si colano per purgarle dalle parti grosse, com'e sughi, & gl'Olii, le decottioni, infusioni, Giulebbi, Siropi, gōme liquesfatte, lagrime, & rage strutte. Gli strumenti sono molti, come p listole, per stamigne, pāni, torcifecci, uasi di terra cruda, per alcuni uasi di legno di Edera, che uersano le parti molto humide, & sottili, & riserbano le piu grosse, iquali nō sono in uso delle Spetierie. Le cose humide, come e' sughi, Siropi, infusioni, & le decottioni, si passano p stamigna, ò panni tesi in su uno telaietto ouero per torcifeccio; Il q̃le può essere uno, ò dua, ò tre, sendo sempre il priō minore, & più rado, il secōdo maggiore, tātō che nauēdo in corpo il primo, ui sia intorno intorno spatio uacuo della grossezza di tre di

E 2 ta

Parte prima

ta, il terzo maggiore del secondo alla proportion medesima, & piu spesso, onde uiene à colarsi l'humore in un tratto perfettamente. E Giulebbi, Siropi con Zucchero, ò con Mele, si colano per panno lino rado, ouero p Stamigna, distesi in sul telaio ouero p torcifeccio semplice della medesima materia, & si colano calde, pche fredde nõ potrebbero passare. Colasi anchora alcune medicine p il feltro, come il Vetriolo dissoluto in acqua, & altre simili, le quali hãno mala qualità, & corrosiua, & si colano in questo modo. Pigliando un Pezzo di feltro largo quattro dita, & lungo tãto, che aggiunga nel fondo del uaso, doue è la cosa che si debbe colare, & auanzi l'orlo, & sia sospeso dal lato di fuori, onde inzuppando continuamente il feltro dell'humore, & portandolo, alla fine lo uersi. in un'altro uaso uicino.

Del chiarire le medicine.

Le medicine liquide, che hanno diuerse parti mescolate, si chiariscono, ò lassandole riposar tanto, che le parti grosse uadino al fondo, pigliando dipoi la parte di sopra chiarita, oueramente colandole come è detto, ouero alcune che difficilmente chiariscono, tenendole al Sole, ò cuocendole al fuoco, ò stiumandole, dipoi colandole, ouero mescolandole con l'agresto, col sugo de limoni, ò aceto ò con le chiare d'uoua dibattute; come s'usa dipoi facẽdole leuare il bollore, dipoi stiumandole, ouero colandole.

Dello

Dello stiumare.

Le medicine, che si cuocono, si stiumano, & purgano leuando la stiuma che uiene à galla, con la mestola di ferro stagniata, & forata, accioche con la stiuma, non si getti uia, l'humore in che si cuoce, & questo è cōmune à tutte le cose, che si cuocano. Stiumonfi anchora e' sughi, il mele, & il zaccaro per leuar uia le parti piu grosse, & e' crementose, facendogli bollire da perse, ò con chiare d'uoua dibattute, come del chiarire è detto, dipoi leuandola con la mestola forata, ò colandogli per stamigna, ò panno in sul telaio, ò uero per torcifeccio.

Del Colorire le medicine.

Le medicine si coloriscano mescolando ui alcune medicine colorate, come uerderame, cinabro, minio, biacche, & simili, & anchora con la misura del cuocerle, come quelle che ricercano il uerderame. Alcune sono uerdi, & alcune rosse, & alcune fusche, ò uero leuandole come l'olio, la trementina, lauandogli diuentano bianchi, ò tenendole al sole, come la cera, il sapone ridotti in brucioli, ò in lame sottili, & anchora cuocendole al sole, come molti impiastri, che perche e' diuentino bianchi, si cuocono, & rimena no al sole, & i oltre agitandole, come è penniti, e locchi, & è Maniscristi, diuentano bianchi rimenantogli molto.

DELLE MANIERE DELLE

MEDICINE COMPOSTE CHE

*sono in uso, et della compo-
sitione, & conseruatio-
ne loro.*

De conditi, ò conserue.



CONDITI, ouero
cōserue si fanno di fio-
ri, frutti, radici, & di
scorze. Le conserue de
fiori si fanno pestando,
ò tagliando e' detti fio-
ri, come di Rose, di vio-
le, di Buglossa, & aggu-
gnendoui, tre ò quattro uolte tãto zucche-
ro grattugiato, con tãta acqua stillata che
lo facci bene unire, & pongõsi al sole bẽ tu-
rati, & si rimenano alcuna uolta. Fãno si an-
chora cuocẽdo il Giulebbo gagliardamen-
te, & mettẽdoui la terza, ò la quarta parte
de fieri pesti, ò tagliati come di sopra, & si
mettono simi! mẽte al sole. e frutti si condi-
scano, ò cōfettano, ò cuocẽdogli, & passan-
dogli p lo staccio & pigliãdo oncie. 4. di pol-
pa p libra di Giulebbo, dipoi si pongono à
fuoco, & si cuocono adagio, tãto che habbi-
no cottura di sorte, ch'è nõ muffino, & ch'è
nõ sieno alidi, & secchi per la troppa cottu-
ra. Il che per l'esperienza ageuolmẽte si cõ-
prende,

prende, & cō pigliarne el saggio, lasciādōne
cadere una gocciola in sul marmo, ò ferro,
perche fredda che l'è, se la non imbratta la
mano, allhora è cotta à bastanza; Ouero si
cōdiscatio mōdādogli dalla scorza, & dalla
parte legnosa di dentro, & togliēdo una par
te de detti frutti, una di zucchero, & una
d'acqua, & si cuocono à fuoco lēto, infino à
tāto che'l zucchero sia penetrato p tutta la
sustāza del frutto, & che e sieno uenuti alla
cottura ragioneuole; il che si cognosce, quā
do il Giulebbo è uenuto à una certa grossez
za, che si tiene, & fa le filla mettēdole ī su le
dita & appicādole insieme, & spiccādole co
si mediocrementē, il che meglio per espe
riēza si comprende. Fannosi anchora le con
serue de frutti, cauandone il fugo, & pigliā
done oncie sei per libra di Zucchero chiari
to, & cuocendo à fuoco lento, tāto che uer
sandolo in scatole, ò ī alberegli, sia à modo
di Gelatina. Fannosi anchora le sopradette
cōserue di fiori, & frutti in morselli, nel me
desimo mō dando lor piu cottura, & formā
dogli. E frutti forestieri si cōfettano prima
in humidendogli, dipoi cuocēdogli col Giu
lebbo lungo, come è detto. Le radici si con
fettano, purgandole prima dalla terra, & da
qlla scorza prima di fuori, & dell'anima di
dentro, tagliandole in pezzi, & cuocendole
nel Giulebbo ben lungo, tanto che habbi pe
netrato la sustanza delle radici, & sia ridot
to alla cottura, come de frutti è detto. Le
Scorze d'alcuni frutti, cōe di Cederni, Arā
E 4 ci, &

Parte prima

ci, & di Limoni per hauere in se qualche parte amara, prima si cuocono nell'acqua, tãto che inteneriscino, hauẽdogli prima tenuto in molle per alquãti giorni nell'acqua, mutandola spesso, dipoi che e' sono certi, si mettono nell'acqua fresca, & si mutano una, due uolte, dipoi si mettono nel Giulebbo, & Mele mescolate con molta acqua, tãto che egli uenga alla cottura predetta. Le radici & le scorze forestiere si inhumidiscano, dipoi si mettono nel Giulebbo, & cuocono come de' frutti è detto. Bastano le conserue de' fiori, & de' frutti un'anno, insino in due, & le scorze piu, & si conseruano, ò ne gli aliberegli, ò nelle scatole ben turate. Aggiungesi anchora da i Dottori à Giulebbi delle predette conserue, alcune spetierie, & medicine purganti, come di sotto si dirà.

Delle infusioni.

DELL'E infusioni s'è detto di sopra come si debbin fare per la preparatiõe, hora si dirà della compositione: le quali sono di due sorti, ò per purgare el corpo da per se, ò uero per aggiugnere ad alcune altre medicine, delle quali si descriueranno alcune piu in uso de' medici de' nostri tempi, & tutte à due le sorti il piu delle uolte sono ordinate dal medico, in che humore, in che quantità ò qualità, se calda, ò fredda, quanto tẽpo si debbin tenere infuse, & come si debbin fare l'espressioni, ò gagliarde, ò deboli: le quali tutte cose si debbono eseguire diligentemente, & quando egli nõ è nella ricetta determinata

nata

nata la quātità, la qualità, & il tēpo, ouera-
mēte che e dice, ifondi, secōdo l'arte, si deb-
be pigliare tāta quātità d'acqua, che ricuo-
pra le medicine, che si debbono ifōdere. Se
sono radici ò frutti, ò legni, ò scorze secche
& nel tēpo dello Inuerno, si debbono mette-
re in infusione rotte, & āmacchate, & piglia-
re l'humore tiepido, ò caldo, & tenerle in in-
fusione p spatio di uēti quattro hore, ò i su-
la cenere, ò in crusca calda, ò al sole, ò in
luogo caldo, ò coperte cō pelli, ò pāni, che
cōseruino la calidità dell'humore. Se e' so-
no fiori, ò herbe, ò frutti freschi, nel tempo
della state si mettono in infusione nell'hu-
more fresco p spatio di dodici hore, & tutte
à due si fa l'espressione gagliarda. Se le so-
no medicine purganti cōe, l'Agarico, e' Mi-
rabolani, & simili, si rōpano i parti piu & me-
no grosse, secōdo che piace al medico che
ordina, & si tēgono in infusione l'Inuerno
dodici hore, & la state sei, & si fanno le es-
pressioni, gagliarde, piu ò meno secondo
che dal medico è ordinato. Il Reubarbaro
& l'Agarico, rotti, ò triti che e' sono, si ba-
gnano con un poco di uino bianco, di poi si
mescolano con l'altre cose appresso. Il Reu-
barbaro con acqua di Cicorea, & Spigonar-
di, ò Squinanthi, ò Canella l'Agarico si me-
scola, con tanto Ossimele, che lo incorpori
& si aromatiza, con un poco di Gengiouro,
& Cannella, & si aggiugne un mezo Scro-
pulo di Gomma, pesta per una Dramma
d'Agarico, & inoltre con l'acqua stillata

E 5 ò de-

Parte prima -

ò decottione in tanta quantità che e siabe ne ricoperto, & si debbe piu uolte rimenare accioche bene si mescolino tutte le cose insieme. Lequali ifusioni si debbono ogni uolta fare di nuouo, & non pigliar quelle che passino il tempo ordinato di molto, perche si corrompono ageuolmente, & quando pure bisognassi serbarle, è di mestiero sotterare il uaso nella rena, perche cosi meglio si conseruano.

Delle decottioni.

Le decottioni sono ò per usarle da perse, ò per mescolarle cō alcuna medicina per la sua compositione, ò per dissoluere, ò stemperare alcūa medicina, accioche si pigli piu ageuolmente. Et anchora queste sono ordinate in che humore, in che quātità, & qualità & se debbono prima star le cose i infusione, & come debbe essere la decottione, ò gagliarda, ò debole, & se dipoi che si colano si debbe fare la esp̃sione delle cose grosse, che rimangano, & se gagliarda, ò debole. Le quali tutte cose, si debbono esequire diligētemēte, & quādo non è ordinato, & determinato, si intēde in q̃sto mō, cioè che e' fiori, l'herbe fresche, & l'herbe secche odorate, & le radici piccole, & odorate, & frutti & scorze forestiere, & odorate, come le Noci moscade, & Garofani, la Canella, & Macis ricercano poca cottura. Le radici grosse, le scorze, & e' frutti nō odorati ricercāo maggior cottura come à bastāza di sopra s'è detto. Lequali si debbono usare subito che le
sono

sono fatte, ò poco dipoi, tenendole in uasi di uetro ben turati, in luoghi freschi, ò uero sotterrate sotto la rena, quando e bisogni conseruarle per qualche tempo.

De Robbi, Giulebbi, & Siropi.

E Robbi, ouero Sape, sono e sughi d'alcuni frutti spessati al sole, ò al fuoco, tanto che si possino cōseruare, & adoperare, principalmente nelle indisposizioni della bocca ò sole, ò mescolate col Melle, ò Zucchero, ò cō la Sapa. Il segno che e sieno cotti à bastanza, è quādo, e sono spessi tātò, che freddi stieno uniti insieme, & sieno uenuti alla forma del Mele. Durano uno anno, & si cōseruano ne uasi di uetro, ò di terra uetriati.

E Giulebbi de gli Arabi, sono appresso e Greci una sorte di quelle beuande suauì, & delicate, che e preparauano per la sanità. Le quali erano composte con l'acqua, col uino, & sughi con Mele. Gl'Arabi hanno solo descritte quelle, che sono composte con l'acqua, & co' sughi, & l'hanno chiamate Iuleb. Gl'altri Greci moderni Zulapion, & Iolauon, si compongono con l'acque stillate, & sono hoggi piu in uso, & con le Decortioni, & co' sughi non ingrati al gusto, questi non sono in uso, & in cambio s'usano e Siropi semplici. Quegli che si fanno cō l'acqua rosa, & di Viole si compongono con oncie diciotto di acqua per libbra di Zucchero, & perche si usano di subito, non si cuocano quanto e Siropi.

I Siropi, ò Serapi, si chiamano vulgar-

E 6 mente

Parte prima

mente filoppi, sono semplici, & composti. I Semplici sono molto simili à i Giulebbi, sono differenti, che i sughi, & decottioni, di che si cōpongono i Siropi sono piu ingrate, che quelle de Giulebbi. I cōposti sono fatti d'infusioni, & di decottiōi di molte cose, & alcuna uolta riceuono poi che son cotti, Aromi, & medicine solutiue soppeste & legate in pezza, lequali si tēgono in infusione ne' uasi per lungo tempo. I semplici si fanno di sughi d'herbe di Cicorea, d'Endiua, Fumolterno, Bettonica, & simili, ouero di sugho di frutti, d'Agresto, di sugho di Limoni, di Pomi, di Cederni, & cuoconsi e sughi à cōsumatiōe della quarta parte, & si lasciano chiarire, di poi si piglia una libbra del sugo p̄detto p lib. di Zucchero chiarito, & cuoconsi infino che spessifchino, che gettatone una giocciola in sul marmo si tēga, o uero pigliandole fra dua dita, & appiccandole, & spiccandole di sieme cominci à fare le fila. Altri cuocono il Zucchero à cottura de Pēniti, & ui mescolano dipoi il sugo, & lasciano pigliare un bollore insieme dipoi leuono dal fuoco, & tengono al sole. Durano i semplici uno anno nella loro perfettione, i composti fino in dua. Conseruonfi come di sopra.

De Locchi.

QUELLA sorte di medicine, che gl'Arabi chiamāo Locchi, e Greci chiamāo Eclegmi, & Eclecta, e Latini Līcti, perche si pigliano in bocca à modo di lambire, & leccare,

re, & à poco à poco si lasciào descēdere nella cāna del polmone, sonò semplici, & composti. I semplici sono preparati con la decottione, ò col sugo d'alcuna medicina sola cō zucchero mele, ò cō altro liquore. I cōposti riceuono, gōme frutti, & aromi. La forma, ò corpo loro è nel mezzo tra q̃lla degli filoppi, & de Lattouari, perche hanno piu corpo che gli filoppi, & meno che e Lattouari, accioche e non fughino di bocca come gli filoppi, & non sieno difficili à penetrare nella Arteria, come e' Lattouari. Rimenansi dipoi che e' sono cotti nel calderotto, accio che e diuentino bianchi, & cosi sieno all'occhio piu piaceuoli, pche usandosi spesso sendo altrimenti uerrebbono ageuolmēte à fastidio. Durano i semplici uno anno nella loro perfettione, i cōposti fino in dua, eccetto quegli, che hanno Mandorle, Pinnocchi, Pistacchi, ò simili, che inuietano, & si conseruano ne' uasi di terra inuetriati.

De Lattouari.

E' Lattouari sono quella sorte di medicine, che i Greci chiamano Antidoti, i quali erano di uarie sorti. Noi le ridurremo à Lattouari grati, & piaceuoli al gusto, à Lattouari amari, & ingrati, à Lattouari purganti, & solutiui, alle Teriache, & à Lattouari oppiati, & cosi secōdo q̃sto ordine gli descriuereno al luogo loro. Si cōpongono di uarie, & molte medicine particolari, lequali tutte si debbon eleggere con grandissima diligēza, & preparare p̃ le regole sopradette. Mescolansi,

Parte prima

lansi gli Spetij col zucchero, ò mele tanto cotto, che mettēdoui gli Spetij habbino un corpo ragioneuole, & che si possino, ò inghiottire, ò stemperare secondo che farà di mestiero, auuertendo dall'altro canto, che il zucchero, ò mele sia tanto cotto che possi conseruarsi senza inforzare, ò muffare, che sarà quando e sia uicino alla cottura degli Siloppi. La quantita degli Spetij che si debbe porre in ciascuno, il piu delle uolte è determinato nella ricetta, quādo e non è determinato, ò che e dice mele, & zucchero quanto basta, si pone oncie tre di spetie per libbra, & ne Lattouari piaceuole oncie due. Il tēpo di mettere gli Spetij è quādo il zucchero, ò el mele è cotto, & stiumato & che si leua dal fuoco, mettendolo à poco à poco, & rimenādolo tāto che si mescoli perfettamente. Cōseruāsi i uasi di terra inuetriati, ò uero di piōbo ben turati. Durano e Lattouari piaceuoli uno anno, gl'amari dua, e solutiui uno anno. La Teriaca dura insino in uenti, & gl'altri oppiati in sino in dieci, & nō si debbono uēdere, se e nō hāno sei mesi, se gia il medico nō gli ordinassi. Delle spetie de Lattouari piaceuoli si fanno alcune uolte de morselli, & placente, ne quali si mette una meza oncia di spetie p libbra di zucchero cotto à forma di Manuschrifti.

Delle Polueri.

Le Polueri che descriueremo sarāno parte da pigliare di dentro al corpo, & parte da applicare di fuori. Quelle che si pigljāo per bocca

bocca sono certi spetii cōposti di medicine aromatiche attē à correggere le indisposizioni dello stomaco, & de gli altri membri che seruono al nutrimento del corpo, & sono alcuna uolta Spetii di Lattouari, come il diacalamēto, il diatrio pipireo di Galeno & simili, & anchora alcuna uolta hāno mescolato qualche medicamēto solutiuo. Quelle che si applicano di fuori, sono spetii composti di uarie medicine semplici, & da applicarsi à diuerse parti del corpo, cōe quelle che si chiamano uulgarmēte da e' Medici, & da gli spetiali, spetii di Pittime cordiali, & da Fegato. Altre sono utili alle ferite, & agl'ulceri, & i diuerse parti, & p diuersi effetti come le Polueri capitali, le Polueri costrette, ue le incarnatiue, & le corrosiue, le quali tutte si debbono cōporre di medicine elette, & pestate piu, & meno secōdo che nelle ricette sarà ordinato, & cō quell'ordine, & mō che del pestare è detto, & in uniuersale le polueri che si pigliano di dentro al corpo, & quelle che seruano p le pittime, uogliono essere peste sottilmēte, p essere cōposte di Aromi, & di medicie odorate, eccetto alcuna uolta che uogliono essere grosse, come del diatrio Pipereō, & simili, accioche seruino alla intētionē di chi ordina. Debbonsi cōseruare ò ne sacchetti di cuoio bene stiuare, ouero in uasi di uetro ben turati. Debbonsi rinouare ogni anno al piu lungo. Quelle che si applicano di fuori nō ricercano essere peste così sottilmēte, & per non essere molto cōmuni &c

Parte prima

& non esserne dibisogno di molta quantità à un tratto, si soglion comporre al tempo dello adoperarle, & secondo l'ordine del medico che l'adopera, nōdimeno, noi ne de scriuereno nel nostro ricettario alcune piu approuate, & piu comuni.

Delle Pillole.

LE Pillole sono medicine che si pigliano di dentro al corpo, & seruano à purgare, & euacuare per la maggior parte, & i oltre appresso à gl'Arabi à stupefare il senso, & leuare e' cattari, come le Pillole Cinoglossa, simili, seruono anchora à lenire la tosse. cōpongon si di medicine secche pestādo le sottilmente; dipoi con sughi, ò acque stillate, o acqua cōmune si riducono i Magdaleoni, & si cōseruano nella carta. Nel tempo dell'usarle si pestano di nuouo, & cō qualche humore, si riducono in pasta di sorte che si possono formare in Pillole. Durano nella loro perfettione le solutiue uno anno, l'oppiate dua, & tre, & piu.

De trocisci, & Sieffi.

E trocisci sono di uarie sorti, & parte da pigliare di dētro al corpo da p loro, & parte seruano alla cōpositione d'altre medicine, come e' Trocisci di uipera, & di squilla nella rheriaca, parte s'usano fuori del corpo & sono cōposti di medicamēti metallici, & seruono à gl'vlceri da humori maligni, & alle idispositioni de gl'occhi. di qgli che si pigliano di dētro al corpo, parte sono cōposti di aromi, frutti, d'herbe, & d'alcune medicine

cine purganti, come e Trocisci d'Agarigo, & di Riobarbaro, & alcuni riceuono per la loro compositione dell'Oppio. Cōpongōsi pigliando le medicine secche, & pestandole come è detto, & mescolandole cō acqua, ò sugo, ò con decottione, tãto che e' faccino pasta simile alle Pillole. Formãsi in girellette, onde da Greci son chiamati Trocisci, & da Latini Pastilli, forse dalla qualità della forma loro. Seccansi all'ombra, & cōseruãsi come delle Pillole è detto. Durano uno anno, & gl'Oppiati come le Pillole oppiate. Quegli che seruono à applicare di fuori al corpo, per essere composti di medicamenti che non si risoluono durano dua ò tre anni.

E' fieffi de gl'Arabi, non sono altro che e' Trocisci, & Colirij de' Greci, che s'è detto usarsi per le male dispositioni de gli occhi, differenti solo nella forma. Nell'uno, & nell'altro è da cōsiderare solo che le medicine di che si compongono, ricercano essere sottilissimamente pestate tra tutte l'altre sorti di medicine.

De gl'Olij.

GL'OLII, che s'usano nelle spetierie, parte sono tratti di frutti, & semi, parte sono fatti d'Olio d'uliue, infusoui herbe, ò fiori, & tenuti al sole, ouero cottiui dētro i Balneo marie. De quali quegli si chiamão semplici, che sono tratti di frutti senza altra misura, ò uero che son fatti d'Olio d'uliue infusoui dētro fiori d'una sorte sola, & tenuti al sole, ò bolliti. Quegli son cōposti che riceuono

Parte prima

cetieno piu medicine semplici, e odorate, & il piu delle uolte si cōpongono col fuoco, & son quegli che appresso gl'antichi si chiamauano unguenti, perche riceuano in se aromi, & lagrime, onde diueniuano piu spessi. Del mō del trarre gl'Olii s'è detto di sopra, Quegli che si traggono de frutti, & de semi, che nō hanno qualità eccessiua, come l'Olio di Mandorle, di Setamo, si debbon trarre quando s'hanno à usare, pche tratti acquistano nuoue qualità. Quegli che son tratti de frutti ch'hāno del freddo, & dello altringente, come del Lētisco, & del Mirto durano nella loro prefettione uno anno, di poi acquistano col tempo qualità cōtrarie. Quegli che son tratti di frutti odorati, cōe di Noci moscade, & di Garofani conseruano la uirtù loro sei mesi. Quegli che sono tratti di liquori, di semi, & di legni caldi, che sono tratti per Libicco, anchora che tratti di nuouo sieno ottimi, ritēgono la uirtù loro molto tempo. Gl'Olij semplici si fanno infondēdo nell'Olio d'uliue dell'anno presente, quella quantità di fiori, ò herbe, che uenga ricop̃ta da gl'Olij, e freddi nell'Olio lauato, e caldi nell'Olio puro. Dipoi ò si tēgono al sole certo numero di giorni, secondo che egli è ordinato, dipoi si mutāo e detti fiori facendo forte espressione, & se ne infonde di nuouo per piu uolte, ò uero si fanno bollire in balneo marie, tātō che e fiori infusi intenerischino, dipoi si sprema, & di nuouo se ne infonde, & bollesi piu uolte, & questo

questo s'usa quãdo per breuità di tempo, ò perche e se n'habbia bisogno di adoperargli subito, ò pche e' fiori che si debbono usare p la cõpositione nõ durano tãto, che si possino infondere, & tenergli al sole quãto si ricerca, & durano uno anno. E composti la maggior parte si cuocano, tenẽdo mescolato cõ l'olio, ò acqua, ò uino, ò decottione, ò infusione alcuna, secõdo che egli è ordinato, & fanno si bollire molto adagio con fuoco di carboni tanto che egli sia consumato quasi tutto l'humore che si mescola, ouero si cuocano in Balneo marie, il che è molto meglio. Durano uno anno. Conseruansi tutti ne uasi di uetro cõ la bocca stretta ben turati, ò di terra cotta bene inuetriati.

De gli Vnguenti, Empiastri, & cerati.

Queste maniere di medicine sono state descritte da Greci sotto altri nomi, perche unguẽti sono chiamati da loro solamente gli Olii composti, che riceuano aromi, & si fanno con fuoco, ò sole & uengono à una certa forma che ageuolmente si possono usare per ugnere il corpo. Gl'Arabi sotto nome d'Vnguenti, hanno compreso e' Cerati de Greci, & e Malagmi, & alcuni de gli Empiastri, non però cotti à quella misura che faceuano e Greci.

Gl'Empiastri appresso e' Greci sono medicamẽti che riceuano uarie sorti di medicine, & massimamente medicine metalli che, e quali erano cotti infino à tanto che e nõ imbrattassino le mani & hoggi sono da gl'Arabi,

Parte prima

bi, & da moderni chiamati Cerotti. Appreso à gl' Arabi gl' Empiaſtri ſono q̃gli ch' e' Greci chiamano Malagmi, Cataplaſmi, & Epithemi, quali ſono cōpoſti d' herbe, fiori di farine, d' olii, & di graſſi, & non ſono cotti tanto, che arriuino alla cottura de gli Empiaſtri, perche non lo patiſce ageuolmente la materia di che ſono cōpoſti, ne l' uſo perche e' ſono fatti.

E Cerotti de gli antichi ſono come s' è detto gl' Empiaſtri de' Greci, e' Cerotti de Greci ſono medicamenti fatti con olio, & cera, & alcune uolte riceuano alcuna medicina odorata, le quali tutte maniere di medicamenti, ſono molto uarie, & difficilmente ſi può dare regola generale, delle cōpoſitioni loro, meglio ſarà dirne nelle ricette particolari, che ſi deſcriueranno nella ſeconda parte.

Doppo la puiſione delle medicine ſemplici, & doppo la cōpoſitione, & conſeruatione di quelle maniere di medicine cōpoſte che ſono piu in uſo, & che hāno biſogno di piu tempo, & che non ſi poſſono di ſubito comporre, delle quali s' è à baſtāza detto in uniuersale di ſopra, debbe lo ſpetiale, nel porgere, & miniſtrare le ſue medicine oſſeruare diligentemente tutte le infraſcritte coſe.

Primeramēte, nō debbe ne di ſua teſta, ne ſenza la parola del medico, ò ſua ſcritta dare ad alcūo medicina ſolutiua, ò oppiata, ò uero che ſi poſſi uſare in dāno di perſona.

Secon-

Secondariamente quando il medico ordinale sopradette sorti de medicine, debbe attentamente racorre il detto suo, & scriuer in sul libro che communemente s'usa nelle spetierie per detto conto, & notare il peso la misura, il modo, & il tempo d'usarle, & dipoi che l'ha scritta leggerla al medico, accioche non nasca errore in quelle cose, che potrebbero nuocere alla uita dell'huomo grandemente.

Debbe anchora truouare le medicine ordinate, & in caso che mächassi di qualch'una, & che non fussi nella sua bottega preparata, ne la potessi hauere da altri, non debbe lasciarla in dietro, ouero pigliarne in cambio un'altra senza saputa del medico, che l'ha ordinata.

Doppo questo debbe pesarla, & misurarla diligētemente, & dipoi ò stēperarla, ò formarla, ò amorbidirla, & distenderla, facēdo inoltre tutte le cose necessarie all'uso cōmodo delle medicine, dipoi ò mādarla à casa l'infermo, hauēdo scritto su ciascuna medicina, il tēpo, & il modo nel quale si debbe pigliare, & quello che dipoi si debbe fare, secondo che dal medico sarà stato ordinato, ouero portarle, & porgerle allo infermo, se sono, ò beuāde moleste, ouero che non patischino di stare molto tempo preparate, come la Cassia, la Manna, le quali si uogliono all'hora stemperare, che le si hāno à pigliare, ouero medicine, che difficilmēte si possono applicare, come di molte interuiene.

PARTE

PARTE SECONDA
DEL RICETTARIO,
NELLA QUALE SONO
DESCRITTE LE
RICETTE.

De conditi, o conserue.

Diacidonite di Galeno.

RECIPE sugho di Cotognie stru-
thie, le quali sono in mezo di gran-
dezza, tra, le Pere, & le Mele, di carne
tenera, & mol-

to odorate, } anza lib. 4.
Mele

Aceto bianco lib. ii.

Fa bollire tanto, che si leui la stiuma, dipoi
aggiugni

Gengiouo onc. iiii.

Pepe bianco onc. ii.

Dipoi di nuouo poni à fuoco lento tanto
che habbi forma di Mele. Preparasi ancho-
ra col sugho delle Mele Cotognie, quando
debbe essere piu astringente, & anchora sen-
za Pepe, ò Gengiouo ouero in minore qua-
tità, & in oltre si possono aggiugnere altri
Aromi, secondo che fa mestieri.

Minua

Parte seconda del Ricettario. 60

Miua semplice di Mesue.

Recip. sugho di Mele Cotognie lib. 20.
Vin bianco brusco lib. 10.
Bolli à fuoco lento, & stiumando continua-
mente tanto che scemi il terzo, lascia posar-
e, cola, & aggiugni
Zucchero lib. 6.
Riponi à fuoco fino che sia cotto in buona
forma.

Miua Aromatica di Mesue.

Recip. Sugho di Mele Cotognie lib. 20.
Vin bianco potente lib. 10
Fa bollire che scemi il terzo leu ando la stiu-
ma, lascia posare, & cola, & aggiugni
Mele stiumato lib. 6
Et di nuouo riponi à fuoco & aggiugni gli
infra scritti Spetij.

Cinnamomo }
Cardamomo } ana 3.iii.

Gharofani 3.ii.

Gengiouo }
Mastiche } ana 3.i.s.

Legnio Aloe }

Mace

Zafferano 3.ii.

Soppesta, & lega in pezza lina rada, &
mentre che bolle ua fregando la pezza tan-
to, che sia cotto in buona forma, & leua da
fuoco, & aromatiza con

Musco scrof. i.

Trocisci di Gallia m. 3.ii. & conserua.

Diacidonite purgante di Mesue.

Recip. sugho di Cotognie lib. 3.
Mele

Parte prima

Mele lib. 2.

Cuoci continuamente stiumando tanto nō imbratti le mani, che è la forma del Coto-gnato, che è comunemente in vso, dipoi ag-
giugni le infra scritte cose.

Scamonea corretta in Cotognie onc. i. s.

Gallia buona

Gharofani

Gengiouro

Mastiche

Pepe lungo

Cinnamomo

Noci moscade

} ana 3. iii.

Componi anchora pigliando

Scamonea

3. v.

Turbith

3. xii.

Et anchora leuando tutta la Scamonea, pi-
gliando

Turbith

3. xxv.

Cartamo

3. v.

Et anchora con altre medicine purgati, se-
condo che torna commodo al medico, che
l'ordina.

DELLE INFVSIONI, ET
DECOTTIONI.

Infusione di Siero di Mesue.

Recip. Foglie di Rose complete, fresche,
purgate

onc. ii.

Rheubarbaro elletto

3. ii. G. xii.

Nardo Indica

3. i. s.

El Rheubar-

Il Rheubarbaro si taglia in pezzi piccoli, & si soppesta similmente le Rose, & lo Spigho si taglia, & tutto si infonde per una notte in fiero di Capra, donde non sia tratta la ricotta lib.ii. Dipoi si cola per la stamignia, & fa leggieri espressione, & si usa.

Infusione di Sughi di Mesue.

Recip. Sugho di
radicchio
di Luppoli
di Boragine } ana onc.viii.

Mirabolani Citrini onc.i.
Rheubarbaro eletto onc.iii.
Tamarindi onc.i.s.
Polpa di Cassia onc.iii.
e Mirabolani, & il Rheubarbaro si tritano,
& si infondano ne sughi sopradetti per una
notte, di poi si frega con mano, & si cola
per fistola, & usasi.

Infusione di Hyera di Mesue.

Recip. Hyera. f. } ana. 3.v.
Aloe
Infondi in decottione d'Eupatorio, laquale
è descritta di sotto lib.i.
Riponi in vaso di uetro, & tieni al Sole per
dieci giorni, similmente s'infonde nella de-
cottione d'Epithymo, & di Thymo.

Infusione delle Rose, & Viole di Mesue,
per il Gilebbo rosato, & uiolato di Mesue,
& per il Siropo rosato, & uiolato solutino.

Recip. Rose complete purgate lib.vi.
Aqua pura lib.xv.
F Le

Parte seconda

Le Rose si ponghano in vn vaso di terra u
triatto, che habbi la bocca stretta, di poi u
getta sopra l'acqua bē calda, & si tura la bo
cha, & lasciasi stare per otto hore, di poi
cola, & le Rose si spremano, & di nuouo
mette altrettante Rose purgate nel uaso, &
l'acqua medesima si riscalda, & sene rinfon
de nel medesimo modo sopra le Rose, &
restante si fa come è detto, & il medesimo
fa la terza uolta, & serue per il Giulebbo r
fatto. Per lo Siropo rosato solutiuo si fa l
infusion nel medesimo modo in fino in set
te, & noue uolte, laquale infusione si confe
ua mettendola in uaso inuetriato con l
bocca stretta, mettendoui sopra dua dit
d'Olio, & tenendola al Sole per quaranta
giorni. Nel medesimo modo si fa la infusi
ne delle uiole per il Giulebbo uiolato, &
Siropo uiolato solutiuo.

Decortione di Capel uenere di Mesue.

Recip. Capel uenere fresco onc. i.

Cime di Fumo terre }
di Luppoli } ana onc. i.

Viole secche

Sufine Catelane, ò Damascine nu. x

Giuggiole nu. xx

Acqua pura lib. ii

Cuoci tanto, che resti lib.

Infine infondi

Polpa di Casia onc. ii

Tamarindi onc. i

Mana onc.

Reubarbaro 3. ii

Lasci

Lascia stare tanto che si freddi, dipoi frega con mano, & cola, & usa.

Decottione di frutti di Mesue detta acqua di frutti.

Rec. Sulfine nu. xl.

Sebesten }
Giuggiole } ana nu. xxx.

Tamarindi onc. ii.

Polpa di Cassia onc. iii. Manna onc. i.

Infondi e frutti in libre tre d'acqua, dipoi aggiugni la Cassia, e Tamarindi, & la Manna, & fa come di sopra.

Decottione di Fumo terre di Mesue.

Rec. Sugho di Cicorea }
d'Endiuia }
di Luppoli } ana onc. iiii.
di Borrana }
[cioè Boragine }

Sugo di fumo terre onc. viii.

Cuoci e sughi, & stiuma, dipoi aggiugni

Mirabolani Indi }
Cittrini } ana 3. ii.

Passule purgate onc. i.

Tamarindi onc. iii.

Frega, cola, & serba.

Decottione di Thymo di Mesue.

Recip. Thymo }
Cuscute } ana onc. i.
Hysopo }

Passule purgate 3. iiii.

Mirabolani Chebuli }
Emblici } ana onc. i.

Turbith 3. iiii.

F 2 Stœcade

Parte seconda.

Stœcade }
 Polypodio } ana 3.v.
 Eupatorio di Mesue }
 Assentio } ana 3.iii.
 Anici }
 Dauci }

Radici di Appio }
 di Finocchio } ana 3.vii.

Cuoci tutto in libre tre d'acqua, tanto che
 resti vna, & cola, & aggiugni.

Turbith }
 Agaripho } ana 3.i.

Gengiouo 3.
 Lascia stare in infusione per vna notte, d
 poi cola, & usa.

Decottione di Epithymo di Mesue.

Recip. Mirabolani Indi

Stœcade }
 Epithymo } ana onc.i.
 Passule purgate }

Mirabolani Chebuli }
 Cime di fumo terre } ana 3.iiii.

Follicoli di Sena 3.viii.

Polypodio 3.v.

Turbith 3.iiii.

Eupatorio 3.

Siero di Capra donde nõ sia tratta la rico
 ra lib.ii.

Cuoci tutto, eccetto l'Epithymo tanto che
 torni libbra una, & i fine aggiugni l'Epith
 mo che habbi un bollore, & leua da fuoco
 & aggiugni

Hebbero nero 3.
 Agarigh

Agarigho 3.s.
 Sale Indo 3.i.s.
 Lascia freddare, frega, & cola, & vfa.

Decottione di Mirabolani di Mesue.

Rec. Mirabolani Citrini }
 Chebuli } ana onc.i.
 Indi }
 Tamarindi onc.i.s.
 Cime di Fumo terre 3.viii.
 Assentio 3.ii.
 Sufine num. xxx.
 Passule purgate onc.i.
 Cuoci in libre tre d'acqua à consumatione
 di libbre due, & quando vuoi la decottione
 debole piglia libre meza di detta, & aggiu-
 gni Polpa di Cassia onc.ii.
 Quando la vuoi piu gagliarda aggiugni
 Polpa di Cassia. onc.i.
 Turbith }
 Agarigho } ana. 3.s.

Si aggiugne infine, & frega, & cola, & chi vo-
 le la medicina piu potente, fa la decottione
 in Siero di Capra.

Decottione di Stœcade di Mesue.

Recip. Stœcade }
 Origano di Candia } ana. 3.iiii.
 Seme d'Appio }
 Finocchio } ana 3.iii.
 Eupatorio di Mesue }
 Schinantho } ana 3.ii.
 Hysoppo }

F 3 Passule

Parte secunda

Passule purgate 3.viii.

Turbith .iiii.

Cuoci come è detto, & usa.

Decottione d'Eupatorio di Mesue.

Reci. Eupatorio

Assentio

Assaro

Nardo Indica

Capel uenere

Cipperio

Reubarbaro

Cime di fumo terre

Bedeguar } ana 3.iiii.

Secacul }

Mirabolani Chebuli } ana 3.viii.

Indi }

Passule purgate onc.i.

Cuoci, & usa come di sopra.

Decottione commune magistrale da stemperare le medicine.

Rec. Sufine

nu.xii.

Sebesten

nu.x.

Passule

onc.i.

Orzo purgato della scorza

onc.s.

Glycyrrhiza purgata

Viole

Follicoli di senna

Polypodio

Epithymo

Carramo

Anici

Dauci

Cinamomo

ana 3.ii.

Acqua

Acqua comune lib.ii.
Cuoci à consumatione della mettà cola, &
usa.

Decottione fresca Magistrale.

Recip. Sufine num.xii.
Tamarindi }
Passule } ana onc.s.
Orzo purgato onc.i.
Viole }
Semi comuni } ana 3.ii.
magiori }
Cuoci in li.ii. d'acqua comune cõe di sopra.

Decottione Cordiale.

Recip. Sufine num.xii.
Passule onc.i.
Sebesten num.xvi.
Giuggiole num.x.
Fiori di Borrana [cioè Bo-
ragine] di lingua buona }
Viole } ana m.s.
Melissa }
Capel venere }
Seme di Basilico }
Glycyrrhiza } ana 3.ii.
Dauci }

Cuoci come di sopra, & la decottione fre-
sca cordiale si fa aggiugnendo e semi comu-
ni, & e semi della decottione fresca, descrit-
ta di sopra.

Decottione Capitale calda.

Recip. Stœcade }
Bettonica } ana m.s.
Saluia }

F 4 Radice

Parte seconda

Radice di Peonia onc.ii

Passule

Glycyrrhiza }
Anici } ana 3.iii.
Dauci }

Noci moscade 3.s.

Cuoci come di sopra. Quando vuoi tempe-
rarla aggiugni

Orzo purgato onc.i.

Tamarindi onc.s.

Semi comuni maggiori ana 3.ii

Decotione Pettorale.

Recip. passule onc.i.

Sebelten }
Giuggiole } ana nu. xv.

Datteri num.vi.

Orzo purgato onc.i.

Glycyrrhiza onc.s.

Capel venere m.s.

Hysoppo 3.ii.

Cuoci come di sopra.

Decottione Carminatiua.

Recip. Anici

Dauci }
Cymino } ana 3.iii.
Finocchio }

Glycyrrhiza onc.s.

Fiori di Camomilla m.s.

Passule onc.i.s.

Cuoci come è detto.

DE

DE ROBBI, GIVLEBBI,
ET SIROPPI.

Diamoron di Galeno.

Recip. Sugho di More Gelse lib. v.
 Mele lib. i.
 Chiarisci il sugho, dipoi aggiugni il Mele,
 & cuoci in buona forma, & serba. fassi an-
 chora con sugo di More di pruni.

Il Diamoron composto di galeno, ha di
 di piu

Mirrha }
 Zafferano } ana 3. i. s

Agresto onc. i.
 L'Agresto si cuoce col sugho, & col Mele,
 & la Myrrha, & il Zafferano si aggiungono
 nella fine, quando si leua il calderotto da
 fuocho.

Diamoron di Niccholao, & usasi.

Recip. Sugho di More di Pruni lib. i.
 di More Gelse lib. s.
 Mele lib. s.
 Sapa onc. iii.
 Cuoci à fuocho lento', tanto che uenghi à
 forma di Mele, & serba.

Diarhæon di Galeno.

Recip. Sugho di mele gra-
 nate intere dolci forti di me } ana lib. s.
 zo sapore
 Mele lib. i.
 F 5 Cuoci

Parte seconda

Cuoci il sugho à forma di Mele, aggiugni il Mele, & di nouo cuoci & serba.

Diacarion di Galeno, simile à quello di Mesue.

Reci. Sugho di mallo [cioè scorze] di
Noci tratto ne di caniculari lib.iiii.
Mele lib.ii.

Cuoci come di sopra

Alcuni pigliano una parte di Mele, & una di Siropo rosato, & aggiungano Balaulti; & altri semplici secōdo che e fa à pposito. Giulebbo rosato di Mesue, & è il Siropo rosato recente.

Rec. Infusioni di tre uolte di rose. lib.v.
Zucchero lib.iiii.
Cuoci à fuocho lento come di sopra. Nel medesimo modo si compone il Giulebbo di Infusione di uiole, & tutti a due si cōponghono con acque stillate, & con sugho di rose, & di uiole, pigliando acqua ò sugho libbre tre, zucchero libbre due, & cuocēdo come di sopra, & così si cōpone il Rhodostatre di Paulo con Mele, e sugho di rose.

Hydromalo di Paulo.

Rec. Sugho di Cotognie lib.iiii.
Mele lib.vi. Acqua lib.viii.
Cuoci à forma di Giulebbo.

Vn'altro Hydromalo di Paulo.

Recip. Cotognie purgate, & tagliale in pezzi lib.v.
Acqua di fonte lib.xiii.
Cuoci fino che le Cotognie sieno intenerite, dipoi cola, & aggiugni.
Mele

Mele stiumato, altrettanto quanto l'acqua,
& fa bollire che scemi l'ottava parte.

Hydro rosato di Paulo.

Recip. Rose purgate lib.iiii.

Acqua lib.viii. Mele lib.vi.

Cuoci stiumando alla forma de Giulebbi,
cola, & serba.

Apomelite di Philargio secondo Paulo.

Recip. Fiali [cioè Fani o charase] che sia
no pieni di Mele bianchi lib.i.

Acqua di fonte lib.iii.s.

Sprieme il Mele, & cuoci in uaso di terra, tanto
che la stiuma, & la parte cerosa si separi,
dipoi riponi diligetemente in uasi bene turati.

Acqua Melata.

Recip. Mele lib.i.

Acqua Piuana lib.viii.

Cuoci a fuoco lento, tanto che non facci
stiuma, & usa, Usasi anchora aggiugnere
piu Mele, & cuocerla infino alla misura de
Giulebbi, quando è ordinato dal Medico, o
perche gli torni così a proposito, o uero per
che si debbe conseruare lungo tempo. Et
Aromatizasi con Cinamomo, foglie di Sal-
uia, & altro, secondo che è ordinato. L'Ac-
qua Pettorale si fa aggiugnendo le cose del
la decottione pettorale descritte di sopra.

Oxymele semplice secondo Galeno.

Recip. Mele stiumato lib.ii.

Aceto bianco lib.i.

Cuoci infino a tanto, che le qualità dell' Ace-
to, & del Mele sieno bene mescolate, che fa-
rà quando sia scemato il quarto.

F 6 Secondo

Parte seconda

Secondo Mesue aggiugne

Acqua di fonte lib.i.

Et scema per metà.

Vfasi anchora piu, & meno acetoso, secondo che è ordinato.

Vfasi anchora l'oxymele lungho composto con acqua, & chiamasi da gl'Arabi Secheniabin, & è composto in questo modo.

Recip. Mele lib.ii.

Acqua di fonte lib.iiii.

Cuoci tãto che sia stiumato, dipoi aggiugni

Aceto lib.i.

Et di nuouo cuoci infino à tanto, che le qualità loro sieno ben mescolate.

Fassi anchora mescolando el Mele l'acqua, & l'Aceto in vn medesimo tempo facendo bollire tanto che scemi la quarta, ò la terza parte.

Oxymele composto di Mesue.

Rec. Scorze di Radici

d'Appio palustre

di Finocchio

di Petroselino

di Asparagi

di Brusci

Seme d'Appio

palustre

di Finocchio

Acqua

Cuoci à consumatione della metà, dipoi cola, & aggiugni

Mele stiumato

Aceto

} ana onc.ii.

} ana onc.i.

lib.xii.

lib.iii.

lib.i.

Cuoci

Cuoci tanto che scemi il terzo.

Oxymele scyllitico secondo Mesue.

Recip. Mele stiumato lib.iii.

Aceto Scyllitico lib.ii.

Cuoci come di sopra. l'Oxymele Scyllitico cōposto, si fa come l'Oxymele cōposto.

Aceto scyllitico di Mesue simile à quel di Galeno.

Recip. scorze di Scilla bianca di grandezza mediocre, che sono in mezzo tra la prima scorza e' l' tallo, infilate con ago di legno rade, & tenute à l'ombra per 40. giorni, di poi tagliate con coltello di legno lib.i.

Aceto buono lib.viii.

Poni in un uaso vetriato, che habbi la bocca stretta, & tienlo al sole, turato bene per 40. giorni caniculari, di poi frega & cola.

Secondo Niccholao si piglia Scylla rinuolta in pasta, & cotta in forno lib.i.s.

Aceto forte lib.vii.

& tienli al sole per quaranta giorni in uaso di uetro.

Acetoso semplice di Mesue.

Recip. Aceto forte lib.iii.

Zucchero chiarito con acqua secondo l'arte lib.v.

Cuoci i vasi di terra bē cotto, & fa Siropo.

Siropo di due radici acetoso di Mesue.

Recip. Acqua di fonte lib.x.

Radice d'Appio }
di Finocchi } ana onc.iii.
d'Endiuia }

Seme

Parte seconda

Seme d'Appio }
di Finocchio } ana onc.i.
di Anici }
d'Endiuia } onc.s.
Cuoci à fuocho lento à consumatione del
la mettà, & aggiugni alla Colatura
Zucchero fino lib.iii.
Aceto bianco lib.ii.
Cuoci, & fa Siropo , usasi anchora seza A-
ceto.

Siropo di cinque radici.

Rec.Radici d'Appio }
di finocchio }
di petroselino } ana onc.ii.
di brusci }
di sparagi }
Acqua di fonte lib.vi.
Cuoci tanto , ch e scemi il terzo, fa espres-
sione, & aggiugni
Zucchero lib.iii.
Cuoci secondo l'arte, & nel fine aggiugni
aceto bianco onc.vi.ii.

Siropo Acetoso Diarhodon di Mesue.

Recip.Sugho d'Endiuia }
d'Appio } analib.ii.s.
di Luppoli }
Barbe [cioè Radice] }
d'Endiuia }
d'Appio } ana onc.ii
di Finocchio }

Rose rosse onc.i.
Glycyrrhiza onc.s.
Nardo Indica 3.ii.s.
Seme

Seme d'Anici
di Fenocchio } ana 3.vii.
d'Appio. }

Infondi in acqua lib.vi.

Et cuoci a consumatione delle due parti, &
con zucchero lib.iii.

Aceto lib.ii.

Fa Siroppo.

Oxyzacchara semplice di Niccholao.

Rec.zucchero fino lib.i.

Vino di melagrane onc.viii.

Aceto onc.iiii.

Cuoci à bastanza

Alcuni pigliano in cambio d'Aceto, uino
di melagrane forti.

Oxyzacchara composta di Niccholao.

Recip. Capel uenere

Lingua Ceruina

Cetraccha

Polytrico

Fegatella [cioè hepatica

Viole

Radici di finocchio

di Brusci

Sparagi

di Gramigna

ana lib.i.

Infondi in uino di melagrane quanto basta
per tre di, dipoi cuoci, & fa forte espres-
sione, & aggiugni.

Zucchero q.b.

Cuoci secondo l'arte.

Siroppo d'Acetosità di Caderno di Mesue.

Rec.Acetosità di Caderno chiara lib.vi.

Zucchero

Parte seconda

Zucchero bianco lib.iiii.

Cuoci secondo l'arte.

Siroppo d'Acetosità di Limoni.

Recip. Acetosità di Limoni maturi distil-
lata per feltro lib.vi.

Zucchero bianco lib.iii.

Cuoci secondo l'arte.

Siroppo di Bisanti semplice di Mesue.

Recip. Sugho d'Endiuia } ana lib.ii.
d'Appio }

di Luppoli }
di Boragine } ana lib.i.
di Buglossa }

Dà un bollore, & stiuma, & lascia chiarire,
del chiaro piglia lib.iiii.

Zucchero fine lib.ii.s.

Cuoci à fuocho lento, & fa Siroppo.

Et alcuna uolta si aggiugne per ogni libbra
di sugho chiarito onc.vi. d'Aceto, uolendo
lo fare composto aggiugni.

Rose rosse onc.ii.

Glycyrrhiza onc.s.

Nardo Indica. 3.ii.

Anici

Seme d'Appio } ana 3. iii.
di Finocchio }

Fa bollire co sughi sopradetti & cola, dipoi
aggiugni il zucchero.

Siroppo Rosato solutiuo.

Recip. Infusione di Rose di noue uolte
fatta secondo l'arte lib.x.

zucchero lib.x.

Cuoci, & fa Sirop. & usasi ancora con Mele
Siroppo

Siroppo Rosato seccho.

Recip. Infusione di Rose }
secche } ana lib.ii.

Zucchero fino

Cuoci, & fa Siroppo secondo l'arte.

Siroppo violato solutiuo.

Recip. Infusione di viole }
fatta noue uolte secon- } ana lib.v.
do l'altre }

Zucchero chiarito

Cuoci à fuocho lento, & fa Siroppo.

Siroppo di sugho di viole.

Recip. viole Mamole [cioè zotte] elet-
te, & nette da e' gambi buona quātità, & pe-
sta in mortaio di marmo, & cauane el su-
gho, & chiariscilo, & di detto piglia lib.iiii.

Zucchero chiarito lib.iiii.

Cuoci à fuoco lento in buona forma.

Siroppo violato di Mesue.

Recip. Viole onc.ii

Seme di Mele Co- }
tognie } ana onc.i.
di Malua }

Giugiole }
Sebesten } ana nu.xx.

Acqua di Zucche

Cuoci tanto che scemi il terzo, & aggiugni

Zucchero lib.i.s.

Cuoci secondo l'arte.

Siroppo d'Endiuia semplice.

Recip. Sugho d'Endiuia chiarito, & purifi-
cato lib.vii.

Zucchero fino chiarito altrettanto

Fa

Parte seconda

Fa Siropo à fuoco lento secondo l'arte.

Il Siropo di Cicorea, si fa come quel d'Endiua.

Il Siropo di Fumo terre si fa come quel d'Endiua, & così si fanno tutti gli altri. Siropi semplici, che si fanno co' sughi d'erbe cōe s'è detto nella Regola loro uniuersale.

Siropo d'Endiua composto.

Recip. Endiua fresca

Borrana [cioè Boragine]

Lattuga

Scariola

Fegatella [cioè Hepatica]

Buglossa

Melissa

Eupatorio

Seme comuni

frigidi maggiori

Sandali bianchi

rossi

Fiori cordiali

Cuoci in acqua secondo l'arte, & cola, & alla colatura aggiugni

Sugho d'Endiua chiarito

Vino di Melagrane

Zucchero bianco

Fa Siropo secondo l'arte.

Vn'altro Siropo d'Endiua cōposto, secōdo

Gentile, & yfasi.

Recip. sugho d'Endiua

Sugho di Fegatella [cioè

Hepatica

Chiarisci à fuoco, & aggiugni

} ana M.i.

} ana onc.i.

} ana 3.i.

ana. 3.iii.

lib.v.

onc.iii.

lib.iiii.

Viola

Viola

Rose rosse

Fior di Nimphea

Lenticularia

Polytrico

Capel uenere

Orzo mondo

Semi comuni feschi

Soppesta, & tieni infuso in detti sughi p ho
re. xii. Et cuoci, & alla colatura aggiugni

Zucchero bianco

lib. iii.

Cuoci, & fa Siropo

Et aromatiza con

Sandali rossi bianchi

Berberi

Seme di Cotogne

Legno Aloe

Cinnamono

Cortecce di Cederno

Pesta, & aromatiza secondo l'arte.

Siropo di Cicorea composto di

Niccolo Fiorentino.

Rec. Endiuia dome-

stica saluatica

Cicorea

Tarassacon

Cicerbita

Fegatella [cioè

Hepatica]

Lattughia

Scariola

Fumo terre

Luppoli

ana onc. s.

ana onc. i.

ana 3. i.

ana M. ii.

ana M. i.

Orzo

Parte seconda

Orzo

on.ii.

Alchecangi

Glycyrriza

Capelvenere

Cetraccha

Adiantho

Polytrico

Cuscute

ana 3.vi.

Radici di Fenocchi

d'Appio

d'Asparagi

ana on.ii.

Cuoci in sufficiente quantità d'acqua, & cola, & con Zucchero bianco ho fa Siropo, & per ogni libbra nel cuocere aggiugni.

Rheubarbaro ottimo

3.iiii.

Nardo Indica

scrop.iiii.

Pesti, & legati in bottone, & quando è cotto riponghisi in vaso, & vi si lasci dentro il bottone.

Siropo di Fumo terre cōposto di Mesue.

Rec. Mirabolani Ci-

trini

ana onc.ii.s.

Chebuli

Fior di Boragine

di Buglossa

di Viole

ana onc.i.

Assentio

Cuscute

Glycyrrhiza

Rose rosse

ana onc.s.

Epithymo

Polypodio

ana onc.vii

Amoscine [cioè Sufine]

nu.e.

Passule

Passule purgare lib.s.
 Tamarindi }
 Polpa di Cassia } ana onc.ii.
 Acqua comune lib.x.
 Bolli ogni cosa, eccetto la Cassia, & è Tamarindi a fuoco lento secondo l'arte, & cola, & con la colatura dissolui la Cassia, & è Tamarindi, & aggiugni
 Sugho di Fumo terre chiarito }
 Zucchero bianco } ana lib.iii.
 Cuoci, & fa Siropo.

Siropo di Luppoli.

Recip. Sugho di Luppoli chiarito lib.iii.
 di Fumo terre chiarito lib.ii.
 Zucchero lib.vi.
 Fa Siropo secondo l'arte.

Siropo Myrtino semplice di Mesue.

Rec. Sugho di Cocchole [cioè] pomelle di Mirtho di Mortine chiarito lib.viii.
 Zucchero chiarito lib.iiii.
 Fa Siropo secondo l'arte.

Siropo Myrtino composto.

Re. Granella di mortine [cioè mirto] 3.xx
 Sandali bianchi }
 Summaccho } ana 3. xx.
 Balaufti }
 Berberi }

Nespole 3 c.
 Sugho di Melagrane }
 di Mele saluatiche } ana lib.ii.

Cuoci ogni cosa in detti sughi, & con Zucche-

Parte seconda

Zutcherò. Fa Siropo secondo l'arte.

Siropo Giuggiolino di Mesue.

Rec. Giuggiole nu. lx.

Viole
Seme dimalua } ana 3.v.

Capel uenere
Orzo mondo } ana onc.i.

Glycyrrhiza
Seme di Cotognie
di Papaueri
bianchi
di Poponi
di Lattugha } ana 3.iii.

Draganti

Acqua di fonte q.b.

Cuoci, & con

Zucchero lib.ii.

Fa Siropo.

Siropo di Glycyrrhiza di Mesue.

Reci. Glzcyrrhiza onc.ii.

Capel uenere onc.i.

Hysopo onc.s.

Acqua piauana lib.iiii.

Infondi per un di, & una notte, dipoi cuoci
à consumatione della metà, & cola, & alla

colatura aggiugni

Mele sfiumato

Zucchero chiarito } ana onc.viii.

Penniti bianchi

Acqua rosa onc.vi.

Fa Siropo secondo l'arte.

Siropo

Siroppo di Capel venere semplice.

Recip. Infusione di Capel Venere fresco
 murato tre uolte secondo l'arte lib.iii.
 Zucchero bianco lib.ii.
 Cuoci, & fa Siroppo.

Siroppo di Capel Venere composto
 Magistrale.

Recip. Capel Venere onc.v.
 Glycyrrhiza purgata onc.ii.
 Infondi in acqua per hore ventiquattro, di
 poi cuoci à consumatione della metà, & al-
 la colatura aggiugni
 Hucchero chia-
 rito
 Penniti } ana onc.viii.
 Acqua di Capel
 venere }
 Cuoci, & fa Siroppo

Siroppo di cortecce di Cederno.

Recip. Cortecce di Cederno fresche lib.i.
 Chermisi di Granello 3.ii.
 Acqua di fonte lib.x.
 Cuoci à consumatione de due terzi, & cola
 & alla colatura aggiugni
 Zucchero chiarito lib.ii.s.
 Fa Siroppo secondo l'arte, & aromatiza cō
 Musco Leuantino G.iii.
 Siroppo

Parte seconda

Siroppo di Menta maggiore di Mesue.

Recip. Sugho di Pere

Cotognie
di Cotognie
struthie
di Melagra-
ne dolci
di Melagra-
ne forti
di Melagra-
ne di me-
zo sapore

ana lib.i.s.

Infondi in detti sughi per hore uēti quattro

Menta seccha lib.i.s.

Rose rosse onc.ii.

Cuoci a fuoco lento à consumatione del-
la metà, & cola, & alla colatura aggiugni

Mele, ouero

Zucchero lib.ii.

Fa Siroppo secondo l'arte, & quando lo ri-
poni aromatiza con

Gallia muscata 3.iii.

laquale lega i pezza, & serba nell'Alberello

Siroppo di Menta minore di Mesue.

Recip. Sugho di Menta

chiarito
di Melagra-
ne dolci
di Melagra-
ne forti

ana lib.i.

Zucchero, ouero

Mele

lib.i.

Fa Siroppo secondo l'arte.

Siroppo

Siroppo d'Assentio di Mesue.

Recip. Assentio romano

lib.s.

Rose rosse

onc.ii.

Nardo Indica

3.iii.

Vin uecchio

buono

ana lib.ii.s.

Sugho di Co-

tognie

Infondi in uaso inuetriato per una notte, di poi cuoci secondo l'arte, & colla, & alla colatura aggiugni

Mele

lib.ii.

Fa Siroppo.

Siroppo di Calameto maggiore di Mesue.

Rec. Calamento

montano

ana onc.ii.

Calamento dome-

stico

Seme di Leuistico

di Dauci

ana 3.v.

Schintho

Passule purgate

lib.s.

Mele

lib.ii.

Acqua

q.b.

Fa Siroppo.

Vn'altro Siroppo di Calamento di Mesue.

Recip. Sugho di

Calamento

di Melagra-

ne forti

ana lib.iiii.

Vino odorifero

biancho

Cuoci a cōsumatione della metà, & piglia

G

el

Parte seconda

el chiaro, & aggiugni		
Zucchero bianco		lib. iiii.
Fa Siropo secondo l'arte, & aromatiza cō		
Gallia muscata		3. ii.
Siropo d'Epithymo di Mesue.		
Recip. Epithymo		3. xx
Mirabolani Citrini	}	ana 3. xv.
Indi		
Cuscute	}	ana 3. x.
Fumo terre		
Thymo	}	ana 3. vi.
Buglossa		
Calamento		
Mirabolani emblici		
Bellirici		
Glycyrrhiza		
Polypodio		
Agarigho		
Stœcade		
Rose rosse	}	ana 3. ii. s.
Finocchio		
Anici		
Amosine [cioè Susine]		nu. xx.
Passule purgate		onc. iiii.
Tamarindi		onc. ii. s.
Acqua		q. b.
Bolli secondo l'arte, & alla colatura aggiu-		
gni zucchero		lib. iiii.
Sapa		lib. ii.
Cuoci secondo l'arte.		
Siropo di Prassio di Mesue.		
Recip. Marrobio		onc. ii.
		Capel

Capel venere	}	ana 3.vi.	
Hysopo			
Calamento			
Anici			
Radici d'Appio	}	ana 3.v.	
di Finocchio			
Seme di Malua	}	ana 3.iii.	
di Fien Greco			
di Lino			
Ghiaggiuolo [cioè Ireos]			3.ii.
Seme di Cotognie			onc.ii.
Passule purgate			nu.xvi.
Fichi secchi grassi			
Penniti	}	ana lib ii.	
Mele			
Acqua			q.b.
Fa siroppo.			

Siroppo d'Hysopo di Mee.

Rec. Hysopo seccho	}	ana 3.x.	
Radici d'Appio			
di Finocchio			
di Petroselino			
di Glycyrrhiza			
Orzo mondo			3.iii.
Seme di Malua	}	ana 3.iii.	
di Cotognie			
Capel uenere			3.vi.
Giuggiole	}	ana nu.xxx.	
Sebesten			
Passule purgate			onc.i.s.
Fichi secchi grassi	}	ana nu.x.	
Datteri grassi			
Penniti bianchi			lib ii.

G 2 Componi

Parte seconda

Componi secondo l'arte.

Siroppo di Stœcade semplice.

Recip. Fiori di Stœcade 3. xxx.

Thymo
Calamento } ana 3. x.
Origano }

Anici 3. vii.

Passule purgate onc. iiii.

Acqua q. b.

Cuoci secondo l'arte, & cola & alla colatura aggiugni

Mele lib. iiii. s.

Condisci con

Cinnamomo.

Calamo Aromati. } ana 3. i. s.

Gengiouro

Fa bottone, & cuoci secondo l'arte.

Siroppo di stœcade composto di Mesue.

Recip. fiori di Stœcade 3. xxx.

Thymo
Calamento } ana 3. x.
Origano }

Anici } ana 3. vii.

Pyrethro }

Pepe lungo 3. iiii.

Gengiouro 3. ii.

Passule onc. iiii.

Acqua q. b.

Mele lib. v.

Fa siroppo a fuoco lento, & aggiugni e sottoscritti spetii legati in pezza rada,

Cinna-

Cinnamomo	}	ana 3.i.s.
Calamo aromati.		
Nardo Indica		
Zafferano		
Gengiouo		
Pepe lungo	}	
Pepe nero		

Pesta grossamente, & lega in pezza com'è detto.

Siroppo di Niphea semplice di Niccholao.

Recip. Fiori di Nimphea quella quātità che vuoi, & fa infusione, mutando tre uolte e fiori, & di detta piglia

Zucchero lib. iiii.

Fa Siroppo. q.b.

Siroppo di Nimphea di Francesco

Pedemontano.

Recip. Fiori di Nimphea bianchi onc. ii.

Fiori di Nimphea gialli	}	ana onc. i.
Psyllio intero		
Acetosa		

Seme di Zuccha	}	ana oncs.
di Citriuoli [cioè		
Cocumeri]		
di Cocomeri [cioè		
Angurie]		
di Poponi		
di Lattugha		

Seme d'Endiuiia do-	}	ana 3.ii.
mestica		
d'Endiuiia sal-		
uaticha		
di Porcellana		

G 3 Radici

Parte seconda

Radici di finocchio onci.

Acqua d'Orzo q.b.

Cuoci, & cola, & alla colatura aggiugni lib.:

Zucchero lib. 1.

Vino di Melagrane } ana onc.ii.

Aceto bianco

Fa Siropo, & aromatiza con

Sandali Citrini 3 ana 3.i.s.

Nardo Indica } alla 3.1.3.

Siroppo di Papaveri semplice di Mesue.

Recip. Capi di Papaueri

bianchi freschi Lana 2. lx.

di Papaueri } ana ʒ. ix.

neri freschi

Acqua piovana lib. iiii.

Cuoci tanto, che l'acqua rimangha lib. una

& mezzo, & aggiugni

Zucchero 2 oncie:

Zucchero } ana onc.vi.

℞ Siropo.

Siroppo di Papaveri composto di Mesue.

Rec. Papaveri bianchi?

Rec. Papaveri bianchi } ana 3.l.

Capel uenere: 20xy

Capel uenerie	31xv
Glycyrrhiza	3.v

Glycyrrhiza	3.7
Gingivale	numc. xxx

Giuggiole
Seme di Lattuga

Seme di Lattughia
di Malua

di Malua { ana 3.vi.
di Cotognie

di Cotognie S
Ciascuna libbra quattro d'acqua comune

Cuoci in libbre quattro d'acqua comune a
consumazione della metà 81 con

confumatione della metà, & con

Zuccheri

Zucchero } ana onc. viii.

Penniti }

Fa Siropo.

Siropo d'Eupatorio di Mesue.

Rec. Radici di Finocchi }
d'Appio } ana onc. ii.
d'Endiuia }

Glycyrrhiza }
Schinantho } ana 3. vi.
Cuscute }
Assentio }

Rose

Capel uenere.

Cardo santo

Radici di Cardo santo }
Fiori di Buglossa } ana 3. v.

Anici

Finocchio

Eupatorio

Reubarbaro eletto } ana 3. iii.

Mastice

Nardo Indica }
Assaro } ana 3. ii.

Folio

Acqua

lib. viii.

Sugho d'Appio }
d'Endiuia } ana lib. ii.

Zucchero

lib. iiii.

Cuoci, & fa Siropo.

Siropo di Polypodio composto.

Rec. Polypodio quercino 3. x.

Melissa }
Buglossa } ana M. s.

G

4

Cipperi

Parte seconda

Cipperi
 Scorze di Cap-
 peri } ana onc.s.
 Acoro
 Afiaro }

Sena
 Epithymo } ana onc.i.

Seme di Lattugha
 d'Endiuia } ana onc.i.s.
 di Scariola }

Cuoci in acqua secondo l'arte, & cola, & al
 la collatura aggiugni

Rosato colato lib.i.

Fa Siropo.

Siropo di Pomi semplice di Mesue.

Rec. Sugho di Pomi
 dolci } ana ib.v.
 di Pomi acetosi }

Cuoci à consumatione della metà, & cola,
 & alla colatura aggiugni

Zucchero chiarito lib.iiii.

Fa Siropo.

Siropo di Pomi sapor.

Rec. Sugho di Borrana
 [cioè Boragine] } ana lib.iii.
 Di Buglossa }

Sugho di Pomi dolci. lib.iiii.

Foglie di sena onc.iiii.

Zafferano 3.ii.

Infondi la sena in detti sughi per hore ven-
 ti quattro, dipoi cuoci, & cola, & alla colatu-
 ra aggiugni

Zucchero lib.iiii.

Fa

Fa siroppo, & cuociui il zafferano legato in pezza rada.

Siroppo d'Hermodattili di Niccholao.

Recip. Cinque radici ana onc. i.

Semi comuni maggiori ana onc. i. s.

Hysopo

Capel uenere } ana M. s.

Cetraccha

Viole

Fiori di Rame- } ana M. i. s.

di Borrana

[cioè Boragine]

Cipperì

3. iiii.

Camomilla

3. ii.

Vue di Corantho

onc. i.

Sena

3. ii.

Hermodattili } ana onc. s.

Cuscute

Anici

Finocchio } ana 3. ii. s.

Carui

Polypodio

onc. iiii.

Agarigho

3. ii.

Acqua

lib. iiii.

Cuoci, & cola, & aggiugni

Zucchero

lib. i. s.

Rose

onc. i.

Rheubarbaro

3. iiii. s.

Turbith

3. iiii.

Pesta sottilmente, & lega in pezza, & fa Si-
roppo secondo l'arte, & tieni infusa la pez-
za nel Siroppo.

G 5 De

Parte seconda

DE' LOCCHI OVERO
LINCTI.

Diacodion di Galeno, che è il Diacodion
semplice.

Recip. Capi di Papaueri biāchi di medio
cre grandezza, ne troppo acerbi, ne troppo
maturi num.xx.

Acqua piauana, ò uero di fonte lib.iii.

Infondi per un di, & una notte, dipoi cuoci
tanto, che e Papaueri diuentino ben mezz
dipoi aggiugni.

Mele lib.ii.

Cuoci in buona forma. Fassi hoggi ancho-
ra con Zucchero.

Diacodion con Sapa.

Recip. Decottione predetta lib.ii.

Sapa di uin dolce lib.ii.

Glycyrrhiza onc.ii.

Cuoci in buona forma.

Diacodion composto.

Recip. Capi di Papaueri passi num.x.

Acqua piauana lib.i.s.

Cuoci à consumatione del terzo, dipoi co-
la, & spriemi, & alla colatura aggiugni.

Sapa eletta onc.iii.

Mele onc.i.

Cuoci in buona forma, & aggiugni

Acacia

Hypocistide

Zafferano

Balausti

} ana 3.i.

Confet.

Del ricettario.

78

Confettione di Ramich

3.iiii.

Mescola, & serba.

Loch di Papaueri di Mesue.

Rec. Papaueri bianchi

3.xxy.

Mandorle dolci

Pinocchi

Gomma Arabica

Draganti

Sugo di Glycyrrhiza

Amido

Seme di Porcellana

di Lattugha

di Cotognie

ana 3.x.

ana 3.iiii.

Zafferano

3.i.

Penniti bianchi

onc.iiii.

Pesta ogni cosa, & fa Loch in buona forma con

Siroppo di Papaueri

lib.iii.

Siroppo per fare detto Loch.

Rec. Capi di Papaueri bian-

chi freschi

Capi di Papaueri ne-

gri freschi

Seme di Lattugha

di Porcellana

Viole

ana p.c.

Fa bollire in acqua di zucche

Et fa Siropo

Zucchero

q.b.

Loch di Psyllio.

Retip. Muccellagine di Psyllio cauata se-
condo l'arte

onc.ij.

Zucchero chiarito

lib.i.

G 6

Cuoci

Parte seconda

Cuoci il zucchero à bastanza, & inbiācha, dipoi aggiugni la Mucellaggine, & rimena tanto che si incorpori, & diuenti bianco. Et così si fa quello di Lin seme; & altri simili, doue entrano le Mucellaggini semplicemente.

Loch di Farfaro semplice.

Reci. Barbe [cioè radice] di farfaro lib. i.
Cuoci in acqua tanto che sieno ben disfatte, & pesta, & passa per lo staccio, con la bolitura, & aggiugni

Mele lib. ii.

Cuoci in buona forma, & così si fa quello d'Althea, di Bauce, & simili.

Loch di Farfaro composto Magistrale.

Rec. radici di Farfaro onc. vi.

Cuoci in acqua, dipoi pesta, & dissolui con la cocitura, & aggiugni

Zucchero lib. i. s.

Riponi à fuoco, & rimerà tanto, che uenga in buona forma, & aggiugni

Pinocchi bianchi onc. i. s.

Passule purgate onc. ii.

Pesta in mortaio di pietra, & mescola, & aggiugni

Zafferano } ana scrof. s.

Gherofani }

Sugho di Glycyrrhiza scrof. iii. s.

Cinnamomo } ana scrop. i.

Mace }

Fa Poluete sottile, mescola, & fa Loch.

Diadragante frigido di Niccholao.

Rec. Draganti bianchi onc. ii.

Gomma

Gomma Arabica

3.x.

Glycyrrhiza

Seme di zuccha

mondo

di Citriu oli [cioè

Cocomeri]

di Poponi

di Cocomeri [cioè

Angurie]

ana onc.s.

Camphora

scrof.s.

Penniti

onc.iii.

Amido bianco

onc.s.

Pesta ogni cosa, & fa spetie, & componi con

Zucchero chiarito

q.b.

Fa Loch.

Diadragante calido di Niccholao.

Rec. Draganti

ana onc.iiii.

Hysopo

Pinocchi bianchi

Mandorle monde

ana 3.vi.

Lin seme

Fien grecho

ana onc.s.

Cinnamomo

Glycyrrhiza purgata

Sugho di Glycyrrhiza

ana 3.ii.

Giengiouo.

Zucchero bianco

q.b.

Fa Loch.

Loch sano, & esperto di Mesue.

Rec. Cinnamomo

Hysopo

Glycyrrhiza

ana onc.s.

Giuggiole

Parte seconda

Giaggiolo } ana nu. xxx.
Sebesten }
Passule }
Fichi secchi } ana onc. ii.
Datteri grassi }
Fien grecho 3.v.
Capel uenere M.i.
Anici
Finocchio
Ghiaggiuolo [cioè Ireos] } ana onc. s.
Calamento }
Lin seme
Cuoci in libbre quattro d'acqua à cōsuma
tione della metà, & cola, & alla colatura be
ne spremuta aggiugui
Penniti bianchi lib. ii.
Cuoci à bastanza, & aggiugni le sotto scrit
te cose ben peste
Pinocchi
Mandorle mon- } ana 3.v.
de }
Sugho di Glycyrrhiza
Draganti } ana onc. s.
Gomma Arabica }
Amido bianco }
Ghiaggiuolo [cioè Ireos] 3. ii.
Mescola ogni cosa, & imbiancha nel calde
retto.

Loch di Pino di Mesue.

Recip. Pinocchi bianchi 3. xxx.
Mandorle

Mandorle	}	ana onc. 9.
Nocciuole Arrostate		
Draganti		
Gomma Arabica		
Sugo di Glycyrrhiza		
Amido		
Capel venere		
Ghiaggiuolo [cioè Ireos]		
Polpa di Datteri		3. xxxv.
Mandorle amare		3. iii.
Mele passulato	}	ana 3. iii.
Burro fresco		
Zucchero fine		
Mele		lib. iii. onc. ii.
Fa Loch.		

Loch d'Antipatro.

Recip. Pinocchi mondi	3. xii.
Lin seme abbrustato	3. ix.
Draganti	} ana 3. xii.
Ghiaggiuolo [cioè Ireos]	
Polpa di Datteri	3. xviii.
Mandorle dolci	3. xvi.
Dissolui il Dragante in acqua di viole, & pe	
sta l'altre cose, & con	
Mele	q. b.
Fa Loch secondo l'arte.	

Loch di Prasio di Paulo.

Rec. Cime di Marrob.	}	ana 3. iii.
Ghiaggiuolo [cioè Ireos]		
Hysopo		
Puleggio		
Glycyrrhiza		
Seme d'Appio		

Fichi

Parte seconda

Fichi secchi grassi } ana 3.vi.
Pinocchi mondi }
Infondi in acqua quanto basta per una notte dipoi bolli, & cola, & aggiugni Mele parte meza. Et cuoci in buona forma.
Loch d'Orobi di Paulo.

Recip. Mandorle amare onc.s.
Farina d'Orobi } ana onc.i.
Hysopo }
Ghiaggiuolo [cioè Ireos] 3.ii.
Pinocchi mondi onc.i.
Mele q.b.
Fa Loch.

Diaireos semplice.

Recip. Ghiaggiuolo [cioè Ireos] onc.s.
Zuccherò Candi }
Spetie di Diadragante frigido } ana 3.ii.
Zuccherò bianco q.b.
Cuoci, & fa Loch.

Diaireos composto di Niccholao.

Recip. Ghiaggiuolo [cioè Ireos] onc.i.
Puleggio }
Hysopo } ana 3.vi.
Glycyrrhiza }
Draganti }
Mandorle }
Cinnamomo } ana 3.iii.
Pinocchi }
Gengiouro }
Pepe nero }

Fichi

Ficchi secchi	}	ana 3.iii.s.	
Polpa di Datteri			
Passule			
Styrace Calamita			scrof.vii.
Mele bianco			onc.xxviii.
Cuoci,& fa Loch.			

Diapenidion di Niccholao.

Recip.Penniti		3.xvi.s.
Pinocchi mondi	}	ana scrop.x.
Mandorle monde		
Seme di Papaueri bianchi		
Cinnamomo	}	ana 3.l.s.
Gherofani		
Gengiouo		
Sugo di Glycyrrhiza		
Draganti		
Gomma Arabica		
Amido		
Semi di Citriuoli		
[cioè cocomeri]		
di Poponi		
di Cocomeri[cioè		
Angurie]		
di Zuccha		
Camphora		G.viii.
Siroppo uiolato		lib.i.s.
Cuoci,& fa Loch.		

Diahyfopo di Niccholao.

Rec.Hysopo	}	ana 3.xxx.	
Ghiaggiuolo[cioè Ireos]			
Thymo			
			Pepe

Parte seconda

Pepe nero	}	ana 3.xx.
Puleggio		
Santoreggia		
Ruta		
Cymino		
Polpa di Datteri	}	ana 3.x.
Draganti		
Glycyrrhiza		
Fichi secchi		
Passule purgate		
Finocchio		
Gengiouo	}	ana 3.v.
Anici		
Carui		
Seme di Leuistico		
Zucchero, ouero		
Mele		q.b.
Cuoci, & fa Loch.		

Loch di sugho di Scylla di Galeno.

Rec. Sugho di Scylla preparato ne di caniculari com'è detto	lib.i.
Mele	lib.i.s
Cuoci, & fa Loch.	

Vn'altro del medesimo.

Rec. La Scylla, che rimane tratto che n'è il sugho	lib.i.
Mele	lib.i.s.
Cuoci, & fa Loch.	

Loch di Scylla composto di Mesue, & chiamasi Loch ad Asma.

Rec. Scylla arrostita in pasta	3.iiii.
Marrobio	} ana 3.i.
Hysopo	

Ghiaggiuolo

Del ricettario.

82

Ghiaggiuolo [cioè Ireos]

3.ii.

Myrrha }
Zafferão } ana 3.s.

Mele

q.b.

Fa Loch in buona forma,

Loch di Polmone di Golpe.

Recip. Polmone di Gol-

pe preparato

Sugo di Glycyrrhiza

Seme di Finocchio

Capel Venere

Mele

} ana onc.i.

onc.xvi.

Fa Loch.

Loch di Cartamo di Mesue.

Recip. Midollo di Cartamo

3.vi.

Mandorle monde

3.ii.

Pinocchi bianchi

3.i.

Mele coto

Sugo di scylla } ana q.b.

Fa Loch in buona forma.

DE LATTOVARI.

Aromatico Rosato di Gabriello,
secondo Mesue.

Recip. Foglie di Rose rosse

3.xv.

Glycyrrhiza purgata

3.vii.

Legnio Aloe

Sādali Citrini } ana 3.iii.

Cinnamomo

3.v.

Mace

Gherofani } ana 3.ii.s.

Gomma

Parte seconda

Gomma Arabica	}	ana 3.iii.scrof.ii.
Draganti		
Noci Moscade	}	
Cardamomo;		
Galangha	}	ana 3.i.
Nardo Indica		scrof.ii.
Musco		scrof.i.
Ambracane		scrof.ii.
Pesta, & fa spetie, & componi con		
Siroppo Rosato	}	
Siroppo di Cortec		
cie di Cederno	}	ana onc.ix.
Zucchero bianco		
Cuoci, & fa Lattouaro in buona forma, &		
vlsi fare Morselletti in questo modo.		
Recip. Zucchero chiarito		lib.i.
Spetie sopradetta		onc.s.
Fa Morselletti secondo l'arte.		
Aromatico Gharyophyllato di Mesue.		
Recip. Gherofani		3.vii.
Mace		
Zedoaria	}	
Galangha		
Sandali Citrini		
Trocisci Diatodon	}	ana 3.i.
Cinnamomo		
Legno Aloe		
Nardo Indica		
Pepe lungho		
Cardamomo mag.		
Rose rosse		onc.s.
Glycyrrhiza purgata	}	
Gallia muscata		ana 3.ii.
		Folio

Folio }
Cubebe } ana scrof.ii. G.vi.

Ambra scrof.i.

Musco scrof.s.

Pesta sottilmente, & componi con

Siroppo di Cederno }
Zucchero bianco } ana q.b.

Cuoci, & fa Lattouaro.

Diamusco dolce di Mesue.

Recip. Zafferano }
Dronici }
Zedoaria } ana 3.ii.
Legno Alce }

Mace }
Perle }
Sera cruda arsa } ana 3.ii.s.
Catabe }

Coralli rossi }
Basilicho citrino } ana 3.ii.s.
Gallia muscata }

Been bianco }
rosso }
Folio } ana 3.i.

Nardo Indica }
Gherofani }
Gengiouo }
Cubebe } ana 3.i.s.
Pepelungo }

Musco scrof.ii.

Componi con

Mele crudo lib.i. onc.vi.

Cuoci, & fa Lattouaro.

Il Diamusco amaro si fa aggiugnendo alle
dette

Parte seconda

dette cose

Assentio } ana 3.iii.

Rose rosse

Aloe lauato

3.iii.

Castoreo

Leuistico } ana 3.i.

Cinnamomo

3.ii.s.

Componi con

Mele

q.b.

Diarodon Abbatis.

Recip. Sandali bianchi } ana 3.ii.s.

Sandali rossi

Draganti

Gomma Arabica } ana scrof.ii.

Spodio

Affaro

Mastiche

Nardo Indica

Cardamomo

Sugo di Glycyrrhiza

Zafferano

Legno Aloe

Gherofani

Galia muscata

Anici

Finocchio

Cinnamomo

Rheubarbaro

Sème di Bassilico

Berberi

Sème di Porcellana

di Scariola

di Zuccha

ana scrof.i

di Ce

di Cedriuoli	}	ana scrof.i.	
[cioè cocomeri]			
di Cocomeri			
[cioè Angurie]			
di Poponi			
di Papa, bianchi			
Perle	}	ana scrof.s.	
Osso di cuore			
di Ceruio			
Zucchero Candi	}	ana onc.i.3.iii.	
Rose rosse			
Camphora			G.xv.
Musco			G.iii.s.
Pesta, & fa Lattouaro con			
Siroppo rosato	}	ana q.b.	
Zucchero bianco			
Diatriu Sandalon.			
Re. Sandali bianchi rossi	}	ana 3.iii.	
Citrini			
Rose			
Zucchero Candi			
Reubarbaro	}	ana scrof.vi.s.	
Spodio			
Sugho di olycyr.			
Seme di Porcel.			
Gomma Arabica	}	ana 3.i.3.	
Draganti			
Seme di Popone			
di Cocomero			
[cioè Angurie]			
di Citriuolo			
[cioè Cocomeri]			
di Scariola			
			Camphora

Parte seconda

Camphora
Zucchero.
Fa Lattouaro.

scrof.i.
q.b.

Diamargheriton frigido di Niccholao.

Recip. Seme di Citriuoli
[cioè Cocomeri] mondi
di Zucche
di Poponi
di Cocomeri [cioè
Angurie]
di Porcellana
di Papaueri bianchi
Sandalibianchi Citrini
Legno Aloe
Gengiouo
Rose rosse
Fiori di Nimphea
di Borrana [cioè
Boragine]
Granella di Mortine
[cioè Mirto]
Coralli bianchi }
rossi } ana 3.s.
Perle }
Zucchero } 3.iii.
Fa Lattouaro. } q.b.

Diamargheriton calido di Auicenna.

Recip. Perle }
Pyrethro } ana 3. i.
Gengiouo }
Maltiche } ana 3.iiii.

Zedoaria

Zedoaria		
Dronici	}	
Semed' Appio		
Radici di Tapfia		
Cardamomo		
Noci moscade		
Mace	}	
Been rosso		
Pepe		
Pepe lungo		
Cinnamomo		3. v.
Zucchero		q. b.
Fa Lattouaro.		

Diambra di Mesue.

Rec. Cinnamomo		
Dronici	}	
Gherofani		
Mace		
Noci moscade		
Folio		
Galangha	}	
Nardo Indica		
Cardamomo mag.		
Cardamomo min.		
Gengiouro		3. i. s.
Legno Aloe	}	
Sādali Citrini		
Pepe lungo		
Ambra		3. i.
Musco		3. s.
Componi con		

H Siropo

Parte seconda

Siroppo rosato
Acqua rosa
Zucchero bianco

} ana q.b.

Pliris Arcotion di Niccholao.

Rec. Cinnamomo

Gherofani
Legno Aloe
Galangha
Nardo Indica
Noci moscade
Gengiouro
Spodio
Schinantho
Cipperi
Rose
Viole

} ana 3.i.G.xv.

Folio
Glycyrrhiza
Mastice
Styrace
Maiorana
Menta aquatica
Cardamomo
Pepe lungo

} ana scrof.ii.G.v.

biancho
Seme di Basili.
Granella di
Mortine [cioè
Mirto]
Corteccie di
Caderno

Petite

Perle
 Been bianco }
 rosso } ana scrof.i. G.ii.s.
 Coralli rossi }

Seta arsa

Musco

G.vii.s.

Camphora

G.v.

Siroppo rosato

Zucchero bianco } ana onc.viii.

Fa Lattouaro.

Letificante di Galeno secondo

Niccholao.

Rec. Fior di Basilico

Zafferano

Zedoaria

Legno Aloe

Gherofani

Corteccie di Ce-

dermo

ana 3.ii.s.

Galangha

Mace

Noci Moscade

Styrace

Anici

Limatura d'Auorio

Thymo

Epithymo

ana 3.i.

Camphora

Musco

Ambracane

Perle

Osso di cuore

ana 3.s.

di Ceruio

H 2 Foglie

Parte seconda

Foglie d'Oro }
d'Argento } ana scrof.i.

Zucchero

q.b.

Fa Lattouaro.

Letificante di Rasi allo Alamanfore.

Melissa

Corteccie di Ce-
derno

Gherofani

Gallia muscata

Mastice

Zafferano

Cinnamomo

Noce Moscada

Cardamomo mag.

Seme di Peonia

Been bianco rosso

Zedoaria

Dronici

Seme di Bassilico

gariofilato

ana onc.s.

Musco

scrof.i.G.v.

Pesta ogni cosa & fa spetie

Zucchero

q.b.

Fa confetto in tauola & uolendolo fare Lat-
touaro componi col seguente Siropo.

Recip. Mirobalani chebuli nume.xx.

emblici nu.xxx.

Trita & bolli in acqua comune lib.iii. à con-
sumatione de dua terzi & cola, & alla cola-
tura aggiugni

Mele istumato

lib.ii.

Cuoci, & fa Siropo, & con detto poi com-
poni

poni in forma di Lattouaro.

Diatrion Pipereon di Galeno.

Recip. Pepe nero }
biancho } ana 3.l.
lungo }

Gengiouo }
Anici } ana onc.i.
Thimo }

Mele q.b.

Fa lattouaro, ufasi con onc.iii. di ciascun pe.
pe.

Diatrion Pipereon di Mesue.

Recip. Pepe nero }
lungo } ana 3.v.
biancho }

Gengiouo }
Thymo } ana 3.ii.
Anici }

Nardo Indica }
Ammi } ana 3.i.
Amomo }

Cinamomo }
Casia }
Seme d'Appio }
Sermontano }
[cio è Siler mon- }
tano } ana 3.9.

Affaro }
Barbe [cio è Ra- }
dice d'E- }
nula] }

Mele q.b.

Fa Lattouaro.

H 3 Diaspoli-

Parte seconda

Diaspoliticon di Galeno.

Rec. Cymino preparato
in Aceto, & adusto } ana onc.i.
Pepe bianco
Cime di Ruta passe
Nitro onc s.
Pesta grossamente, & con
Mele stiumato q.b.
Fa Lattouaro in buona forma.

Diacymino di Mesue.

Recip Cymino infuso in Aceto, e di poi
secco 3.x.
Gengiouro } ana onc.s.
Cinnamomo }
Gherofani } ana 3.ii.
Legno Aloe }
Mace }
Galanga } ana 3.ii.
Pepe lungo }
Cardamomo }
Musco scrof.s.
Mele stiumato q.b.
Componi lattouaro in buona forma.

Diacymino di Niccholao.

Rec. Cymino preparato i aceto 3.8. scrof.i.
Cinnamomo } ana 3.ii.s.
Gherofani }
Gengiouro } ana 3.ii.G.v.
Pepe nero }
Galangha } ana 3.i.scrof.ii.
Satoreggia }
Calamento }

Ammi

Ammi }
 Leuistico } ana 3.i. G.xviii.
 Pepe lungo 3.i.
 Nardo Indica }
 Cardamomo } ana scrof.ii.s.
 Noci muscade }
 Pesta ogni cosa, & fa spetie, & cõponi Lattouaro con
 Mele strumato q.b.
 Et usasi farne in piastre cõ zucchero, mettẽdo oncie meza di spetie p'ibra di zucchero.

Diacalamento di Galeno.

Rec. Calamento Montano
 Seme di Petroselino }
 Puleggio } ana onc.s.
 Sermontano [cioè Siler montano]

Seme d'Appio }
 Cime di Thymo } ana onc.i.
 Lybistico onc.iiij.
 Pepe lib.i.

Pesta sottilmente, & con
 Mele strumato q.b.

Fa Lattouaro in buona forma.

Diacalamento di Mesue.

Rec. Calamento Mõtano
 Calamento Campestre }
 Sermontano [cioè Siler montano] } ana 3.vi.

Seme di Petroselino
 Gengiouro }
 Seme d'Appio } ana 3.iii.
 Cime di Thymo }

H 4 Leuistico

Parte seconda

Leuistico	3.vi.
Pepe	3.xii.
Componi con	
Mele stiumato	q.b.

Diacinnamomo di Mesue.

Rec. Cinnamomo	3 xv.	
Cassia	} ana onc.s.	
Cymino		
Radici d'Enula		
Galangha		3.vii.
Cherofani	} ana 3.iii.	
Pepe lungo		
Cardamomo mag.		
Cardamomo min.		
Gengiouro		
Mace		
Noci moscade		
Legno Aloe		
Zafferano		3.i.
Zucchero		onc.v.
Musco		scrof.ii.
Componi con		
Mele stiumato		lib.ii.onc.viii.
Cuoci, & fa Lattouaro.		

Diagalanga di Mesue.

Rec. Galangha	} ana 3.vi.	
Legno Aloe		
Gherofani	} ana 3.ii.	
Mace		
Leuistico		
		Gengiouro

Gengiouro

Pepe lungho

Pepe bianco

Cinnamomo

Calamo Aromati.

Calamento seccho

Menta seccha

Cardamomo

Nardo Indica

Seme d'Appio

di Finocchio

Anici

di Carui

ana 3.i.s.

ana 3.i.

Zucchero bianco

Mele stiumato

Fa Lattouaro in buona forma.

Diacurcuma di Mesuc.

Recip. Draganti

Zafferano

Affaro

Seme di Petroseli.

d'Appio

di Dauci

d'Anici

ana 3.iiii.

Rheubarbaro fine

Meu

Nardo Indica

Costo

Myrrha

Casia

Schinantho

Carpobalsamo

Robbia da Tintori

ana 3.vi.

ana 3.ii.

onc x.

q.b.

3.i.

H 5

Sugho

Parte seconda

Sugho d'Assentio }
Sugho d'Eupatorio } ana 3.ii.
Olio di Balsamo }
Calamo Aromatico } ana 3.i.s.
Cinnamomo }
Scordeon }
Cetraccha } ana 3.ii.s.
Sugho di Glycyrr. }
Pesta, & fa Lattouaro con
Mele stiumato q.b.

Diacurcuma Minore del Medesimo.

Recip. Nardo Indica }
Myrrha }
Cassa } ana onc.i.
Zafferano }
Schinantho }
Costo }
Cinnamomo }
Mele stiumato q.b.
Fa Lattouaro.

Dialacca di Mesue.

Recip. Lacca lauata } ana 3.iii.
Rheubarbaro }
Nardo Indica }
Mastiche }
Seme d'Appio }
Sugho d'Assentio }
Sugo d'Eupatorio } ana 3.i.s.
Ammi }
Sauina }
Mandorle amare }
Costo }
Myrrha }

Rhobbia

Rhobbia
Finocchio
Anici
Assaro
Aristolochia tonda
Gentiana
Zafferano
Cinnamomo
Hysopo
Cassia
Schinantho
Bdellio

ana 3.i.s.

Pepe }
Gengiouro } ana 3.i.

Disfolui la Myrrha, & il Bdellio in uino, &
l'altre cose pesta sottilmente, & con

Mele stiumato

q.b.

Fa Lattouaro

Dianiso di Mesue.

Rec. Seme d'Anici

onc.ii.s.

Glycyrrhiza purgata }
Mastice } ana onc.i.

Seme di Carui
di Finocchio

Mace }
Galangha } ana 3.v.

Gengiouro
Cinnamomo

Pepe nero, bianco }
lungo }

Casia }
Pyrethro } ana 3.ii.

Calamento

H 6 Carda-

Parte seconda

Cardamomo mag.
Gherofani
Cubebe
Zafferano
Nardo Indica
Zucchero bianco
Mele stiumato
Fa Lattouaro.

ana 3.i. s.

onc.v.

q.b.

Dianthos di Niccholao.

Rec.Fior di Ramerino

onc.i.

Rose rosse
Viole
Glycyrrhiza
Gherofani
Noci moscade
Galangha
Nardo Indica
Cinnamomo
Gengiouro
Zedoaria
Mace
Legno Aloe
Cardamomo
Seme d'Anetho
d'Anici
Mele
Fa Lattouaro.

ana 3.vi.

ana scrof.iiii.

q.b.

Cyphœdes d'Andromacho.

Recip.Polpa di Passule

onc.iii.

Zafferano

3.i.

Calamo Aromati.
Bdellio

ana 3.ii.s.

Cassia

Cassia	} ana 3.i.s.	
Cinnamomo		
Nardo Indica		3.iii.
Schinantho		3.ii.s.
Myrrha		3.iiii.
Radici di Aspalatho		3.ii.
Terebenthina		3.iiii.
Mele		q.b.
Vino odorato		q.b.
Cuoci, & fa Lattouaro in buona forma.		

Lattouaro di Baccis Lauri di Rafi.

Recip. Foglie di Ruta	3.x.
Seme d'Ammi	} ana 3.ii.
di Cymino	
di Nigella	
di Leuistico	
di Carui	
di Dauci	
Origano	}
Mandorle amare	
Pepe nero	
lunghe	
Mentastio	
Coccole di Lauro	}
Castoro	
Serapino	onc.s.
Opopanace	3.iii.
Mele	lib.i. onc.iiii.
Pesta quello è da pestare, & fa Lattouaro, dipoi aggiugnile Gomme dissolte in uino.	

Lattouaro

Parte seconda

Lattouaro de Cineribus secōdo Auicenna.

Rec. Cenere di uetro
di Scorpioni
Di Barbe [cioè radice]
di Cauoli
di Lepre
di guscia d'uoua
d'onde sia nato il
pulcino
Pietra di Spugna
Sangue di beccho
preparato
Lapis Iudaico
Gomma di Noce
Acori
Petrofelino
Dauci
Puleggio
Gomma Arabica
Seme d'Althea
Pepe nero
Mele
Fa Lattouaro.

ana 3.i.

ana 3.i.s.

q.b.

Confettione Anachardina
di Mesue.

Rec. Pepe nero
lungo
Mirabolani Chebuli
Emblici
Bellirici
Indi

ana 3.ii.

Castoro
Costo

Anachardi

Anachardi
 Zafferano
 Seme di Nigella
 Cocchole d'Alloro } ana 3.vi.
 Cipperi 3.iiii.
 Pelta gl'Anacardi, dipoi l'altre cose, & me-
 scola insieme, & componi Lattouadro con
 Burro fresco }
 non salato } ana q.b.
 Mele stiumato }
 Cuoci in buona forma.

Vn'altra Confettione Anachardina.

Recip. Aloe onc.i.s.
 Ghiagiuolo [cioè Ireos] } ana 3.vii.
 Casia }
 Gengiouro }
 Anacardi } ana 3.iiii.s.
 Catpobalsamo }
 Folio }
 Nardo Indica }
 Mirabolani Cittini }
 Chebuli }
 Indi } ana 3.iii.scrof.i.
 Bellirici }
 Emblici }
 Meu
 Epithymo
 Gherofani }
 Schinantho } ana 3.ii.
 Reupontico }
 Mastiche }
 Corteccie di Radici di finocchio lauate li.i
 Aceto

Parte seconda

Aceto buono lib. 2.
Soppesta, & infondi in detto Aceto per sette di, poi cuoci, & cola, & alla colatura bene spremuta aggiugni

Mele stiumato lib. ii.

Fa Lattouaro secondo l'arte.

Confettione d'Assa fedida di Mesue.

Recip. Assa fetida

Pepe
Myrrha } ana onc. s.
Foglie di Ruta

Pesta, & fa Lattouaro con

Mele stiumato onc. viii.

Cuoci in buona forma.

Hyera semplice d'Otto rebus di Galeno.

Recip. Aloe eletto 3. c.

Mastiche
Zafferano
Nardo Indica
Cinnamomo
Carpobalsamo
Radici d'Assaro
Casia } ana 3. vi.

Pesta ogni cosa, & fa spetie, poi compono ni con

Mele q. b.

Fa Lattouaro. Aggiugnesh Agharigho preparato parte meza,

Et è la Hyera con Agatigho.

Hiera Composta di Galeno.

Recip. Colocynthida 3. viii.
Scylla

Scylla arrostita	}	ana 3.xv̄
Agarigho		
Ammoniaco		
Scamonea		
Scorze di radici di Helleboro nero		
Stœcade	}	
Hyperico		
Pulegio		
Gentiana		
Nardo Indica		
Schinantho	}	
Polio Montano		
Epithymo		
Polypodio		
Bdellio		
Aloe	}	ana 3.viii.
Chamedry		
Euphorbio		
Marrobio		
Cassia		
Myrrha	}	
Serapino		
Zafferano		
Aristolochia rot.		
Tre Pepi		
Cinnamomo	}	ana 3.iiii.
Opopanace		
Castoro		
Petroselino		

Pesta sottilmente, & componi cō Mele stiu
mato al peso de gli Spetij.

Hiera

Parte seconda

Hiera di Archigene, secondo Aetio.

Rec. Colocynthida

onc. i.

Camedry

Agarigho

Marrobio

Stœcade

Opopanace

Serapino

Petroselino

Aristolochia rot.

Pepe bianco

Cinnamomo

Nardo Indica

Myrrha

Polio Montano

Zafferano

Mele stiumato quanto pesano gli spetij.

Fa Lattouaro.

Hiera di Logadio secondo Aetio.

Rec. Colocynthida

3. xx.

Scylla Arrostita

Agarigho

Ammoniac

Scamonea

Scorze di radici d'

Helleboro ne.

Hyperico

Epithymo

Polypodio

Bdellio

Aloe

Camedry

Marobbio

Casia

Myrrha

Pepe bianco

Pepe nero

Cinnamomo

Zafferano

Opopanace

Serapino

Castoro

Petroselino

Aristolochia

Mele stiumato al peso di tutto lo spetie.

Hiera Logadio di Niccholao.

Recip. Polpa di Co-

locynthida

ana onc.s.

ana 3.ii.

Polypodio

Euphorbio

Polio Montano

Seme di Thy-

melea

ana 3.i.s.G.vi.

Assentio

Myrrha

ana 3.i.G.xii.

Centaurea

Agarigho

Ammoniaco

Folio

Nardo Indica

Scylla

Scamonea pparata

Aloe

Cime di Thymo

Casia

Camedry

Bdellio

Marrobbio

ana 3.i.

ana scrof.i.G.xiiii.

Parte seconda

Cinnamomo }
Opopanace }
Castoro' }
Aristolochia } ana 3.s.
Tre Pepi }
Zafferano }
Serapino }
Petroselino }
Helleboro nero }
biancho } ana G.vi.
Mele stiumato lib.i. onc.i.s.
Componi in buona forma.
Benedetta semplice di Niccholao.
Recip. Turbith eletto }
Zucchero } ana 3.x.
Esula }
Scamonea preparata } ana 3.v.
Hermodattili }
Rose rosse }
Gherofani }
Nardo Indica }
Gengiouo }
Zafferano }
Saffefrica [cioè }
Saxifragia }
Pepe lungo } ana 3.i.
Amomo }
Cardamomo }
Seme di Petro f. }
di Miglialsole }
di Carui }
di Finocchio }
di Sparigi }

di

di Brusci
 Sal Gemmo }
 Galangha } ana 3.i.
 Mace }

Pesta q̃llo è da pestare, & fa Lattouaro con
 Mele stiumato lib.iii.

Diasena di Gentile da Fuligno.

Recip. Sena in foglie onc.iii.
 Nocciuole num.l.
 Seta arsa 3.ii.
 Lapis Armeno 3.i.
 Zucchero onc.v.
 Mele stiumato onc.vi.

Fa Lattouaro secondo l'arte.

Diasena di Niccholao.

Recip. Sena onc.iii.
 Nocciuole arrostate nu.l.
 Seta arsa 3.ii.
 Lapis Armeno lauato 3.i.
 Lapis lazuli lauato 3.iii.
 Zucchero onc.vi.

Cinnamomo
 Gherofani }
 Galangha }
 Pepe nero }
 Nardo Indica }
 Folio }
 Seme di Basilico } ana 3.ii.
 Cardamomo }
 Zafferano }
 Gengiouro }
 Zedoaria }
 Fior di Rameri. }
 Pepe lungho }

Parte seconda

Mele stiumato lib.ii.

Fa Lattouaro.

Diasena fresca di Rafis sotto nome di
Lattouaro Lenitiuo, & usasi.

Recip. Passule purgate onc.ii.

Capel uenere
Viole
Orzo mondo

}

ana M.s.

Sebesten
Giuggiole

}

ana nu.xx.

Glycyrrhiza onc.s.

Amoscine [cioè
Sufine]

}

ana 3.vi.

Tamarindi
Sena netra
Polypodio

}

ana onc.ii.

Bolli in acqua à consumatione del terzo, &
aggiugni

Marcorella fresca M.i.s.

Da un bollore, & cola, & con detta colatura
dissolui

Polpa di Cassia
Tamarindi
Amoscine [cioè Sufine]

}

ana onc.vii.

Passa per lo staccio, & aggiugni

Zucchero bianco lib.iii.s.

Zucchero uiolato onc.vi.

Cuoci ogni cosa, & fa Lattouaro in buona
forma, & chiamasi Diasena senza sena, &
volèdolo cō la sena, aggiugni à ogni onc. di
Lattouaro

Sena Pesta 3.i.

Lattouaro

Lattouaro di Sebesten del Montagnana.

Recip. Sebesten

Amoscine [cioè Su- } ana onc.v.
fine [secche

Polpa di Tamarindi

Acqua di Viole

lib.i.

Acqua di Ghiaggiuolo

[cioè Ireos]

di Cocomeri [cioè

Angurie]

} ana onc.vi.

Sugho di Marcorella chiarito

onc.iiii.

Penniti bianchi

onc.viii.

Seme di Zuccha

mondo

di Cocomeri

[cioè Angurie]

di Poponi

di Citruoli

[cioè cucumeri]

} ana onc.ii.

Scamonea preparata

3.iii.

E Tamarindi, Sebesten, & l'Amoscine [cioè
Sufine] si bollono, & si dissoluo- no con l'ac-
que stillate, & mescolansi con

Diaprunis sem.

lib.i.s.

Dipoi si aggiugne e Penniti, & quãdo e so-
no strutti, si aggiungano l'altre cose ben pe-
ste, & fassi Lattouaro in buona forma.

Diacassia di Niccholao sotto nome di

Cassia confetta.

Rec. Polpa di Cassia

lib.i.

Polpa di Tama-

rindi

} ana onc.i.s

Manna eletta

Penniti

Parte seconda

Penniti
Zucchero uiolato } ana onc.i.s.
Zucchero Candi }
Siroppo uiolato onc. iii.
Dissolui ogni cosa nella decottiõe sequẽte
Amosine [cioè
Sufine] }
Viole } ana onc.i.
Orzo mondo }
Glycyrrhiza }
Semi comuni mōdi }
Polypodio }
Sena in foglie onc.s.
Anici } ana 3.i.
Finocchio }
Bolli i acqua tãto che scemi il terzo, & co
la, & alla colatura bene spremuta aggiugni
le sopradette cose, & riduci in forma di Lat
rouaro.

Diacassia Magistrale.

Rec. Giuggiole
Amoscine [cioè
Sufine[} ana M.i.
Capel uenere }
Tamarindi }
Sebesten }
Viole }
Bolli in acqua secondo l'arte, & cola, & col
la collatura dissolui
Polpa di Cassia lib.x.
Zucchero bianco lib.v.
Cuoci in buona forma.
Cassia

Cassia comune.

Recip. Foglie di Viole
di Malua
di Marcorella
di Bietola
di Vetriuola

} ana M.i.

Assentio Romano M.s.

Ogni cosa si pigli uerde, & cuocasi in

Acqua comune lib.x.

Bolla à consumatione della metà, & colla colatura bene spremuta si caui la Cassia, & per ogni libbra di polpa si aggiungha

Mele stiumato onc.vi.

Et cuocasi in forma di Lattouaro.

Diaprunis non solutiuo di Niccholao.

Rec. Amoscine[cioè Sufine]elette nu.c.

Bolli in acqua comune q.b.

Tāto che sieno cotte, & passa per lo staccio, & serba la Polpa, & nella decottione metti Viole

onc.s.

Fa bollire à bastanza, & cola, & alla colatura aggiugni

Zucchero lib.ii.

Della sopradetta polpa lib.i.

Polpa di Cassia
di Tamarindi } ana onc.i.

Cuoci à fuoco lento, & aggiugni e sotto scritti spetii pesti sottilmēte, sēpre rimena-

Sandali bianchi (do.

rossi

Spodio
Rheubarbaro suo
Cinnamomo } ana ʒ.iii.

I Ruse

Parte seconda

Rose rosse	}	ana 3.ii.
Viole		
Seme di Porcellana		
di Scariola		
Berberi	}	ana 3.ii.
Sugho di Glycyrrhiza		
Draganti		
Seme di Zuccha	}	ana 3.i.
di Cocomeri		
di Poponi		
Pesta come disopra.		
Diaprunis solutiuo.		
Recip. Diaprunis non solutiuo		lib.i.
Scamonea preparata		onc.i.
Fa Lattouiro.		
Diaccattolicon di Niccholao.		
Recip. Polpa di Cassia	}	ana onc.ii.
di Tamarindi		
Sena purgata	}	ana onc.i.
Rheubarbaro		
Polypodio		
Viole	}	ana onc.i.
Anici		
Glycyrrhiza purgata	}	ana 3.ii.
Penniti		
Zucchero candi		
Quattro Semi Comu		
ni mag.		
Pesta quello è da pestare, & piglia		
Polypodio fresco		onc.iii.
Seme di Finocchio		onc.ii.
Acqua comune		libi.x.
Cuoci à cōsumatione delle due parti, & co-		
		la.

la, & alla colatura aggiugni

Zucchero bianco lib. ii.

Cuoci in forma di Siropo, al quale aggiugni
le sopra scritte cose, & fa Lattouaro.

Diapolypodio Magistrale.

Recip. Polypodio inando

Mele stiumato lib. vi.

Aceto Scyllitico lib. i. onc. ii.

Gengiouo 3. vi.

Fa Lattouaro.

Diacartamo d'Arnaldo da Villa nuoua.

Reci. Spetie di Diadragate frugido onc. s.

Polpa di Cotognie onc. i.

Polpa di Cartamo onc. s.

Gengiouo 3. ii.

Scamonea preparata 3. iii.

Turbith 3. vi.

Manna 3. ii.

Mele rosato colato } ana onc. i.

Zucchero Candi } ana onc. i.

Hermoadattili onc. s.

Zucchero bianco onc. x. s.

Fa Lattouaro liquido.

Lattouaro Elefcof di Mesue.

Recip. Scamonea preparata } ana 3. vi.

Turbith

Gherofani

Cinnamomo

Gengiouo

Mirabolani Emblici } ana 3. ii. s.

Noci moscade

Polypodio

Zucchero fine

onc. vi.

I 2 Mele

Parte seconda

Mele fiumato lib.i. onc. iiii.

Cuoci, & fa Lattouaro.

Diaphnicon di Mesne.

Recip. Datteri purgati 3.c.

Penniti 3.l.

Mandorle dolci monde 3.xxx.

Turbith fini 3.xxxv.

Scamonea 3.xii.

Gengiouro

Pepelunghe

Fior di Ruta

Cinnamomo

Legno Aloe

Mace

Anici

Finocchio

Dauci

Galangha

} ana 3.ii.s.

Metti e Datteri in infusione in aceto per 3.
di, & per tre notti, dipoi gli pesta in morta-
io di Pietra insieme con le Mandorle, & e
Penniti. Dell'altre cose fa poluere sottile,
& componi Lattouaro con
Mele fiumato lib.vi.

Lattouaro Am ech di Mesue.

Recip. Mirabolani Citrini onc. iiii.

Chebuli

Indi

Reubarbaro eletto

Agarigho

Co' ocynthida

Polypodio

} ana onc. ii.

} ana. 3. xviii.

Assentio

Assentio	}	ana 3.vi.	
Thymo			
Sena			
Viole			onc.i.s.
Epithymo			onc.ii.
Seme d'Anici	}	ana 3.vi.	
di Finocchio			
Rose rosse			
Sugho di Fumo terre			lib.i.
Amoscine [cioè Sufine]			num.lx.
Passule purgato			onc.vi.
Infondi ogni cosa in Siero di Capra, tanto che basti, & metti in uaso inuetriato, con la bocca stretta, & tura bene, & lascia stare per cinque di, dipoi da un bollere & cola, & in detta colatura bene spremuta aggiugni			
Polpa di Cassia			onc.iiii.
Polpa di Tamarindi			onc.v.
Manna			onc.iii.
Frega con mano, & cola, & aggiugni			
Zucchero bianco			lib.i.s.
Scamonea prep.			onc.i.s.
Cuoci à forma di Mele, & aggiugni			
Mirabolani Citrini	}	ana onc.s.	
Chebuli			
Indi			
Bellirici			
Emblici			
Rheubarbaro			
Seme di fumo terre			
Nardo Indica	}	ana 3.ii.	
Anici			
Componi Lattouaro.			

I 3 Lattouaro

Parte seconda

Lattouaro di sugo di Rose di Niccholao.

Recip. Sugho di Rose rosse } ana lib.i. onc.iiii.

Zucchero bianco

Scamonea prep. onc.i.s.

Sandali rossi }
bianchi } ana 3.vi.
Citrini }

Spodio 3.iii.

Camphora scrof.i.

Cuoci il Zucchero, & il sugho, dipoi aggiugni l'altre cose bene poluerizate, & componi Lattouaro.

Lattouaro rosato di Mesue.

Recip. Sugho di Rose rosse lib.iiii.

Zucchero fino lib.i.s.

Manna eletta, & fresca onc.vi.

Scamonea preparata onc.i.s.

Cuoci ogni cosa à fuocho lento in buona forma, dipoi aggiugni l'infrastrate cose bene peste, & stacciate.

Trocisci di Spodio onc.i.

Gallia muscata } ana 3.ii.
Zafferano }

Trocisci di Berberi onc.s.

Componi secondo l'arte. Et questo Lattouaro li adopera à comporre le Pillole Aggregatiue, & d'Hermodattili.

Lattouaro Indo maggiore
di Mesue.

Recip. Cinnamomo

Gherofani } ana onc.s.

Nardo Indica }

Rose

Rose rosse	{	ana onc.s.	
Casia			
Mace			
Cipper			
Sandali Citrini			3.ii.s.
Legno Aloe	{	ana 3.ii.	
Noci moscade			
Turbith fini			3.l.
Zucchero fino	{	ana 3.xx.	
Penniti			
Galangha	{	ana 3.i.s.	
Cardamomo mag.			
Cardamomo min.			
Affaro			
Mastiche			

Scamonea preparata onc.i.s.
 Polueriza ogni cosa sottilmente, & fiegga
 con le mani unte bene con olio di Mandor-
 le dolci, cauato di nuouo, & fa Lattouaro
 col sottoscritto Siropo.

Recip. Sugho d'Appio
 di Finocchio
 di Corognie
 di Mela-
 grane

Mele stumato lib.iii.s.

Cuoci in forma di Siropo.
 Lattouaro indo minore di Mesue.

Recip. Turbith fini } ana 3.vi.
 Zucchero

Mace
 Gherofani } ana 3.vii.
 Pepe

Parte seconda

Gengiouo			
Cinnamomo	}	ana 3.vii.	
Noci moscade			
Cardamomo			
Scamonea preparata			onc.i.s.
Mele stiumato			lib.iii.
Lattouaro di Psyllio di Mesue.			
Recip. Sugho di Borra-	}	ana lib.ii.	
na [cioè Boragine]			
saluatica			
di Borrana [cioè			
Boragine] domesti-			
ca			
d'Endiua			
d'Appio			
Sugho di Funio terre			onc.iiii.
Chiarisei, & infondiui			
Cuscute	}	ana onc.s.	
Anici			
Sena			
Capel Venere			M.i.
Affaro			onc.s.
Nardo Indica			3.ii.
Lascia stare per un di, & una notte, dipoi da un bollore, & aggiugni			
Viole fresche			onc.iii.
Epithymo			onc.ii.
Fa bollire di nuouo, & cola, & alla colatura aggiugni			
Psyllio			onc.iii.
Tieni in macero per hore uentiquattro, rimenantando spesso, di poi spriemi, & cauane la uiscosità, & di detta piglia			
			lib.iiii.
			Zucchero

Del ricettario.

101

Zucchero fine lib ii.s.

Scamonea preparata onc.iii.s.

Cuoci in buona forma, dipoi aggiugni le
sottoscritte cose poluerizzate sottilmente

Trocisci Diarodon }
di Spodio } ana onc.i.

Rheubarbaro

Trocisci di Berberi onc.i.

Componi, & fa Lattouaro.

Triphera Persica di Mesue.

Recip. Sugho di Solatro }
d'Endiuia } ana lib.i.
d'Appio }
di Luppoli }

Virole 3.iii.

Cuscute onc.s.

Mirabolani Citrini }
Chebuli } ana 3.ii.
Indi }

Foglie di Sena onc.ii.

Nardo Indica 3.iii.

Agarigho eletto onc.i.

Amoscine [cioè Sufine] grosse nu.l.

Infondi in detti sughi, hauendo fregato e
Mirabolani con olio di Mandorle dolci, &
fa bollire à fuoco lento à consumatione
del terzo dipoi aggiugni.

Ep.thymo 3.xl.

Da vn bollire, & cola, & colla metà della
colatura dissolui

Tamarindi freschi onc.iii.

Manna onc.i.s.

Polpa di Cassia onc.iiii.

I 5 Zucchero

Parte seconda

Zucchero violato	lib. i.
Et all'altra metà aggiugni	
Zucchero fino	lib. iij.
Aceto buono	lib. i.
Cuoci à fuocho lento, & mescola l'altre cose, & aggiugni	
Rheubarbaro	onc. ii.
Mirabolani Citrini	onc. i. s.
Chebuli	} ana onc. i.
Indi	
Bellirici	} ana onc. s.
Emplici	
Seme di Fumo- terre	} ana 3. ii. s.
Trocisci Diarodon	
Mace	
Mastiche	
Cubebe	
Spodio	
Sandali Citrini	
Seme di Zuccha di Cocomero	
[cioè Anguria]	
di Popone	
di Citriuolo	} onc. s.
[cioè Cocumero]	
Anici	
Nardo Indica	3. ii.
Pesta sottilmente, & rinuolgi in olio violato, & componi Lattouaro secondo l'arte.	
Diarurbith secondo Mesue.	
Rec. Turbith bianchi, & Gommofi	3. x.
Gengiouo	

Gengiouro 3.ʒ.
 Maltiche 3.iii.
 Zucchero bianco onc.ii.s.
 Fa Lattouaro con
 Mele q.b.

Diaturbith con Rheubarbaro del
 Montagniana.

Recip. Turbith } ana onc.i.
 Hermodattili }
 Rheubarbaro 3.x.
 Scamonea preparata onc.s.

Sandali bianchi }
 rossi } ana 3.i.s.
 Viole }

Gengiouro }
 Maltiche }
 Anici } ana 3.s.
 Cinnamomo }

Zafferano }
 Zucchero bianco lib.i. onc.iii.

Fa Lattouaro in buona forma.
 Catarticum Imperiale secōdo Niccholao.

Rec. Scamonea preparata } ana onc.i.
 Zucchero }

Cinnamomo }
 Nardo Indica }
 Barbe di Sassefrica [cioè } ana onc.s.
 radice di Salsifragia] }
 di Polypodio }

Gengiouro }
 Nardo Celtica }
 Pepe lungo } ana 3.ii.
 Pepe bianco }

I 6 Cardamomo

Parte seconda

Cardamomo }
 Amomo } ana 3.iii.
 Gherofani }
 Pesta sottilmente, & fa Lattouaro con
 Mele stiumato q.b.

Diamanna di Galeno secondo Mesue,

Recip. Manna fine lib.i.

Scamonea preparata onc.i.

Sugho di rose rosse lib.i.

Dissolui la Manna col sugo, & cuoci à fuoco lento, & quando è cotto in buona forma aggiugni

Mastiche poluerizzato 3.iii.

Fa Lattouaro.

Lattouare solutiuo Magistrale.

Recip. Mirabolani Citrini }
 Chebuli } ana 3.ii.
 Indi }

Mirabolani Bellirici }
 Emblici } ana 3.i.s.

Zuccherò fino onc.s.

Pesta in uaso di Pietra per tre di, & ogni di spargiui sopra acqua di fonte due, ò tre volte, & lascia rasciugare, & riduci in poluere sottile, & di detta poluere piglia onc.i.

Turbith fini 3.iii.

Gengiour 3.i.s.

Cinnamomo }
 Anici } ana 3.i.
 Sandali rossi }

Scamonea preparata 3.i.s.

Zuccherò q.b.

Fa Lattouaro.

Theriaca

Theriaca d'Andromacho vecchio
secondo Galeno.

Recip. Trocisci di Scylla

3. xlviii.

Trocis. Theriaci.

Hedicroo

Pepe lungho

Oppio

Rose rosse purgate

Ghiaggiuolo [cioè
Ireos]

Sugho di Glycyrrh.

Seme di Nauone

saluatico

Scordeo

Opobalsamo

Cinnamomo

Agarigho

Myrrha

Costo

Zafferano

Casia

Nardo Indica

Schinantho

Incenso chiaro

Pepe nero

Dittamo di Candia

Cime di Marrobbio

Rheupontico

Stœcade

Petrofelino

Calamento montano

Therebentina

Gengiouro

Radici di cinque foglie

ana 3. xx. iiii.

ana 3. xii.

ana 3. vi.

Parte seconda

Pollio montano

Iua

Styrace

Meu

Amomo

Nardo Celtica

Terra Iemnia

Phu

Chamedry

Folio

Chaicite arsa

Gentiana

Anici

Sugho di Hypoci-
stide

Carpobalsamo

Gomma

Seme di Finocchio

Cardamomo

Sesili

Acacia

Thlaspi

Hyperico

Anni

Serapino

Castoro

Aristolochia lunga

Dauci

Bitame Iudaico

Opopanace

Centaurea minore

Galbano

Mele stiumato

ana 3 iiii.

ana 3.ii.

lib.x.

Vino

Vino buono odorifero q.b.

A tempi di Galeno pigliauano piu spetie per libbra di Mele, & la faceuano piu soda, che hoggi non si fa, piglisi

Mele lib.xx.

Componsi secôdo Galeno in questo modo. L'herbe, fiori, frutti, semi, Radici, & scorze, Trocisci, terra Lennia, Chalcite, & Bitume si pestano diligentemêre in mortaio di Brôzo col pestello di ferro, & si passano per staccio fine eccetto il seme del Thlaspi, del Nauone saluatico, & il Zafferano, iquali si macinano da per loro, & si irrigano con del vino, accioche nō si ammassino nel fondo del mortaio, & cosi uenghino ben pesti.

La Gōma, e sughi, & il Castoreo si pestano in un mortaio infondendo sopra del vino, accioche meglio si pestino anchora loro. Al tempo della compositione, & vnione di tutte le cose. In prima si strugge la Terebēthina in balneo marie con un pocho di Mele; & con essa si strugge lo Opopanace, il Galbano, & il Serapino, hauendogli prima ben pesti in un mortaio da per loro & hauēdoui infuso un poco di Mele crudo, di modo che si possino malassare con le dita, & ben riminare, accioche si vniscino bene insieme, & si lasciano cuocere in detto balneo cō la Terebenthina, tanto che sieno ridotti à buona forma, dipoi si mescola parte delle cose pestate, & ridotte in poluere con quelle, che sono dissolute in uino, tanto che uenghino à una certa forma di Mele, dipoi si uersano in

uno

Parte seconda

uno mortaio grande in questo modo. In prima parte delle cose dissolute col vino, & ridotte à detta forma; secondariamente parte del Mele cotto da persè, & stiumato, dipoi parte del restate delle cose in poluere, Dopo questo, parte dell'e cose liquefatte in Balneo maris tiepide, & si menino molto bene con un meltatoio, & così faccia del restante insino che sia mescolato ogni cosa, & questo s'operi al Sole, accioche piu ageuolmente si possa fare, dipoi si rimeni, & pesti per lunglio spatio, con pestello di ferro, ungendolo con l'Opobalsamo, accioche si unisca con tutte l'altre cose, & che piu ageuolmente si possa fare tale operatione, perche altrimenti si appiccherebbe il composto al pestello, & darebbe impedimento, & così si consumi tutto l'Opobalsamo, che entra nello Antidoto, & questo si faci continuamente, per quattro, ò cinque giorni, dipoi per intervallo di sei, ò sette si facci il medesimo insino in due mesi, dipoi si riponghi in uasi di Piombo, o di terra ben cotta, & inuetriata. Il Chalcite per la Theriaca si prepara mettendone buona quantita in una pentola cruda sopra i Carboni acesi, & quando è strutto, & fa e sonagli si piglia la parte di sopra & uersasi in sul Marmo, & lasciasi freddare da persè à l'ombra, & di quello si piglia il piu stiumoso, che ha colore di Cenere, ò di Marrobbio, non pigliando del rosso, che farebbe l'Antidoto rosso, & non nero.

Nota che tutte le ricette della Theriaca, del
lequali

lequali fa mentione Galeno in uari luoghi,
& di diuerſi autori hanno di piu che quella.

Acoro 3.iiii.

Pepe bianco 3.vi.

Theriaca Diateſſaron di Meſue.

Recip. Gentiana

Cocchole d'Alloro } ana onc.ii.
[cioè bacce di lauro]

Myrrha

Aristolochia rot.

Mele ſtiumato

q.b.

Cuoci in buona forma.

Mitridato d'Andromacho ſecōdo Galeno.

Recip. Glycyrrhiza

3.viii. ſcrof.s.

Oppio

3.iiii. ſcrof.i.

Folio

Nardo Celticà

Seme di Finocchio

Gentiana

ana 3.iiii.

Meu

Rose ſecche

Cardamomo

Caſtoro

Incenſo

Myrrha

ana 3.vi.

Sugho di Hypo

ciftide

Polio

Coſto

Seſili

Caſia

ana 3.v. ſcrof.i.

Nardo

Parte seconda

Nardo Indica	{	ana 3.vi.scrof.i.
Scordeo		
Cyphi		
Schinantho		
Opopanace		
Terebenthina	{	ana 3.ii.
Acoro		
Phù		
Hyperico		
Acacia		
Gomma	{	ana 3.vii.scrof.i.
Carpobalsamo		
Serapino		
Zafferano		
Cinnamomo		
Gengiouo	{	3.v.scrof.ii.
Styrace		
Dauci		
Petrose lino		
Pepe lungo		
Anici	{	3.vi.scrof.s.
Thlaspi		
Opobalsamo		
Galbano		
Scinchi		
Vino buono	{	3.iiii.s.
Mele stiumato		
Componi come la Theriaca		
Mithridato di Democrate.		
Recip. Myrrha		
Zafferano	{	3.iii.s.
Agarigho		
Gengiouo		
	{	3.iii.
	{	ana 3.vi.scrof.ii.
	{	3.vii.
	{	3.ii.scrof.i.
	{	q.b.
	{	q.b.
	{	3.x.
	{	ana 3.x.
	{	Cinnamomo

Cinnamomo	} ana 3.x.	
Nardo Indica		
Incenso chiaro		
Thlaspi		
Sesili	} ana 3.viii.	
Opobalsamo		
Schinantho		
Stœcade		
Therebentina		
Galbano		
Costo		
Pepe lungho		
Castoreo		
Sugo di Hypocisti.		
Stryace	} ana 3.vii.	
Opopanace		
Folio		
Casia		
Polio montano		
Pepe bianco		
Scordeo		
Seme di Dauci		
Carpo Balsamo		
Cyphi		
Bdellio	} ana 3.v.	
Nardo Celtica		
Gomma		
Petroselino		
Oppio		
Cardamomo		
Seme di Finocchio		
Gentiana		
Rose		
Dittamo di Candia		

Parte seconda

Anici		
Serpentaria	}	
Acoro		
Phu		
Serapino		
Meu		
Acacia	}	
Siuchi		
Seme di Hyperico		
Vino		q. b.
Mele stiumato		q. b.
Componi secondo l'arte.		
Diarceuthidon di Democrate secondo Galeno.		
Recip. Frutti di Ginepro		3.iiii.
Terra Lemnia		3.ii.
Pesta & incorpora con		
Olio dolce		q. b.
Fa Pasta; Altri pigliano in cambio d'Olio		
Burro fresco.		
Ambrosie d'Archibio secondo Galeno.		
Recip. Anici	}	
Seme d'Appio		ana 3.iiii.
Myrrha	}	
Opopanace		ana 3.i.
Cinnamomo	}	
Seme di Lotto		
amara		
Casia		
Nardo Indica		
Zafferano		3.ii.s.
Pepe		3.s.
Oppio		3.iiii.
		Mele

Mele stiumato

q.b.

Componi secondo l'arte

Athanasia di Mithridate secondo Galeno.

Recip. Pepe bianco

G.nu.xl.

Costo

Meu

Acoro

Agarigho

Scordeo

Dauci

Petroselino

Zafferano

Myrrha

Cinnamomo

Casia

Schinnanthe

Mele

} ana 3.iiii.

} ana 3.viii.

} ana 3.xii.

q.b.

Componi in buona forma.

Athanasia di Niccholao.

Recip. Cinnamomo

Casia

Zafferano

Schinnanthe

Styrace calamita

Phu

Sermontano

[cioè Silermontano]

Hyosciamo

Bertonica

Appio

Dauci

Anici

Oppio

} ana 3.iiii. G.v

} ana 3.i.s. G.iii

Parte seconda

Nardo Indica	}	
Folio		
Castoreo		
Myrrha		
Lapis Emathite		
Carabe		
Sangue di Drago		
Coralii rossi		
Costo		
Bolo Armeno		
Mummia		
Consolida mag.		} ana 3.℥.
Terra sigillata		
Acoro		
Assaro		
Scorze di Mādrag.		
Polio Montano		
Puleggio		
Cocchole d'Alloro		
[cioè Bacce di Lauro		
Meu		
Pepe biancho		
Pepe lungho		
Petroselino		
Mele		q.b.
Componi ecc.		

Paulino secondo Galeno.

Recip. Cinnamomo	}	
Costo		
Galbano		
Castoreo		} ana 3.℥.
Oppio		
Pepe nero		

Pepe

Pepe lungho } ana 3.i.
Styrace

Mele q.b.

Pesta quello è da pestare, & staccia sottilmē
te, & il Galbano dissolui nel Mele, & fa Lat
touaro in buona forma, & serba in uaso di
uetro, ouero d'Argento.

Philonio Tharsense secondo Galeno, fimi-
le à quello di Mesue.

Recip. Zafferano 3.v.

Pyrethro }
Euphorbio } ana 3.i.

Nardo Indica

Pepe bianco }
Seme di Hyosciamo } ana 3.xx.

Oppio 3.x.

Mele q.b.

Componi in buona forma.

Philonio Romano secondo Niccholao.

Rec. Pepe bianco }
Seme di Hyosciamo } ana 3.v.

Oppio 3.ii.s.

Casia 3.i.s.

Seme d'Appio 3.i.

Petroselino

Seme de Finoc. } ana scrof.ii.G.v.

Dauci

Zafferano 3.s.

Nardo Indica

Piretro } ana G.xv.

Zedoaria

Cinnamomo 3.i.s.

Euphorbio

Parte seconda

Euphorbio }
Costo } ana 3.i.

Mele stiumato

q.b.

Componi ecc.

Philonio Persico di Mesue.

Recip. Papaueri

bianchi

} ana 3.xx.

Hysciamo

Oppio

Terra sigillata } ana 3.x.

Lapis Emathites } ana 3.v.

Zafferano

Castoro

Nardo Indica

Euphorbio

Pyrethro

Perle

Carabe

Dronici

Zedoaria

Trocisci Ramich.

Camphora

scrof.i.

Mele

q.b.

Tryphera Magna di Niccholao.

Recip. Oppio

3.ii.

Cinnamomo

Gherofani

Galangha

Nardo Indica

Zedoaria

Gengiouro

Costo

Styrace calamita

} ana 3.i.

Calamo

Calamo Aromatico
 Calamento
 Ghiaggiu. [cioè Ireos]
 Peucedano
 Acoro
 Scorze di Mandragora
 Nardo Celtica
 Rose rosse
 Pepe
 Anici
 Appio
 Petroselino
 Finocchio
 Dauci
 Hyosciamo
 Cymino
 Seme di Bassilico
 Mele stiumato

ana 3.ii.

q.b.

Requie di Niccholao.

Recip. Rose rosse } ana 3.iii.

Viole

Oppio

Hyosciamo

Papaueri bianchi

Papaueri neri

Scorze di Mandragora

Seme di Scariola

di Lattugga

di Porcellana

di Psyllio

Noci moscade

Cinnamomo

Zucchero

ana 3.i.iii.

K

Sandali

Parte seconda

Sandali bianchi
rossi
Citrini } ana scrof.ii.G.v.
Spodio
Dragante
Mele stiumato q b
Componi in buona forma & fa Lattouaro

Sotera di Paulo.

Reci. Nardo Indica } ana scrof. xxxix.
Castoreo
Myrrha scrof. xxvii
Zafferano scrof. xxxvii
Oppio } ana scrof. xxxvi.
Schynantho
Petroselino scrof. xlv
Anici scrof. ix
Appio scrof. viii
Casia scrof. xii
Pepe lungho } ana scrof. xii.
Amomo
Sefili
Sifone scrof. vi
Styrace
Hedicroo } ana scrof. xviii.
Costo
Assaro
Mele q b

Delle

DELLE POLVERI.

Poluere da Ventofita Magistrale.

Rec. Curiandoli preparati }
 Anici puri, & netti } ana onc. ii.
 Zucchero fine onc. iiii.
 Cinnamomo 3. ii.
 Gherofani 3. i.
 Mace scrof. s.
 Fa poluere sottile, & usa

Vn'altra simile magistrale.

Recip. Cinnamomo fine onc. i.
 Gengiouro onc. s.
 Cymino }
 Pepe } ana 3. ii.
 Galangha }
 Gherofani }
 Zucchero fine lib. i.
 Polueriza sottilmēte, & usa come disopra.

Vn'altra simile magistrale.

Recip. Cinnamomo 3. i. s.
 Gengiouro scrof. l.
 Mace scrof. s.
 Noci moscade G. viii.
 Zucchero bianco onc. ii.
 Fa Poluere sottile.

Poluere di Sena preparata del Mōtagniaaa.

Recip. Foglie di Sena onc. l. s.
 Gengiouro }
 Mace } ana 3. iiii.

X 2 Cinna-

Parte seconda

Cinnamomo } ana 3.i.s.
Tartaro }

Polueriza sottilmente.

Poluere di Turbith Magistrale.

Recip. Turbith fini 3.i.
Gengiouo bianco scrof.ii.
Hermodattili 3.s.
Zucchero bianco oncs.
Fa Poluere sottile.

Vn'altra secondo Auicenna.

Rec. Gengiouo bianco }
Mastiche eletto } ana 3.x.
Turbith fini }
Zucchero bianco 3 xxx.
Mescola, & fa Poluere sottile.

Poluere Laffatiua Magistrale.

Recip. Turbith oncs.i.
Gengiouo
Cinnamomo }
Mastiche }
Galangha }
Cardamomo } ana oncs.
Gherofani }
Anici }
Hermodattili }
Scamonea preparata }
Foglie di Sena oncs.ii.
Zucchero bianco oncs.iii.
Polueriza sottilmente.

Poluere da sopposte comune Magistrale.

Recip. Aloe
Cymino }
Sal Gemmo } ana 3.i.
Rura }

Polueriza, & fassi sopposta con
Mele

q. b.

Vn'altra piu acuta.

Recip. Aloe

Helleboro nero

Centaurea

Cymino

Ruta

} ana scrof. ii.

Fa Poluere, & usa come di sopra.

Poluere da sopposta, & leuare il dolore.

Recip. Cymino

Ruta

Castoreo

Oppio

} ana 3. i.

Fa Poluere, & con Mele fa sopposta.

Poluere Capitale calda Magistrale.

Recip. Stœcade

Noci moscade

Bettonica

Barbe di Peonia

[cioè Radice]

Sermontano [cioè

Silermontano]

Perfa [cioè Ma-

giorana]

Legno Aloe

Gherofani

Muscho

Ambra

Fa Poluere

} ana 3. i.

} ana 6. ii.

K 3

Poluere

Parte seconda

Poluere Capitale temperata.

Recip. Rose

Sandali bianchi

Labruscha

Bettonica

Stecade

Barbe [cioè Radice] di Peonia } ana 3.i.

Salvia

Perla [cioè Magiorana]

Gherofani

Sandraca.

Poluereza sottilmente.

Poluere da nettare e denti.

Recip. Corno di Ceruio

arso

Pomice

Tutia preparata

Cinnamomo

Siderite arsa

Musco

Mescola, & fa Poluere.

Spetie di Pittima Cordiale fresco.

Rec. Sandali bianchi

rossi

Citrini

} ana onc.s.

Been bianco

rosso

Seta tinta in grana

Olio di cuore di

Ceruio

} ana 3.i.

Taglia la seta minutamente, & trita le cose

da

da per sè, & mescola, & serba in uaso di ue-
tro. Vn'altro Caldo.

Rec. Sandali bianchi }
rossi } ana 3.ii.
Citrini }

Been biancho }
rosso }
Seta tinta in Grana } ana 3.i.
Osso di Cuore di }
Ceruo }

Zafferano }
Cinnamomo } ana onc.s.
Gherofani }
Legno Aloe }

Ambra } ana scrof.i.
Musco }

Componi come di sopra.

Vn'altro temperato.

Recip. rose rosse }
Coralli rossi }
Cortecce di Ce- } ana 3.ii.
dermo }
Osso di Cuore di }
Ceruo }

Seta tinta in Grana }
Sandali bianchi } ana onc.s.
rossi }
Citrini }

Zafferano }
Gherofani } ana scrof.i.
Cinnamomo }
Legno Aloe }
Ambra }

scrof.s.

R. 4

Camphora

Parte seconda

Camphora scrof.ii.

Pesta come di sopra.

Sperie per Pitima da fegato fresca.

Recip. Sandali bianchi }
rossi } ana onc.s.
Citricini }

Rose }
Coralli } ana 3.i.
Spodio }

Camphora scrof.i.

Polueriza come di sopra.

Vn'altro Caldo.

Recip. rose
Sandali bianchi }
rossi } ana onc.s.
Assentio }
Schinantho }
Spodio }
Nardo Indica }
Cinnamomo }

Musco scrof.i.

Fa Poluere sottile

Poluere contro à peste Magistrale.

Rec. Dittamo di Candia

Corali bianchi }
Tormentilla } ana onc.i.
Boio }
Genziana }

Terra sigillata onc.s.

Fa poluere sottile.

Vn'altra.

Reci. Radici di Tormentel. }
Sandali Citricini } ana 3.ii.

Terra

Terra sigillata } ana 3.ii.
Zucchero bianco }

Sandali rossi
Dittamo di Candia
Corno di ceruio arso

Perle
Rose rosse
Bolo } ana 3.i.

Aristologia tonda
Pimpinella
Myrrha
Zedoaria

Canfora
Seme di Cederno } ana 3.s.
Zafferano }

Hyacintho
Fa poluere sottile.

Poluere da Rogna comune.

Recip. Zolfo Giallo
Cymino
Cocchole d'Alloro } ana onc.i.
[cioè Bacce di Lauro]
Strafizzacha [cioè Stafis-
fagria [

Fa Poluere, & stempera con l'Olio rosato
Vn'altra di Niccholao piu potente.

Recip. Lytargiro } ana 3.i.
Hellebero nero }

Zolfo
Nitro
Persa [cioè
Magiorana] } ana 3.ii.
Pesta ecc. }

K 5 Poluere

Parte seconda

Poluere Cephalica di Lucio Gathagete
secondo Galeno

Recip. Ghiaggiuolo [cioè Ireos] 3.iiii.
Aristolochia rot. } ana 3.ii.
Mana d'Incenso }
Scorze di Radice di Panace 3.iiii.
Fa Poluere.

Vn'altra secondo Galeno.

Recip. Ghiaggiuolo }
[cioè Ireos] }
Aristolochia rot. } ana 3.i.
Orobi }
Manna d'Incenso }

Polueriza sottilmente. Alcuni aggiungha-
no Radici di Panace, & la Cadmia lauata.

Vn'altra di Xenocrate secondo Galeno.

Recip. farina d'Orobi 3.viii.
Ghiaggiuolo [cioè Ireos] 3.x.
Incenso chiaro }
Aristolochia rot. } ana 3.v.
Scaglie di Rame }
Polueriza come di sopra.

Vn'altra di Triphone; & leua la scaglie
dell'ossa.

Recip. Scorza di Pino }
Scaglia di Rame } ana 3.vi.
Pomice arsa }
Incenso }
Ghiaggiuolo }
[cioè Ireos] } ana 3.iiii.
Aristolochia }
Ragia fritta }

Aloe

Aloe }
Myrrha } ana 3.ii.

Polueriza come di sopra.

Poluere costrettua secondo Galeno.

Recip. Aloe

Manna d'Incenso }
Scorza di Pino }
Terra Lemnia } ana 3.i.
Bolo Armeno }
Lapis Hæmatite }
Hyppocistide }
Zafferano }
Galla acerba }
Fa Poluere ecc.

Vn'altra del medesimo Emplastica.

Recip. Ragia fritta

Fior di farina di }
Grano } ana 3.iii.

Gesso

Fa Poluere.

Vn'altra secondo il Medesimo.

Recip. Incenso onc.i.

Aloe onc.s.

Fa Poluere, & usasi à modo di Impiastro cō
chiara d'ouo sù Peli di Lepre.

Poluere da Incarnare, & restringere il
sangue secondo Gian
de Vico.

Recip. Aloe }
Myrrha } ana 3.i.

Sarcocolla 3.i.2.

Incenso }
Fior di farina } ana 3.ii.

K 6 Sangue

Parte seconda

Sangue di Dragho } ana 3.ii.s.
Terra sigillata }
Tutia }
Lytargiro } ana 3.i.
Draganti }
Fa Poluere sottile.

Poluere Caustica da ritenere il sangue
secondo Galeno.

Recip. Calcite scrof.c.
Calcantho scrof.l.
Misy arso scrof.xxv.
Rame arso scrof.xii.s.
Fa Poluere sottile.

Vn'altra secondo il Medesimo.

Recip. Carta arsa }
Piombo arso } ana onc.i.
Rame arso }
Arsenico }
Scaglie di ferro }
Zolfo uiuo onc.s.
Fa Poluere.

Precipitato di Gian de Vico.

Recip. Salnitro lib.i.s.
Vetriuolo romano } ana lib.i.
Allume di Roccho }
Distilla per Limbiccho, & quanto è piu forte tanto è migliore, & di detta piglia lib.i.
Argento uiuo lib.i.
Metti in boccia con Cappello bẽ Lotato, & cosi Lota il recipiente, che non suapori, & distilla tanto che la boccia diuenti rossa, serba l'acqua da per se, & spezza la boccia, & l'Argento che è restato sarà calcinato, che gl'Alchimisti

gl'Alchimisti chiamano precipitato, il quale macina in sul marmo con una pietra, & rimetti in boccia con l'acqua che passò, & di nuouo metti à Limbicchare tanto che l'acqua sia limbicchata, & spezza di nuouo la boccia, & l'argento che è rimasto, rimacina sul marmo, & quando è macinato, lo metti in un calderoto sù carboni accesi bene, & rimena con un bastone sempre per una hora, & meza, perche così la Poluere diuenta migliore, & quando è uenuto alla perfettione diuenta piu chiaro del Minio.

**D E L L E P I L -
L O L E .**

Pillole Becchiche di Mesue.

Re. Sugo di Glycyrrhiza	}	ana 3.x.
Zucchero bianco		
Amido	}	ana 3.i.s.
Draganti		
Mandorle dolci		
Mucellaggine di seme di Cotognie		q.b.
Pesta, & fa Pillole.		

Pillole Becchiche di Rasis.

Recip. Amido	}	ana 3.ii.
Draganti		
Mandorle monde		
Faue sgusciate		
Seme di Papaueri		
		Corteccie

Parte seconda

Cortecce di Papa-
ueri

Gomma Arabica } ana 3.ii.

Bolo Armeno

Mucellagine di Psyllio q.b.

Pillole Becchiche bianche Magistrale.

Reci. Zucchero candi } ana onc.vi.

Amido

Penniti onc.iii.

Draganti onc.ii.

Infondi e Draganti in acqua rosa per un di,
& fa Pillole.

Pillole Becchiche Emplastiche di Galeno.

Reci. Gomma } ana onc.s.

Draganti

Sugho di Glycyrrhiza onc.i.

Sapa q.b.

Fa Pillole.

Pillole Becchiche con Therebentina
di Galeno.

Recip. Pepe } ana 3.ii.

Casia

Cinnamomo

Galbano

Terebentina } ana 3.i.

Mele stiumato q.b.

Fa Pillole.

Pillole comuni.

Recip. Aloe onc.i.

Myrrha } ana onc.s.

Zafferano

Vin bianco q.b.

Fa Pillole.

Pillole

Pillole contra à peste Magistrali.

Recip. Myrrha

Zafferano

Bolo Armeno

Coralì rossi

Charabe

Mirabolani Chebuli

Aloe

Vino bianco

Fa Pillole.

ana 3.i.

3.ii.

3.vii.

q.b.

Pillole di Hiera semplice di Galeno.

Rec. Spetie di Hiera semp. di Gal. onc. ii.

Mele rosato colato

Fa Pillole.

q.b.

Pillole di Hiera con Agarigho.

Recip. Spetie di Hiera sempli. di Galeno

Agarigho Trociscato

ana 3.iiii.

Aloe

Mele rosato collato

Fa Pillole.

onc. i.

q.b.

Pillole di Hiera con Agarigho di Maestro Antonio dalla Scarperia.

Rec. Cinnamomo

Nardo Indica

Zafferano

Schinantho

Affaro

Mastiche

Casia

Xilobalsamo

Carpobalsamo

ana 3.i.

Viole

Parte seconda

Viole
Epithymo } ana 3.i.
Colocynthida }

Agarigho } ana 3.ii.
Turbith }

Rheubarbaro }
Scamonea preparata } ana 3.iiii.

Componi con uiuo bianco & Theriaca.

Pillole da Matrice d'Auicenna.

Recip. Dronici

Zedoaria }
Noci moscade } ana 3.i.
Castoro }

Seme d'Appio }
d'Anetho } ana scrof.iiii.
Perle }

Hyosciamo G.iii.

Fa Pillole con

Acqua d'Artemisia q.b.

Pillole di Galeno, & sono simile alle Ale-

Recip. Cinnamomo (phangine.

Calamo Aromatico }
Casia } ana onc.i.
Xilobalsamo }
Schinantho }
Datteri }

Sopesta ogni cosa, & infondi in Acqua pio-
uana q.b.

Et tieni infuso in vna Pentola nuoua, dipoi
cuoci à consumatione della metà, & cola, &
in detta colatura metti. Aloe lauato piu uol
te in acqua piauana, & poluerizzato lib.i.

Incorpora i detta decottione, & tieni al So-
le ne

le ne di Caniculari, tanto che e sia rasciuto, & dipoi aggiugni

Zafferano

Myrrha

Mastiche

Mescola, & fa Pillole.

Pillole Alephangine di Mesue.

Recip. Cinnamomo

Cubebe

Legno Aloe

Calamo Aromatico

Mace

Noci moscade

Cardamomo

Gherofani

Asiario

Mastiche

Schinantho

Nardo Indica

Carpobalsamo

Assentio

Rose rosse

} ana 3.v.

Pesta grossamente, & infondi in libbre dodici d'acqua comune per un di, poi cuoci à consumatione delle due parti, poi fregba bene, & cola, & piglia libbre due di detta colatura, & mettiui.

Aloe lauato in acqua piovana piu volte secondo l'arte, & poluerizzato lib.i.

Tieni al Sole tanto che si secchi riminando lo spesso, & aggiugni

Myrra

Mastiche

} ana 3.v.

Zafferano

Parte seconda

Zafferano 3.iii.
Pesta sottilmente, & metti nel restante della decottione, & tieni al Sole tãto, che si sechi, rimenantolo spesso, & riduci in pasta per far Pillole secondo l'arte. Compongonsi queste Pillole nel mese di Giugno, ò di Luglio.

Pillole de Tribus.

Recip. Rheubarbaro }
Agarigho } ana 3.ii.s.
Aloe lauato }
Fa Pillole con Siropo rosato.

Pillole di Rheubarbaro di Mesue.

Recip. rheubarbaro fino 3.iii.
Sugo di Glycyrrhiza }
d'Assentio } ana 3.i.
Mastiche

Mirabolani Citrini 3.ii.s.
Seme d'Appio }
di Finocchio } ana 3.s.

Trocisci Diarhodon 3.ii.s.
Spetie di Hiera semp. 3.x.
Acqua di Finocchio q.b.
Fa Pillole ecc.

Pillole Mastichine del Conciliatore.

Recip. Mastiche 3.iiii.
Agarigho 3.iii.
Aloe 3.x.

Lima l'Agarigho, & infondilo nell'Oxy-
mele, & fa Pillole.

Pillole Assaiarez d'Auicēna secōdo Gētile.

Recip. Poluere di Hiera sempli. di Gale-
no 3.ii.
Mastiche

Mastiche }
 Mirabolani } ana 3.i.
 Aloe 3.iiii.
 Sugo, ò acqua di Persa [cioè Magiorana q.
 Fa Pillole. (b.

Pillole di Fumo terre d'Auicenna.

Recip. Mirabolani Citrini }
 Chebuli } ana 3.v.
 Indi }

Aloe 3.vii.
 Scamonea preparata 3.v.
 Sugho di Fumo terre q.b.
 Fa Pasta tenera, & lascia rasciugare, rimetti
 di poi dell'altro sugho, & fa il medesimo tre
 uolte, & fa Pillole.

Pillole d'Agarigho di Mesue.

Recip. Agarigho }
 Mastiche } ana 3.iii.
 Ghiaggiuolo }
 [cioè Ireos] } ana 3.i.
 Marrobio }
 Turbith 3.v.
 Spetie di Hiera semp. 3.iiii.
 Myrrha 3.i.
 Colocynthida }
 Sarcocolla } ana 3.ii.
 Lima l'Agarigho, pesta l'altre cose, & fa Pil
 lole con
 Sapa q.b.
 Et in cambio di Colocynthida è meglio
 torre Trocisci Alhandal.

Pillole

Parte seconda

Pillole Aggregatiue di Mesue.

Rec. Mirabolani Citrini } ana onc. s.

Rheubarbaro

Sugo d'Eupatorio } ana 3. iiii.

d'Assentio

Scamonea preparata 3. vi.

Mirabolani Chebuli

Indi

Agarigho } ana 3. ii.

Colocynthida

Polypodio

Turbith } ana 3. vi.

Aloe

Mastiche

Rose rosse

Sal Gemmo

Epithimo

Anici

Gengiouro

Pesta grossamente, & fa Pillole con

Lattouaro rosato di Mesue q. b.

Pillole sine quibus di Niccholao.

Recip. Aloe lauato 3. xiiii.

Mirabolani Citrini

Chebuli

Indi

Bellirici

Emblici

Rheubarbaro } ana 3. i.

Mastiche

Assentio

Rose

Viole

Senza

Sena }
 Agarigho } ana 3.i.
 Cuscute }
 Scamonea preparata 3.vi.s.
 Infondi la Scamonea in sugho di Fin.q.b.
 Dissoluta che è, lega in pezza lina, & spre-
 mi forte con le mani unte in olio uiolato,
 & con la spremitura fa Pillole.

Pillole Lucis minori di Mesue.

Rec. Xilc balsamo }
 Carpobalsamo } ana 3.i.
 Barbe [cioè radice] di Celidonia 3.v.
 Rose }
 Viole } ana 3.iii.
 Assentio }
 Euphrasia }
 Sena }
 Epithymo }
 Mirabolani Citrini }
 Chebuli }
 Indi }
 Bellirici } ana 3.ii.s.
 Emblici }
 Agarigho }
 Schinantho }
 Lirio }
 Lapis lazuli lauato }
 Aloe lauato onc.vi.
 Sugho di Finocchio, ò di }
 Celidonia q.b.
 Fa Pasta
 Pillole

Parte seconda

Pillole Auree di Niccholao

Recip. Aloe }
 Scamonea preparata } ana 3.v.
 Rose rosse }
 Seme d'Appio } ana 3.ii.s.
 Seme di Finocchio }
 Anici } ana 3.i.s.
 Mastiche }
 Zafferano }
 Polpa di Colocyn } ana 3.i.
 thida }

Pesta grossamente, & fa pasta con Draganti infusi in acqua di Finocchio.

Pillole Auree Turbithate di Mesue.

Recip. Aloe 3.xii.
 Mastiche }
 Rose rosse } ana 3.vii.
 Mirabolani Citrini 3.x.
 Zafferano 3.iiii.
 Turbith gommosi 3.xvi.
 Polueriza, & con
 Sugho d'Assentio q.b.
 Fa Pasta.

Pillole Cochie di Rasis.

Recip. Spetie di Hiera semp. 3.x.
 Polpa di Colocynthida 3.iii. scrof.i.
 Scamonea preparata 3.ii.s.
 Turbith }
 Stœcade } ana 3.vi.
 Vino bianco q.b.
 Fa Pasta.

Pillole

Pillole di Colocynthida di Galeno.

Recip. Colocynthida } ana onc.s.

Sugho d'Assentio

Aloe

Scamonea preparata

} ana onc.i.

Rheubarbaro eletto

3.iii.

Pesta q̃llo è da pestare & fa pasta col sugo.

Noi ci aggiugniamo il Rheubarbaro.

Pillole Alandahal di Mesue.

Recip. Trocisci Alandahal

3.xii.

Spetie di Hiera semp.

3.vii.

Mastiche

3.ii.

Sal gemmo

3.i.s.

Laudano

onc.i.

Pesta il Laudano, & il Mastiche unto con olio di Noci in mortaio di Bronzo con Pestello caldo, dipoi aggiugni l'altre cose poluerizzate, & fa Pillole.

Pillole d'Hermodattili di Mesue.

Reci. Hermodattili

Mirabolani Citrini

Aloe

Turbith

Colocynthida

Bdellio

Serapino

Castoreo

Sarcocolla

Euphorbio

Opopanace

Seme di Ruta

Seme d'Appio

Zafferano

} ana 3.vi.

} ana 3.iii.

3.i.s.

Sugho

Parte seconda

Sugho di Cauolo q.b.

Fa Pasta.

Pillole di Turbith secondo Mesue sotto no
me di Pillole stomatiche.

Recip. Turbith fini 3.x.

Mastiche 3.iiii.

Rose rosse 3.iiii.

Aloe onc.ii.3.i.

Sugho d'Assentio q.b.

Fa Massa.

Pillole Inde secondo Mesue.

Rec. Mirabolani Indi

Helleboro nero } ana 3.v.

Polypodio

Epithymo } ana 3.vi.

Stœcade

Agarigho

Lapis Lazuli lauato } ana 3.iiii.

Colocynthida

Sale Indo

Sugho d'Eupatorio } ana 3.ii.

Naro Indica

Gengiouro 3.i.

Sperie di Hira semp. onc.i.3.iiii.

Sugho d'Appio q.b.

Fa Pillole.

Pillole feride maggiori di Mesue.

Recip. Serapino

Ammoniaco

Opopanace } ana 3.v.

Bdellio

Colocynthida

Harmel

Aloe

Aloe	}	ana 3.v.	
Epithymo			
Hermodatili	}	ana 3 ii.	
Esula			
Scamonea preparata			3.iii.
Turbith			3.iiii.
Cinnamomo	}	ana 3.i	
Nardo Indica			
Zafferano			
Castoro			
Gengiouro			3.i.s.
Eupnorbio			scrof.ii.
Dissolui le Gomme in sugo di Porri, & fa pillole.			

Pillole fetide minori di Mesue.

Recip. Serapino

Hammoniaco	}	ana 3.v.	
Opopanace			
Bdellio			
Myrrha			
Turbith			3.x.
Colocynthida			3.vi.
Dissolui le Gomme in sugo di porri			q.b.
Pesta l'alre cose, & componi.			

Pillole Arabiche secondo Niccholao.

Recip. Aloe

onc.iiii.

Radici di Brionia	}	ana onci.
Scamonea preparata		
Mirabolani Citrini		
Chebuli		
Indi		
Bellirici		
Embllici		

L Rose

Parte seconda

Rose	}	ana onc.i.	
Mastiche			
Affaro			
Castoro			3.iii.
Zafferano			3.i.
Sugho di Finocchio			q.b.
Fa Pillole.			

Pillole di Serapino pi Mesue.

Recip. Serapino	}	ana 3.ii.	
Hammoniaco			
Bdellio			
Opopanace			
Aloe			
Castoro			
Harmel			3.iii.
Colocynthida			3.i.
Sal Gemmo			q.b.
Sugho di Porri			
Fa pillole.			

Pillole di Bdellio secondo Mesue.

Recip. Bdellio		onc.i.s.	
Mirabolani	}	ana 3.ii.s.	
Chebuli			
Indi			
Bellirici			
Emblici			
Venere aduste.i. Con	}		
che,ò nichi adusti			
Charabe			
Ammi			3.iii.
Sugho di Porri			q.b.

Pillule di Sarcocolla di Mesue.

Recip. Sarcocolla	3.iii.
Turbith	3.iii.
Colocyn-	

Colocynthida } ana 3.i.s.
 Gengiouro
 Sal Gemmo
 Acqua rosa
 Fa Pillole.

3.i.
 q.b.

Pillole d'Euphorbio di Mesue.

Recip. Euphorbio
 Agarigho } ana 3.ii.
 Colocynthida
 Bdellio
 Serapino
 Aloe
 Sugho di Porri

3.v.
 q.b.

Pillole d'Opopanace di Mesue.

Recip. Opopanace
 Hermodattili } ana 3.v.
 Serapino
 Bdellio
 Ammoniac
 Colocynthida
 Zafferano
 Castoreo
 Myrrha
 Gengiouro
 Pepe nero
 Pepe lungo
 Casia
 Mirabolani Citrini
 Indi
 Bellirici
 Emblici

ana 3.i.

Scamonea preparata
 Turbith

3.ii.
 onc.s.
 Aloe

L 2

Parte seconda

Aloe onc.i.s.

Sugho di Cauolo q.b.

Fa Pillole.

Pillole de Lapide Lazuli di Mesue.

Recip. Lapis Lazuli lauata 3.v.

Epithymo } ana onc.i.

Polypodio }

Gherofani } ana onc.s.

Anici

Spetie di Hyera semp. 3.xv.

Scamonea preparata } ana 3.ii.s.

Helleboro nero }

Sale Indo

Agarigho eletto onc.i.

Sugho d'Endiuiia q.b.

Fa Pillole.

Pillole de Lapide Armeno di Mesue.

Recip. Lapide Armeno } ana 3.v.

lauata

Spetie di Hieria } ana onc.i.

Polypodio }

Epithymo } 3.iii.

Scamonea preparata 3.ii.

Gherofani 3.i.s.

Sale Indo q.b.

Sugho di Solatro

Fa Pillole.

Pillole di Galeno di sex rebus.

Recip. Aloe

Scamonea } ana onc.s.

Colocynthida }

Agarigho

Bdellio

Gomma

Gomma Arabica } ana onc.s.
Rheubarbaro }

Pesta, & fa Pillole.

Noi ci aggiugniamo il Rheubarbaro.

Pillole d'Otto rebus di Niccholao.

Recip. Aloe

Scamonea preparata. } ana 3.ii.

Polpa di Colocynthi.

Epithymo

Agarigho

Mastiche

Dauci

Mirabolani Chebuli

Assentio

Pesta, & fa Pillole con

Sugho di Solatro

q.b.

Pillole d'Oppio Magistrali.

Recip. Oppio

Zafferano } ana onc.s.

Casia

Vin bianco

q.b.

Pillole di Cynoglossa secondo Niccholao.

Recip. Cynoglossa

Oppio } ana onc.s.

Seme di Hyosciamo

Myrrha

3.vi.

Incenso

3.v.

Gherofani

Cinnamomo

Styrace calamita } ana 3.ii.

Acqua rosa

q.b.

Fa Pillole.

L 3

Pillole

Parte seconda

Pillole d'Arnoglossa magistrali.

Recip. Myrrha }
Incenso } ana 3.i.
Sugo di Glycyrrhiza }
Sugo di Piantaggine } q.b.
Fa Pillole.

Pillole di Styrace di Mesue.

Recip. Styrace liquida }
Incenso }
Myrrha } ana 3.i.
Sugho di Glycyrrhiza }
Oppio }
Fa Pillole.

Pillole di Styrace di Galeno.

Recip. Styrace 3.ix.
Oppio }
Myrrha } ana 3.iiii.
Sapa } q.b.
Fa Pillole.

Pillole simili di Galeno.

Recip. Myrrha }
Pepe }
Oppio } ana 3.ii.
Styrace }
Castoro }
Galbano }
Sapa } q.b.
Fa Pillole.

Pillole Harmonie di Galen.

Recip. Styrace }
Castoro }
Pepe } ana 3.iii.
Cardamomo }
Oppio

Oppio	}	ana 3 iiii.	
Myrrha			
Seme di Hyosciamo			
Sapa			q.b.
Fa Pillole.			

Pillole di Scribonio.

Recip. Serapino	}	ana 3.ii.	
Myrrha			
Oppio	}	ana 3.iiii.	
Cardamomo			
Castoro			
Pepe bianco			scrof.i.s.
Sapa			q.b.
Fa Pillole.			

DE TROCISCI, ET
SIEFFI.

Trocisci di Vipera secondo Galeno.

Recip. Vipere

nu. xxi.

Pigliansi da mezzo Aprile infino à tutto Maggio, ò poco appresso, i luoghi discosto dal Mare. Eleggonfi le femine, & di colore rosognio, che non sieno grauide, lequali hanno il capo stiacciato, largo, il collo piu lungo, & piu sottile de Masti, il uentre piu lungo, & piu largo, la coda minore, laquale non tēgono raccolta, ma distesa, & per il trauerso del corpo, & uanno quietamēte, & nell'andare muouono piu le parti di dietro uicine alla coda. Eleggonfi quelle, che sono

L 4 d'aspetto

Parte seconda

d'aspetto piu fiere, & intrepide, & che hanno gli occhi roffeggiati, & prese di fresco. Tagliasi il capo, & la coda & quattro ditta à presso, & quelle, che hanno moto gagliardo & che per buono spatio si muouono, poi che sono tagliate, & che uersano sangue assai, quelle sono migliori. Lequali scortica, & getta uia le Budella, & il grasso, dipoi cuoci in una pentola di terra bē cotta, in acqua di fonte, messoui dentro cime d'Anetho, & nella fine un poco di Sale, & cuoci à fuoco di Carboni accesi, ò di fermenti di uite, tanto che le spine si separino dalla Carne, leua dal fuoco, & netta la carne dalle spine, & pesta diligentemente da per sè, senza pigliare della cocitura, & aggiugnui poluere di Biscotti ben cotti, & stagionati, tanto che basti, à formare Trocisci, che è secondo Galieno la terza, ò la quarta parte. Fa Trocisci di due dragme l'uno, & secchali in una stanza in palchio, uolta à mezo giorno, senza poluere, riuoltandogli spesso per quindici giorni, ò piu, tanto che e sieno secchi bene, & riponi in uaso di uetro, ò di terra inuestrato, & turato bene. Durano uno anno in loro perfettione, anchora, che meglio sia comporre la Theriaca prima. Chi gli vuole conseruare piu tempo, bisogna che spesso gli netti da certa poluere, che e fanno, perche non gli nettando intarlano, & così facendo si conseruano in fino in anni tre in assai buono essere.

Trocisci

Trocisci di Scylla di Galeno.

Recip. Scylla colta nel principio di Luglio, laquale sia di mediocre grandezza, piena, bianca, leua la prima scorza di fuori, & la parte dura, doue sono attaccate le Radici, & rinuolgi in pasta lieuita, & cuoci in forno, tanto, che la pasta sia seccha bene, & che forandola con uno stile di Legno, si senta la cippolla tenera per tutto, & caua, & piglia le parti di dentro, & pesta diligentemente, & aggiugni à ogni libra farina di Orobi bene stacciata once otto, & fa Trocisci di peso di dragme due l'uno, & seccha in una stanza in palco uolta à mezo giorno, senza poluere, riuoltandogli spesso infino che sieno ben secchi, & riponi come di sopra.

Hedycroo d'Andromacho, secondo Galeno.

Recip. Maro

Affaro

Maiorana

Aspalatho

Schinnanthe

Calamo odorato

Phù

Xilobalsamo

Opobalsamo

Cinnamomo

Costo

Myrrha

Folio

Nardo Indica

Zafferano

Casia

} ana 3.ii.

} ana 3.iii.

} ana 3.vi.

L 5 Anomo

Parte seconda

Amomo 3.xii.

Mastiche 3.i.

Vino q.b.

Fa Trocisci ungendo le mani con l'Opobalsamo, & seconfi come di sopra.

Crocomagma di Democrate, secōdo Gale.

Recip. Zafferano 3.c.

Myrrha }
Rose rosse } ana 3.l.

Amido

Gomma arabica 3.l.

Vino q.b.

Fa Trocisci.

Gyphi di Democrate.

Recip. Polpa di Passule } ana onc.iii.

Terebenthina cotta

Myrrha }
Schinantho } ana onc.i.s.

Calamo aromatico 3.ix.

Cinnamomo 3.iiii.

Vgne odorate

Nardo Indica

Casia

Cipperi

Cochole [cioè Bacce]

di Ginepro.

}
} ana 3.iii.

Aspalatho 3.ii.s.

Zafferano 3.i.

Mele q.b.

Vino un poco

Fa Trocisci.

Trocisci alandahal di Mesue.

Recip. Polpa di Colocynthida 3.x.

Taglia

Taglia sottilmente, & frega con

Olio rosato

onc.i.

Draganti

Gomma Arabica } ana 3.vi.

Bdellio

Infondi in acqua rosa per quattro di, dipoi cola per pezza, & spriemi forte, & con una parte di detta incorpora la Colocynthida, & fa Pasta, & rasciuga al Sole, dipoi ripesta, & aggiugni l'altra parte della spriemitura, & fa Trocisci, equali si possono usare in tutte le ricette doue entra la Colocynthida.

Trocisci d'Agarigho di Mesue.

Recip. Agarigho

onc.iiij.

Sal Gemmo

onc.i.

Gengiouro

onc.i.

Oxymele

q.b.

Lima l'Agarigho, &

Fa Trocisci

Agarigho Trociscato di Mesue.

Recip. Agarigho eletto

onc.iiii.

Vino doue sia stato infuso

Gengiouro

q.b.

Lima l'Agarigho, & fa Trocisci. Aggiugne si anchora la Gomma, ò Draganti come è detto ne gli uniuersali, & si puo usare in tutte le Ricette doue entra l'Agarigho.

Trocisci Diarhodoni di Nicholao.

Recip. Rose fresche

3.iiij.

Spodio

3.ii.

Sandali rossi

3.i.s.G.vii.

Sandali bianchi

3.i.G.xii.

Zafferano

scrof.ii.G.vii.

L 6

Camphora

Parte seconda

Camphora G.xiē.

Componi così, pesta le Rose fresche in mortaio di pietra senza intermissione, & aggiungi le altre cose ridotte in poluere sott'e, & incorpora con Acqua rosa quanto basta, in ultimo aggiungi la Camphora, secca all'ombra & serba.

Trocisci Diarhodon di Mesue.

Recip. Rose rosse	3.viii.
Legno Aloe	3.iii.
Nardo Indica	3.iii.
Glycyrrhiza	3.iii.s.
Spodio	3.i.s.
Mastiche	3.ii.
Zafferano	scrof.ii.s.
Vin bianco	q.b.

Fa Trocisci.

Trocisci di Rose di Rasid, secondo Mesue.

Recip. Rose rosse	onc.s.
Legno Aloe	3.ii.
Mastiche	3.i.s.
Assentio	
Cinramomo	
Nardo Indica	
Casia	
Schinantho	

} ana 3.i.

Fa Trocisci con Vino antico, & dicottione di v.Radici.

Trocisci di Camphora di Mesue.

Recip. Foglie di Rose rosse.	3.iiii.
Spodio	3.ii.
Sandali Citrini	3.ii.s.
Zafferano	3.i.
	Glycyrrhiza

Glycyrrhiza 3.ii.

Seme di Citriuoli }
[cioè Cocumeri] }
di Poponi } ana 3.i.
di Cocumeri }
[cioè Angurie] }
di Zucca }

Draganti }
Gomma Arabica } ana 3.i.
Nardo Indica }

Lagno Aloe }
Cardamomo mag. } ana scrof.ii.
Amido }
Camphora }

Zucchero fine } ana 3.iii.
Manna }

Fa Trocisci con Mucellagine di Pfillio, ca-
uata con acqua rosa.

Trocisci di Gallia muscada di Mesue.

Recip. Legno Aloe. 3.v.

Ambra 3.iii.

Musco 3.i.

Mucellaggine di Draganti fatta con Acqua
rosa q.b.

Fa Trocisci piccoli.

Alipta Muscata di Niccholao.

Recip. Laudano onc.iii.

Styrace onc.i.s.

Stytace rossa onc.i.

Legno Aloe 3.ii.

Ambra 3.i.

Camphora scrof.i.s.

Musco scrof.s.

Acqua

Parte seconda

Acqua rosa	q.b.
Fa Trocisci secondo l'arte.	
Ramich di Mesue.	
Recp. Sugho d'Acetosa	onc. xvi.
Rose	onc. i.
Coccole di Mortine [cioè Bace di Mirto]	
onc. ii.	
Bolli un pocho, & cola, & alla colatura ag- giugni	
Galla trita	onc. iii.
Cuoci alquanto, cola, & aggiugni dipoi le sotto scritte cose ben peste	
Rose	onc. i.
Sandali Citrini	3. x.
Gomma Arabica	onc. i. s.
Summach	}
Spodio	
ana onc. i.	
Agresto	3. vii.
Coccole di Mortine [cioè Bacce di Mirto]	
ben peste	onc. iiii.
Legno Aloe	3. iiii.
Gherofani	}
Mace	
Noci moscade	
ana 3. iiii.	
Mescola ogni cosa, secca in vaso di terra, & pesta sottilmēte, & fa Trocisci, con 3. i. s.	
di Camphora & Acqua Rosa	q.b.
Puossi torre in cambio di sugo di Aceto fa vino de Corogne acerbe, & è chi aroma- tiza con G. xviii. di Musco.	
Trocisci di Rheubarbaro secondo Mesue.	
Reci. Rheubarbaro fine	3. x.
Sugho d'Eupatorio	}
Mandorle amare	
ana 3. iiii.	

Rose 3.iii.

Nardo Indica

Anici

Robbia

Seme d'Appio

Aflentio

Affaro

Acqua di Cuscute

q.b.

Fa Trocisci d'una dragma & mezzo luno.

Trocisci di Viole solutiue Magistrali.

Recip. Viole passè

3.vi.

Turbith

3.iii.

Sugo di Glycyrrhiza

Manna

Scamonea preparata

Fa Trocisci. Preparansi anchora senza Scamonea.

Trocisci di Legno Aloe di Mesue.

Recip. Legno Aloe

ana 3.ii.

rose rosse

Mastiche

Cinnamomo

Gherofani

Nardo Indica

Mace

Noci moscade

Cubebe

Cardamomo min.

Cardamomo mag.

Pastinache

Gallia

Scorze di Cederno

ana 3.i.9.

Musco

Parte seconda

Musco }
 Ambra } ana scrof.s.
 Mele passulato q.b.
 Fa Trocisci

Trocisci di Croco di Niccholao.

Recip. Zafferano 3.i.

Rose rosse }
 Ammi } ana 3.i.s.
 Myrrha }
 Legno Aloe scrof.ii.
 Acqua rosa q.b.
 Fa Trocisci

Trocisci d'Eupatorio di Mesue.

Recip. Manna fine }
 Sugho d'Eupatorio } ana onc.i.
 Rose rosse onc.s.
 Nardo Indica 3.iii.
 Spodio 3.iii.s.

Rheubarbaro fino }
 Assaro } ana 3.ii.
 Anici }
 Fa Trocisci con sugho d'Eupatorio.

Trocisci d'Assentio di Mesue.

Recip. Rose }
 Assentio } ana 3.ii.
 Anici }
 Rheubarbaro }
 Sugho d'Eupatorio }
 Assaro }
 Seme d'Appio } ana 3.i.
 Mandorle amare }
 Nardo Indica }
 Mastiche }
 Folio }

Sugho d'Endiuia q.b.

Fa Trocisci

Trocisci d'Anici di Mesue.

Recip. Anici

Sugho d'Eupatorio } ana 3.ii

Semie d'Anetho

Nardo Indica

Mastiche

Folio

Foglie d'Assentio

Affaro

Appio

Mandorle amare

Aloe

Siroppo d'Assentio

Fa Trocisci.

ana 3.s.

3.ii.

q.b.

Trocisci Epatichi d'Asclepiade secondo Galeno

Recip. Anici

Seme d'Appio

Affaro

Mandorle

Assentio

Acqua piauana

Fa Trocisci.

ana 3.iiii.

q.b.

Trocisci di Mandorle amare secondo Paulo.

Recip. Anici

Appio

Affaro

Cime d'Assentio

Mandorle amare

Acqua

ana 3.ii.

q.b.

Trocisci

Parte seconda

Trocisci di Capperi di Mesue.

Recip. Scorze di radici

di Capperi

} ana 3.vi.

Seme d'Agno

Seme di Nigella

Calamento

Sugo d'Eupatorio

Acoro

Mandorle amare

Foglie di Ruta

Aristolochia rot.

Seme di Nasturzi

Ammoniaco

} ana 3.ii

Cipperi

Cetracha

} ana 3.i.

Dissolvi l'Ammoniaco in Aceto pesta l'altre cose, & fa Trocisci.

Trocisci di Myrrha di Rafis.

Recip. Myrrha

3.iii.

Lupini

3.v.

Fogli di Ruta

Mentastio

Puleggio

Cymino

Robbia

Affa fetida

Serapino

Opopanace

} ana 3.ii.

Infondi le Gomme in Aceto, & fa Trocisci con sugo d'Arthemisia.

Trocisci

Trocisci di Laccha di Mesue.

Recip. Laccha

Sugho di Glycyrrhiz.
d'Eupatorio

Affentio

Berberi

Rheubarbaro

Aristolochia lunga

Costo

Affaro

Mandorle amare

Robbia

Seme d'Appio

Seme d'anici

Schinantho

Vino

Fa Trocisci.

ana 3.i.

q.b.

Trocisci di Berberi di Mesue.

Recip. Berberi

3.ii.

Spodio

Legno Aloe

Seme d'Acetosa

Mastiche

Gallia muscata

Nardo Indica

Gomma arabica

Rose rosse

Acqua rosa

Fa Trocisci

ana 3.i.

3.iii.

3.v.

q.b.

Trocisci di Spodio di Mesue.

Recip. Rose rosse

onc.i.2.

Spodio

3.x.

Seme d'acetosa

3.vi.

Seme

Parte seconda

Seme di Pordella
 Curiandoli preparati } ana 3.ii.s.
 Summach
 Amido adusto }
 Balauſti } ana 3.ii.
 Berberi }
 Gomma Arabica aduſta 3.ii.s.
 Agreſto q.b.
 Fa Trociſci
 Trociſci Diaſpermaton ſecondo Galeno.
 Recip. Seme d'Appio } ana onc.i.
 Ammi }
 Anici } ana onc.s.
 Finocchio }
 Oppio } ana 3.ii.
 Caſia }
 Acqua piovana q.b.
 Fa Trociſci
 Trociſci di Coralli ſecondo Niccholao.
 Recip. Coralli roſſi
 Cinnamomo }
 Myrrha } ana onc.s.
 Anomo }
 Seme di Papaueri }
 Schinantho } ana 3.ii.
 Zafferano }
 Calamo Aromatico }
 Xilobalfamo }
 Caſia } ana 3.i.
 Folio }
 Maſtiche }
 Phu }
 Polio montano }

Affaro

Affaro
Pie colombino } ana 3.i.

Vino q.b.

Fa Trocisci.

Diacorallu secondo Galeno.

Recip. Coralli rossi } ana onc.i.

Terra Samia
Balaufti
Amido } ana 3.iiii.

Terra lemnia
Seme di Hyosciamo
Oppio } ana 3.ii.

Hypocistide
Sugho di Piantaggine q.b.

Fa Trocisci

Trocisci di Terra sigillata di Mesue.

Rec. Sangue di Drago
Gomma Arabica adusta
Trocisci Ramich
Rose rosse
Spodio
Seme di Rose
Amido arso
Acacia } ana 3.ii.

Lapis Hæmatites
Hypocistide
Balaufti
Bolo Armeno
Terra sigillata
Coralli rossi
Charabe

Perle

Parte seconda

Perle		
Draganti	}	ana 3.i.s.
Seme di Papaue ri neri		
Seme di Porcellana	}	ana 3.ii.
Corno di Ceruio arfo		
Incenso		
Galla		
Zafferano		3.ii.
Acqua di Piantagine		q.b.
Fa Trocisci, & volendogli oppiati aggiugni		
Oppio		3.ii.
Trocisci di Charabe di Mesue.		
Recip. Charabe		3.ix.
Corno di Ceruio arfo	}	ana 3.iii.
Gōma arabica arsa		
Coralli rossi arsi		
Draganti		
Acacia		
Hypocistide		
Balauſti		
Mastiche		
Laccha		
Papaueri neri arsi		
Incenso	}	ana 3.ii. G. xv.
Zafferano		
Oppio		
Mucellaggine di Pſyllio		q.b.
Fa Trocisci		
Trocisci Dia electru di Galeno.		
Recip. Pſyllio		3.xlv.
		Ghiaggiuolo

Ghiaggiuolo

[cioè Ireos]

Mastiche

Electro

Oppio

3. xv.

Macera il Pſyllio in acqua cal da, & caua la

Mucellagine calda, & forma Trocisci se cou
do l'arte.

Trocisci Stella d'Auicenna.

Recip. Lapis ſtellato

3. v.

Costo

Oppio

Zafferano

Myrrha

Caſtoro

Nardo Indica

Caſia

Terra ſigillata

Scorze di mandra-
gora

Seme di Papaueri

bianchi

di Dauci

d'Anici

di Hyoſciamo

d'Appio

Sermontano [cioè

Silermontano

Styrace liquida

Infondi le Gomme in Vino, peſta l'altre co
ſe, & fa Trocisci.

After ſecondo Galeno.

Recip. Zafferano

onc. s.

Seme

Parte seconda

Seme di Hyosciamo } ana 3.vi.
d'Appio }

Anici }
Stryace } ana onc.s.
Danci }

Castoro 3.ii.

Oppio 3.iii.

Myrrha 3.ii.

Sugho di Mandragora onc.s.

Pepe bianco 3.vi.

Acqua piovana q.b.

Fa Trocisci.

Trocisci d'Alchecangi di Mesue.

Recip. Granella d'Alchecangi 3.iii.

Seme di Citriuoli }
[cioè Cocumeri] }
di Cocumeri } ana 3.iii.s.
[cioè angurie] }
di Zucche }

Bolo Armeno }
Gomma Arabica }
Incenso }
Sangue di Drago }
Seme di Papaueri }
bianchi } ana 3.vi.

Mandorle amare }
Sugho di Glycyrr. }

Draganti }
Amido }

Pinochi mondi }
Seme d'Appio }
Charabe } ana 3.ii.
Terra sigillata }

Hyosciamo

Hyosciamo } ana 3 .ii.
 Oppio }
 Giulebbo violato q.b.
 Fa Trocisci
 Trocisci d'Andronio secōdo Andromacho
 Recip. Fiori di Melagrano 3.x.
 Galla acerba 3.viii.
 Myrrha }
 Aristolochia } ana 3. iiii.
 Vetriuolo }
 Allume di Piuma } ana 3.ii.
 Misy }
 Fa Trocisci con
 Sapa q.b.
 Trocisci di Polida secondo Andromacho.
 Recip. Fiori di Melagrano 3.xii.
 Allume di Piuma 3.iii.
 Incenso }
 Myrrha } ana 3. iiii.
 Vetriuolo 3.ii.
 Fiele di Toro 3.vi.
 Aloe 3.viii.
 Fa Trocisci con
 Vino bruscho q.b.
 Trocisci di Musa.
 Recip. Allume di Piuma }
 Aloe } ana 3.vi.
 Myrrha }
 Vetriuolo }
 Zafferano }
 Crocomagma } ana 3. iii.
 Fiori di Melagrano domestico 3.iiii.
 Fa Trocisci con

M Vino

Parte seconda

Vino odorifero, & } ana q.b.
Mele }

Trocisci di Minio Corrosiui de Giã de Vico

Recip. Midolla di Pane crudo bene for-
mentato 3.iiii.

Solimato eletto 3.i.

Minio 3.s.

Acqua rosa q.b.

Fa Trocisci, & rasciugagli in forno, non
troppo caldo, & serba.

Sief biancho di Mesue.

Recip. Sarcocola infusa in Latte d'Afi-
na 3.v.

Amido onc.s.

Draganti 3.iii.

Oppio 3.i.

Incenso 3.i.s.

Cerusa lauata 3.x.

Acqua piouana q.b.

Fa Sief.

Vn'altro simile del medesimo.

Rec. Gomma arabica } ana 3.iiii.
Draganti }
Amido }

Cerusa lauata 3.vi

Oppio 3.i

Fa Siefcon

Chiara d'huoua, & sono in vso, & fassene an-
chora senza Oppio.

Biancho di Galeno deto Trypherum.

Recip. Cadmia lauata 3.xv

Cerusa 3.viii

Amido

Amido	}	ana 3.iiii.	
Gomma			
Draganti			
Oppio			3.ii.
Fa Collirio con			
Acqua piauana			q.b.

Vn'altro di Galeno.

Recip. Cadmia lauata		3.xvi.
Amido	}	ana 3.viii
Incenso		
Cerusa		3.xlviii.
Oppio		3.vi.
Gomma		3.xvi.
Fa Colirio con		
Acqua piauana		q.b.

Cygno di Galeno.

Recip. Cadmia		3.xvi.
Cerusa lauata		3.viii.
Amido	}	ana 3.ii.
Draganti		
Acacia		
Oppio		
Gomma		3.xii.
Fa Collirio con		
Acqua piauana		q.b.

Diarhodon di Nileo secondo Galeno.

Recip. Rose		3.iiii.
Zafferano		3.ii.
Gomma		3.iii.
Oppio	}	ana 3.i.
Nareo Indica		
Acqua piauana		
Fa Sief.		q.b.

M 2 Vn'altro

Parte seconda

Vn'altro secondo Mesue sotto nome di
Sief di Rose.

Recip. Foglie di Rose 3.xv.
Zafferano }
Gomma Arabica } ana 3. viii.
Oppio }
Nardo Indica } ana 3. ii.
Fa Sief con
Acqua piauana q.b.

Sief d'Incenso.

Reci. Cadmia }
Pompholige } ana 3. x.
Incenso }
Cerusa 3.xl.
Oppio }
Gomma } ana 3. vi.
Acqua piauana q.b.
Fa Sief.

Vn'altro di Mesue.

Recip. Incenso 3.x.
Ammoniaco }
Sarcocolla } ana 3. v.
Zafferano 3. ii.
Fa Sief con
Mucellaggine di Fien greco q.b.

Sief Nardino.

Recip. Cadmia }
Zafferano } ana 3. xii.
Gomma }
Rame arso 3. v.
Antimonio }
Acacia } ana 3. x.
Nardo Indica 3. iiii.
Oppio

Oppio }
Myrrha } ana 3.v.
Vino
Fa Sief.

q.b.

Diænu.

Recip. Cadmia }
Lapis Hoematites } ana 3.x.
Alume di piuma:

Rame arso 3.vii.s.

Calcite 3.viii.

Seme di Papaueri 3.v.

Infondi il seme di Papauero in Acqua pio-
uana q.b.

Fa espressione, pesta l'altre cose, & fa Sief
con Vino bruscho q.b.

Diahæmatite.

Recip. Rame arso lauato 3.xxiiii.

Lapis Hoematites 3.i.

Zafferano }
Oppio } ana 3.iiii.

Gomma 3.xii.

Aceto q.b.

Fa Sief.

Diamirra:

Recip. Cadmia lauata 3.xxvii.

Lapis Hoematites arso, & lauato 3.xxv.

Spodio 3.xxiiii.

Myrrha onc.vi.

Zafferano onc.s.

Oppio onc.i.

Pepe nero G.nu.xxx.

Gomma 3.vi.

Vino q.b.

M 3 Verde

Parte seconda
Verde d'Antheo.

Rec. Cadmia	onc. vi.
Myrrha	onc. iii.
Zafferano	onc. vi.
Oppio	onc. iii.
Piombo arso, & lauato	onc. i.
Scaglie di Rame	} ana 3. vi.
Nardo Indica	
Acacia	
Gomma	3. xxiiii.
Fa Sief con	
Acqua piovana	q. b.

Vn'altro uerde.

Recip. Cadmia arsa, & spenta in uino odorifero	onc. i.
Zafferano	} ana 3. iiii.
Antimonio arso, & spento in latte	
Amido	3. i.
Gomma	3. ii.
Sugo d'Anagallide che fa il fiore azzuro	q. b.

Vn'altro di Mesue

Recip. Verderame	3. iii.
Vetriuolo arso	3. vi.
Arsenico rosso	} ana 3. i.
Stiuma di Nitro	
Stiuma di Mare	
Armoniaco	3. i. s.
Sale Armoniaco	3. s.
Diffolui l'Armoniaco in Acqua di Ruta,	
& fa Sief	Sief

Del ricettario.

136

Sief rosso di Mesue.

Recip. Seme di Canapa

3.iii.

Rame arso

Myrrha

} ana 3.ii.

Zafferano

3.i.

Pepe nero

3.s.

Acqua piovana

q.b.

Et se lo vuoi piu acuto aggiugni

Verde rame

Sale Armoniaco }

ana 3.s.

Fa Sief.

Vn'altro secondo Galeno.

Recip. Cadmia

3.xl.

Calcite arso

Pepe bianco

} ana 3.xx.

Gomma

Fa Trocisci con

Acqua

q.b.

Sief Giallo di Mesue.

Recip. Climia lauata, arsa, & infusa in Lat

te di Donna

3.x.

Biaccha lauata

3.viii.

Scaglie di ferro

3.iii.

Oppio

3.ii.

Draganti

Gomma Arabica

} ana 3.iiii.

Fa Sief con

Acqua piovana

q.b.

Di Corno di Cerui.

Rec. Corno di Ceruio

arso, & lauato

Incenso

Piombo arso & lauato

} ana 3.iiii.

M 4

Scaglie

Parte seconda

Scaglie di Rame lauata 3.ii.
Oppio 3.i.
Gomma 3.iii.
Fa Sief con
Acqua piauana q.b.

Vn'Altro.

Reci. Piombo arfo, &
lauato }
Corno di Ceruio arfo } ana 3.xvi.
& lauato }

Incenso }
Acacia } ana 3.viii.
Spodio }
Amido 3.iii.

Oppio }
Scaglie di Rame } ana 3.ii.
Zafferano 3.viii.
Myrrha 3.iii.
Draganti 3.i.

Gomma }
Seme di Hyo- } ana 3.viii.
sciamo }

Fa Sief con
Mucellaggine del seme di Hyosciamo.

Liuiano.

Recip. Cadmia arfa, &
lauata }
Cerufa lauata } ana 3.xvi.
Antimonio arfo, &
lauato }

Piombo arfo, & lauato 3.viii.
Amido 3.xii.
Pompho-

Pompholige	} ana 3.viii.	
Myrrha		
Terra Samia		
Draganti		
Oppio		3.ii.
Fa Trocisci con		
Chiara d'oua		q.b.

Vn'Altro.

Recip. Pompholige		3.viii.
Cadmia arsa, & lauata		3.xvi.
Antimonio arso, & lauato		3.xii.
Cerusa lauata		3.xvi.
Amido		3.xii.
Terra Samia	} ana 3.viii.	
Piombo arso		
Myrrha	} ana 3.ii.	
Oppio		
Draganti		
Fa Trocisci con		
Acqua piauana		q.b.

Sief di Piombo di Mesue.

Recip. Piombo arso	} ana 3.viii.	
Anthimonio		
Tutia lauata		
Rame arso		
Gomma Arabica		
Draganti		
Oppio		3.3.
Fa Sief con		
Acqua piauana		q.b.

Parte seconda

DE GLI OLII.

Olio Rosato comune.

Recip. Olio comune lib.iiii.
Rose rosse purgate onc.xvi.
Infondi & tieni al Sole per otto giorni, di-
poi caua le Rose bene spremute, & rimetti
dell'altre & opera come è detto, & così fa
tre uolte, cola, & serba.
Altri lasciano stare le rose de l'ultima uolta

Olio Rosato completo di Mesue.

Recip. Olio d'Vliue mature, quella quan-
tità che vuoi, laua con acqua di fonte piu
uolte, dipoi ui metti foglie di Rose rosse cō
plete purgate, & soppasse quantità suffi-
ciente, metti in uaso di uetro, & tieni al So-
le per sette di cō la bocca ferrata, dipoi cuo-
ci in uaso doppio, ouero in balneo marie
per tre hore, dipoi spriemi le rose, & rimet-
tine dell'altre; tieni al Sole, & cuoci in bal-
neo, & spriemi come di sopra, & rimetti del
l'altre rose, & aggiugni Acqua d'infusione
di Rose, fatta, come s'è detto per lo Sirop-
po Rosato, una quarta parte; mescola, & tie-
ni al Sole per quaranta di in uaso di uetro
con la bocca turata, dipoi cola, spriemi, &
aggiugni Sugho di Rose, & tieni al Sole lun-
gho tempo.

Altri pigliano una parte d'infusione, & una
di Sugho di Rose, & operano com'è detto
Olio

Olio Rosato secondo Paulo.

Recip. Rose purgate, & nette dalle loro

vgnia onc. iii.

Olio Omphacino onc. vi.

Metti in uaso di uetro con la bocca ferratà,
che non respiri, & tieni al Sole per quaranta
di. Altri non lo tenghono al Sole, ma lo ten-
ghono nel pozzo, sospeso pressio all'acqua
per quaranta di.

Olio Rosato Omphacino.

Recip. Olio d'Vliue acerbe lauato lib. i.

Rose rosse purghate onc. iiii.

Trita le Rose, & metti nell'Olio, & opera
com'è detto, mutando le Rose infino in tre
uolte.

Olio di Camomilla secondo Paulo.

Recip. Fiori di Camomilla leuate le fo-

glie bianche onc. iiii.

Olio comune lib. ii. s.

Tieni e fiori all'ombra per un giorno, dipoi
gli metti nell'Olio in un uaso di uetro con
la bocca stretta, & turata, & tieni quaranta
giorni al Sole.

Olio di Cotognie di Mesue.

Re. Spicchi di Mele cotognie con la buc-

cia meze mature [cioè Car-
ne trita di cotognie cō
la scorza meze mature } ana onc. vi.

Sugho di Cotognie

Olio d'Vliue acerbe lib. iii.

Metti ogni cosa in uaso di uetro turato, &
tieni al Sole quidici di, dipoi cuoci i balneo
p quattro hore, cola cō pezza, & spriemi, &

M 6 nella

Parte seconda

nella spriemitura, rimetti delle cotognie, & del sugho, come di sopra. Tieni al Sole, & cuoci, & spremi, come è detto, & un'altra uolta rimetti delle Cotognie, & del sugho, fa come di sopra, & cola, & serba, in uaso che non respiri.

Olio di Mastiche di Mesue.

Recip. Olio Rosato omphacino lib. i.
Mastiche onc. iiii.
Vino odorifero onc. iiii.
Metti ogni cosa in uaso di uetro, & cuoci in balneo à consumptione del uino.

Olio d'Assentio.

Recip. Cime d'Assentio onc. iiii.
Olio Omphacino lib. i.
Tieni al Sole in uaso di uetro, & muta l'Assentio tre uolte, come s'è detto delle Rose, nell'Olio Rosato.

Olio di Menta.

Recip. Menta domestica onc. iiii.
Olio Omphacino lib. i.
Opera come di sopra.

Olio Sambucino.

Recip. Olio Vecchio lib. i.
Fiori di Sambucho onc. iiii.
Opera come dell'Olio Rosato, rimutando e fiori tre uolte.

Olio Populeo di Niccholao.

Recip. Olio lib. vii. onc. ii.
Vino lib. iiii.
Occhi d'Albero freschi lib. iiii.
Pesta gl'occhi; & infondi nell'Olio, & uino per sette di, dipoi cuoci per balneo à consumptione

matione del Vino, cola, spriemi, & serba.

Olio di Gigli semplice.

Recip. Fiori di Gigli bianchi onc. iiii.

Olio uecchio lib. i.

Opera come nell'Olio rosato, mutando e Gigli tre uolte.

Olio di Gigli composto.

Recip. Foglie di Gigli bianchi onc. ix.

Mastiche

Calamo Aromatico } ana onc. i.

Carpobalsamo

Gherofani } ana onc. s.

Cinnamomo

Zafferano 3. iiii.

Pesta ogni cosa eccetto e Gigli, & infondi in acqua per uentiquattro hore, dipoi cuoci un poco, & aggiugni e gigli, & olio uecchio li. ii. Da un bollore, poi metti ogni cosa in uaso di uetro, & tieni al Sole per quaranta di, dipoi cola, & serba, & tura bene.

Olio Irino di Mesue.

Recip. Barbe di Ghiaggiuolo [cioè radice di Ireos] lib. i.

Fiori di Ghiaggiuolo [cioè Ireos] lib. ii.

Infondi in decottione di Barbe di Ghiaggiuolo [cioè radice di Ireos] q. b.

Olio vecchio lib. ii.

Cuoci per balneo, dipoi spriemi, & rimetti dell'altre Barbe [cioè radice] & fiori, & ricuoci infino in tre uolte, cola, serba, & tura.

Vn'altro di Niccholao.

Recip. Olio vecchio lib. xiiii.

Acqua lib. iiii. onc. ii.

Radici

Parte seconda

Radici di Ghiaggiuolo [cioè Ireos] lib.iii.
onc.iiii.

Fiori di Gigli bianchi onc.xv.

Radici di Ciperi freschi onc.vi.

d'Enula onc.iii.

di Buglossa onc.ii.

Cin namomo

Nardo Indica } ana onc.i.

A ffa odorata

Soppesta, & macera nell'Olio, & nell'acqua p cinque di al Sole, ò i luogo caldo, di poi cuoci per balneo à cōsumatione dell'acqua. Lascia freddare, cola, spriemi, & serba.

Olio d'Alcanna.

Recip. Fiori. d'Alcanna onc.iiii.

Olio anticho onc.x.

Componi come s'è detto dell'Olio rosato.

Olio Nardino semplice di Mesue.

Recip Nardo Indica onc.iii.

Vino } ana onc. ii.s.

Acqua }

Olio lauato lib.i.s.

Taglia minutamente, infondi, & cuoci per balneo à cōsumatione del uino, & acqua dipoi cola, & serba.

Olio Nardino composto di Mesue.

Recip. Nardo Indica onc.iii.

Perfa [cioè Magiorana] onc.ii.

Legno Aloe

Enula

Folio

Calamo Aromati.

Foglio d'Alloro

} ana onc.i.s.

Ciperi

Ciperi
Schinantho } ana onc.i.s.
Cardamomo }
Pesta grossamente, & in }
fondi in Vino } ana q.b.

Acqua
Olio lauato lib.vi.

Tieni infuso per hore dodici, dipoi cuoci
per balneo, secondo l'arte.

Olio Sanfucino.

Re. Foglie di Persa [cioè Magiorana] M.iiii.

Serpillo M.ii.

Foglie di Mortine [cioè Mirto] M.i.

Abrotano }
Menta aquatica } ana M.s.

Casia onc.ii.

Olio Omphacino q.b.

Taglia, & pesta, & metti in uaso di uetro, &
tieni al Sole per otto di, & poi spriemi, & ri
metti dell'altre cose, & ricuoci fino in tre
uolte, cola, & serba.

Olio Muscellino di Niccholao Alessandri

Recip. Olio puro lib.viii. (no.

Acqua lib.iii.

Folio
Nardo Indica }
Costo } ana onc.iii.

Mastiche
Styrace calamita }
Zafferano }
Myrrha } ana onc.i.s.
Cinnamomo }

Casia

Capo

Parte seconda

Carpobalsamo }
Gherofani } ana onc.i.
Bdellio }
Musco } 3.vi.
Noci moscade } nu.iiii.

Il folio, la Myrrha, la Casia, il Carpobalsamo, & il Bdellio pesta, & infondi nell'acqua, & nell'Olio per due di, poi cuoci per balneo à consumatione dell'acqua, dipoi cola, & spargiui l'altre cose ben poluerizzate, eccetto il Musco, & tieni infuso, dipoi cuoci in poco, & in ultimo aggiugni il Musco, mescola bene, & riponi, & qualche uolta dime-
na il vaso.

Olio d'Hyperico.

Recip. Cime d'Hyperico onc.iii.
Infondi in uino odorifero per tre di, & tre
notti, dipoi bolli in balneo, & spremi, & ri-
metti dell'altre cime ben peste, & tieni infu-
so per tre di, & tre notti, & aggiugni
Therebentina onc.iii.
Olio uecchio onc.vi.
Zafferano scrof i.
Cuoci per Balneo à consumatione del ui-
no, cola, & serba.

Olio di Hyperico Magistrale.

Recip. Olio Antico lib.iiii.
Vino bianco potente lib.i.
Fiori d'Hyperico col seme fresco m.iiii.
Soppesta & tieni infuso in boccia di uetro
colla bocca coperta p due di, & cuoci per ba-
gno, & spriemi forte, & nella colatura met-
ti de gl'altri fiori cõe è detto in sino in tre
uolte,

molte, dipoi cola, & à ogni libbra della cola
tura metti

Therebenthina } onc.vi.

Olio d'Abbezzo } onc.iii.

Dittamo

Gentiana

Cardo santo

Trementilla

Carlina

Calamo Aromat-
tico

} ana 3.ii.

Lombrichi lauati in uino piu uolte } onc. ii.

Pesta ogni cosa, & tieni al Sole per trenta,
ò quaranta di, & serba ben turato.

Olio di Caperi.

Recip. Corteccie di Barbe [cioè radice]

di Capperi } onc.ii.

Correccie di Tamer-
rigia

Foglie di Tamerigia

Seme d'Agno

Cetraccha

Cipperi

} ana 3.ii.

Olio comune } lib.i.

Aceto bianco forte } ana onc.ii.

Vino bianco

Pesta grossamente, & cuoci per balneo à
consumatione del Vino, & Aceto.

Olio Volpino di Mesue.

Recip. Vna Volpe intera cauatone le in-
teriora

Acqua di fonte } ana q.b.

Acqua Marina }

Olio

Parte seconda

Olio vecchio chiaro lib.iiii

Sale onc.iiii

Cuoci, & nel cuocere aggiugni

Anetho } ana lib. i.
Thymo }

Seguita di cuocere tanto, che l'ossa si spicchino da la carne & l'acqua sia consumata, di poi cola, & serba.

Olio di Scorpioni semplice di Mesue.

Recip. Scorpioni nu. xxx.

Olio di Mandorle amare lib. ii.

Metti in vaso di uetro con la bocca stretta, & coperta, & tieni al Sole per trenta di Caniculari, ò tutto il resto della state ne di caldi, di poi cola & serba.

Olio di Scorpioni composto di Mesue.

Recip. Aristolochia rot.

Gentiana } ana onc. i.
Cipperi }

Scorze di Capperi

Olio di Mandorle amare lib. i. s.

Pesta, & macera nell'Olio al Sole caldo per uenti giorni in uaso di uetro con la bocca coperta, di poi cuoci alquanto per balneo & aggiugni

Scorpioni uiui nu. xv.

Et tieni al Sole per trenta di in tempo chiaro, & al fine cola, & serba.

Olio di Castoro Magistrale.

Rec. Castoro

Styrace calamita } ana 3. ii.

Galbano

Euporbio

Casia

Casia	}	ana 3.ii.
Zafferano		
Opopanace		
Carpobalsamo		
Nardo Indica		
Costo	}	ana 3.ii.s.
Cipperi		
Schinantho		
Pepe lungho		
Pepe nero		
Sauina		
Pyrethro		
Olio lib.iiii.		Vino lib.ii.

Infondi il Galbano, & l'Opopanace in una parte di uino, & pesta l'altre cose, & bolli nell'Olio, & nel resto del uino in balneo à cōsumatione del uino dipoi cola, & aggiugni le Gōme dissolute, & ricuoci p bagno à cōsumatione del uino, mescola bene, & fer-

Olio d'Euphorbio di Mesue (ba.
 Recip. Euphorbio onc.s.
 Olio di Cheri onc.v.
 Vino onc.v.
 Cuoci in bagno à cōsumatione del uino.
 Olio di Costo di Mesue.
 Recip. Costo onc.ii.
 Casia onc.i.
 Cime di Persa [cioè maggiorana] onc.viii.
 Vino q.b.
 Olio comune lib.iii.
 Pesta, & infondi per due di, dipoi cuoci per bagno à cōsumatione del uino.
 Olio di Styrace.
 Recip. Styrace onc.iii.

Parte seconda

Olio comune lib. i.
Vino q. b.

Cuoci in balneo à consumatione del uino

Olio di Papaueri.

Recip. Capi di Papaueri }
Foglie di Papaueri } ana p. e.
Rosolacci }

Olio q. b.

Tieni in uaso di uetro per otto giorni al Sole, poi cola, & rimetti di nuouo delle dette cose infino in tre uolte, in ultimo cola, & serba.

Olio di Mandragore di Niccholao.

Recip. Olio comune lib. ii.
Sugho di Pomi di Mandragore onc. iiii.
di Hyosciamo bianco onc. ii.
di Papaueri neri
di Viole } ana onc. i.
di Cicuta }

Oppio }
Styrace calamita } ana onc. s.

Tieni e sughi, & l'olio al Sole per dieci di, poi cuoci in bagnio à consumatione de sughi, cola, & disfa l'Oppio, & la Styrace con un poco d'olio, & mescola, & serba.

Olio di Nimphea.

Recip. Fiori di Nimphea onc. iiii.
Olio Omphacino lib. i.

Tieni al Sole per dieci di, di poi spremi, & rimetti de gl'altri fiori infino in tre uolte.

Olio di Mortine [cioè Mirto] di Mesue.

Recip. Sugho di Foglie di Mortine [cioè Mirto] lib. i.

Olio

Olio comune lib.ii.
 Cuoci in bagno à consumatione del sugho,
 & aggiugni
 Laudano onc.i.
 incorpora, & serba.

Olio di Lombrichi.

Recip. Lombrichi terrestri lib.s.
 Lauagli bene nel uino, & mettegli in
 Olio rosato Omphacino lib.ii.
 Vino onc.ii.
 Cuoci in bagno à consumatione del Vino
 cola, & serba.

Olio Balsamino Magistrale.

Recip. Therebenthina lib.i.
 Olio vecchio onc.vi.
 Olio Laurino onc.iiii.
 Nardo Indica } ana onc.ii.
 Cinnamomo }
 Teghole nuoue ben cotte onc.viii.
 Pesta quello è da pestare, & distilla à Lim-
 biccho.

Olio di Balsamo di Pietro d'Ebano.

Recip. Myrrha

Aloe	} ana 3ii.
Nardo Indica	
Sangue di Dragho	
Incenso	
Mumia	
Opopanace	
Carpobalsamo	
Bdellio	}
Ammoniaco	
Sarcocolla	

Zafferano

Parte seconda

Zafferano
Mastiche
Gomma Arabica
Styrace liquida
Laudano }
Castoro } ana 3.ii.s.
Musco 3.s.

Therebentina al peso di tutte le cose.
Pesta q̃llo, che si puo pestare, mescola ogni
cosa, & distilla per limbicho secondo l'arte.

Liquore efficcante per le ferite.

Rec. Myrrha
Aloe
Incenso
Mastiche
Therebenthina
Olio d'Abezzo
Radici di consolida } ana onc.iii.
Gomma elemi onc.ii.
Zafferano 3.i.
Acqua vite lib.iii.
Pesta quello è da pestare, & mescola ogni
cosa, & metti in uaso di uetro, tura ben la
bocca, & fa bollire per balneo per un' hora,
dipoi, cola, & serba in uaso di uetro ben tu-
rato.

DE

E GLI VNGVENTI,
EMPIASTRI, ET
CEROTTI.

Infrigidante di Galeno.

Recip. Olio Rosato Omphacino lib.i.

Cera bianca onc.iii.

Struggi la Cera nell'Olio, & laua con acqua fredda piu uolte, tanto che diuenti bianco, & in ultimo con acqua rosa, & aggiugni un poco d'Aceto Rosato.

Vnguento Pettorale Magistrale.

Recip. Olio di Mandorle dolci onc.iiii.

Olio di Camomilla } ana onc.iii.

Olio Violato }

Butiro fresco onc.vi.

Grasso di Gallina } ana onc.ii.

d'Anitra }

Ghiaggiuolo [cioè Ireos] 3.ii.

Zafferano 3.s.

Cera bianca onc.iii.

Struggi la Cera, & e Grassi ne gl'Olij, di poi laua piu uolte con Acqua di Capel uenere, o Acqua d'Orzo,

Et quando è lauato aggiugni il Ghiaggiuolo [cioè Ireos] & il zafferano poluerizzati bene.

Vnguento da stomacho Magistrale.

Reci. Olio d'Assentio } ana onc.i.

di Mastiche }

Nardino

Rose

Parte seconda

Rose rosse
Coralì rossi
Gherofani
Cinnamomo
Legno Aloe
Maltiche
Menta
Schinantho
Cera

}
ana 3.i.
}

q.b.

Fa vnguento secondo l'arte.

Vnguento de Vermini Magistrale.

Recip. Sugho d'Assentio

d'Abrotano
di Centaurea min.
di radice d'Aristo-
lochia rot.
di Persicaria
di Foglie di Pesco
[cioè Persico]
di Foglie di

} ana 3.i.

Lupini
Redici di Lebbio [cioè
Epuli]

Buccie di Melagrane
[cioè Balauftie]

Sugho di Porri
di Nasturtio aquatico

onc. ii.

lib. i.

Olio d'Assentio

lib. i. s.

Cera

q. b.

Fa vnguento secondo l'arte.

Vnguento da Occhi Magistrale.

Recip. Carne secca grassa

Maluagia

} ana onc. iii.

Tutia

Tutia preparata onc.i.
 Cera bianca q.b.
 Cuoci la carne secca, & la Maluagia insieme,
 in consumatione della Maluagia, poi cola, &
 struggi la Cera, & in ultimo aggiugni la Tu-
 tia, rimena bene, & serba.

Vn'altro Magistrale.

Recip. Burro fresco onc.iiii.
 Cera bianca onc.i.
 Struggi, & laua piu uolte con aqua rosa, &
 di Pruni, & aggiugni
 Tutia preparata onc.s.
 Camphora scroff.ii.
 Fa unguento.

Vnguento da fuoco Magistrale.

Recip. Olio rosato onc.viii.
 Olio d'huoua onc.ii.
 Nitro bianco poluerizzato onc.ii.
 Cera bianca onc.i.s.
 Corteccia di mezzo del Sambucho M.i.
 Fa Vnguento secondo l'arte à fuoco lento.

Vn'altro Vnguento da fuoco.

Rec. Foglie d'Ellera }
 Cocchole [cioè Bacce] } ana p.e.
 d'Ellera }
 Pesta, & trane el sugo, & di detto lib.i.
 Olio comune lib.i.
 Cera q.b.
 Fa Vnguento.

Vnguento Arthanita di Mesue.

Recip. Sugo di Pan porcino lib.iii.
 di cocomero Asinino lib.i.
 Olio Irino lib.ii.
 N Burro

Parte seconda

Burro lib. i.

Polpa di Colocynthida onc. iiii.

Polypodio onc. vi.

Euphorbio onc. s.

Pesta quello è da pestare, & infondi ne sughi, & nell'Olio & metti in uaso di uetro, per otto dì, & da un bollore per bagno, & colala, & alla colatura aggiugni

Serapino 3. vii. s.

Myrrha 3. iiii.

Dissolui in Aceto, & bolli in detta colatura à consumatione de sughi, & aggiugni

Cera onc. v.

Fiele di Vaccha onc. vii. s.

Da vn bollore tãto che sia strutta la cera, & aggiugni le sottoscritte cose bẽ poluerizate

Scamonea

Aloe

Colocynthida } ana 3. vii. s.

Mezereo

Turbith

Sal Gemmo 3. iiii. s.

Euphorbio

Pepe lungo } ana 3. iiii.

Gengiouo

Canomilla

Mescola, & fa vnguento.

Vnguento Rosato di Mesue.

Recip. Sugna di Porco fresca lib. i.

Laua in acqua calda noue uolte, & altrettate con acqua fredda, & dipoi vi metti

Rose rosse fresche lib. i.

Mescola bene, & infondi per sette dì, pnducuo

Del ricettario. 146

cuoi à fuoco lento, & cola, & rimetti del-
l'altre rose infino in tre uolte, & la quarta
uolta, oltre alle Rose aggiugni
Sugho di Rose rosse onc.vi.
Olio di Mandorle dolci onc.v.
Cuoci à fuoco lento à consumatione del
sugho, cola, & serba.
Alcuni vi aggiungano
Oppio 3.i.
L'Vnguento violato, si fa come il Rosato
pigliando viole Mammole[cioè Zotte.]

Vnguento Somnifero.

Recip. Olio di Papaueri }
di Nimphea } ana onc.s.
Oppio }
Casia } ana scrof.i.
Zafferano }
Mescola insieme con poca cera.
Vnguento bianco secondo Auicenna, sot-
to nome d'Vnguento di Cerusa.

Recip. Lytargiro 3.i.
Cerusa 3.v.
Cera bianca 3.vii.
Olio rosato onc.ij.
Albumi d'huouo nu.i.
Struggi la Cera nell'Olio rosato à fuoco le-
to, dipoi metti la biacca, & il Lytargiro ben
pesti, mescola bene, & in ultimo aggiugni
la Chiara. Alcuni ui aggiunghano un poco
di Camphora, & chiamanlo Camphorato.
N 2 Vnguento

Parte seconda

Vnguento di Tutia Magistrale fatto in
Mortaio di Piombo

Recip. Olio Rosato }
Olio Omphacino } ana onc. vi.
Olio di Mortine [cioè }
Mirto] } ana onc. ii.
Vnguento Populeo }
Foglie di Piantagine } ana M. ii.
di Solatro }

Taglia l'herbe, & mescola insieme ogni co-
sa, & tieni otto di, dipoi bolli un poco, & co-
la, & alla colatura aggiugni

Cera bianca onc. iiii. s.
Tieni à fuoco lento, tanto che la Cera sia
strutta, sempre rimenando, leua da fuoco,
& aggiugni

Lytargiro onc. vi.

Tutia preparata }
Biaccha macinata } ana onc. ii.

Piombo arso onc. vi.

Camphora onc. i.

Metti in mortaio di Piombo & rimena per
due hore continuamente, & riponi in uaso
inuetriato.

Vn'altro simile di Niccholao.

Recip. Olio rosato }
Cera bianca } ana 3. vi.

Sugho di Solatro onc. i.

Biaccha lauata 3. ii.

Piombo arso lauato }
Tutia preparata } ana 3. i.

Incenso 3. s.

Struggi la Cera nell'Olio à fuoco lento, &
metti

Parte seconda

Vn'altro di Minio Camphorato.

Recip. Minio macinato	onc.iii.
Lytargiro	onc.ii.
Biaccha	onc.i.s.

Tutia	} ana. 3.iii.
Camphora	

Olio Rosato	lib.i.s.
-------------	----------

Cera bianca	onc.ii.
-------------	---------

Struggi la Cera nell'Olio à fuoco lento,
di poi metti in mortaio di piombo, & aggiu-
gni l'altre cose poluerizate bene.

Tetrapharmaco di Galeno.

Recip. Pece nera	} ana q.b.
Ragia	
Cera	

Seuo di vaccha

Fa ungueuto.

A fare il Macedonico si aggiugne una parte
d'Incenso.

Basilicon Minore secondo Mesue.

Recip. Cera gialla	} ana lib.i.
Ragia grassa	
Pece grecha	

Olio Comune q.b.

Fa Vnguento à fuoco lento. Alcuni aggiun-
ghano Therebenthina & altri mettono la
Terebenthina in luogo della Pece.

Basilicon Maggiore secondo Mesue & è
l'Euneapharmaco di Galeno.

Recip. Cera bianca	} ana onc.i.
Ragia di Pino	
Seuo di vaccha	

Pece

Pece Greca	}	ana onc.i.	
Pece nera			
Therebenthina			
Incenso			
Myrrha			
Olio Comune			q.b.
Fa Vnguento			
Altrimenti			
Cera			onc.vi.
Pece Greca			onc.iii.
Dell'altre cose		ana onc.i.s.	
Olio			q.b.
Vnguento fusco secondo Niccholao.			
Recip. Olio			lib.i.s.
Cera nuoua			onc.iiii.
Pece greca	}	ana onc.ii.	
Pece nera			
Mastiche	}	ana onc.i.	
Galbano			
Incenso			
Serapino			onc.ii.
Therebentina			onc.i.
Fa vnguento.			

Vn'Altro.

Recip. Olio comune	}	ana lib.i.	
Seuo di Beccho			
Pece nera			lib.s.
Pece greca			3.iii.
Mastiche	}	ana.3 s.	
Incenso			
Galbano			
Ammoniaco			
Opopanace			

N 4 Serapino

Parte seconda

Serapino }
Cera } ana. 3. s.

Struggi l'Olio, el Seuo, & la Pece, dipoi met
ti le gomme dissolute secondo l'arte, dipoi
l'altre cose peste sottilmēte, & rimena con
tinuo tanto, che sia cotto, leua poi dal fuo-
co, & aggiugni

Therebentina 3. ii.

Incorpora bene, & serba.

Vnguento di Madre selua Magistrale.

Recip. Madre selua M. iiii.

Taglia la minutamēte, & infondila in uino
buono p un dì, poi fa bollire à cōsumatione
del terzo, & cola, & alla colatura aggiugni

Olio rosato lib. vi.

Ragia grassa }
Therebentina } ana lib. i.
Cera gialla }

Fa unguento in buona forma.

Vnguento Capitale del Conciliatore.

Recip. Gomma Elemi onc. iii.

Ammoniaco onc. ii.

Therebentina }
Ragia di Pino } ana onc. iii. s.

Cera q. b.

Fa unguento infondendo le Gomme secon-
do l'arte, & si usa anchora in forma di Ce-
rotto cuocendolo piu.

Vnguento del Madre selua del Carpi.

Recipe Therebentina }
Ragia di Pino } ana onc. ii. ii.
Cera nuoua }
Olio rosato } onc. viii.
Mastiche

Mastiche }
Incenso } ana onc. i.

Gomma Elemi onc. ii.

Madre selua }
Bettonica } ana onc. iii.

Vino buono lib. x.

Pesta la Madre selua, & la Bettonica sottilmente, & infondile nel vino per hore uenti quattro, dipoi aggiugni l'altre cose, & certo la Gomma, l'Incenso, & il Mastiche, & fa bollire à fuoco gagliardo infino ch'il uino sia mezzo consumato, & anchora che e cominci à apparere uerde, cola, & fa rapigliare; & come è rappreso, caua il vino, & rimetti à fuoco fino à tanto, che si consume la parte uinosa, che fusti restata, & di nuouo cola, & aggiugni l'altre cose ben poluerizate, & tieni à fuoco lento, tanto che sia incorporato sempre riminando, leua dipoi da fuoco, & metti à raffreddare in luogo freddo, sempre riminando, tanto sia freddo.

Vnguento di Calce Magistrale.

Re. Calcina spenta; & lauata ogni di una uolta, lasciando posare la Calcina al fondo, & cauatone l'acqua con feltro dieci di continui, & dipoi lauata con acqua rosa, & lasciata rasciugare, & seccare, & di detta piglia onc. iii.

Olio rosato lib. i.

Cera bianca onc. iii.

Struggi la Cera nell'olio, & leua dal fuoco & quando comincia à rappigliarsi aggiugni la Calcina bē poluerizata, mescola bene, & serba.

N 5 Vnguento

Parte seconda

Vnguento Populeon di Niccholao.

Re. Occhi d'Albero colti di Marzo li.i.s.

Sugnia di Porco lib.iiii.

Pesta insieme, & serba fino à tanto, che si trouino l'altre herbe che bisognano

Foglie di Papaueri

saluatichi

di Mandragora

di Hyosciamo

di Solatro

di Grassula

di Lattugha

di semperuiuo

di Bardana

di Porcellana

di Viole

di Vmbilicho

di Venere

Cime di Pruni teneri

} ana onc.iii.

Pesta tutte l'herbe, & mescola con la Sugnia, & occhi d'Albero, & aggiugni

Vino buono q.b.

Cuoci à consumatione del Vino, dipoi colla, & spriemi, & fa vnguento.

Vnguento di Althea semplice di Niccholao.

Recip. Radici d'Althea lib.ii.

Lin seme

Fien grecho } ana lib.i.

Olio

lib.iiii.

Cera

lib.i.

Therebenthina

onc.ii.

Ragia

onc.vi.

Taglia

Taglia le radici, & infondi insieme co' semi in libbre otto d'acqua comune, & tieni in macera tre dì, & dipoi da un caldo, & spriemi la Mucellaggine, & di detta piglia libbre due, & cuoci con l'altre cose à consumatione dell'humidità, & fa vnguento.

Vngueto di Althea cō Gōme di Niccholao

Recip. Radici d'Althea lib.i.

Lin seme }
Fien greco } ana lib.i.

Polpa di Scylla onc.vi.

Olio lib.iiii.

Cera lib.i.

Therebenthina onc.ii.

Ragia }
Pece greca } ana onc.vi.

Fa vnguento come di sopra, & aggiugni le sottoscritte Gomme dissolute in Aceto.

Galbano }
Gomma Hedera } ana onc.ii.

Incorpora bene, & serba.

Vnguento della Contessa secondo Gu
lielmo di Varigniana.

Rec. Corteccie di mezo

di Ghiande

di Castagnie

di Quercia

Coccole di Mortine

[cioè Bacce di Mirto]

Cauda equina

Galluzza

Gusci di Faue

Acini d'Vue

ana M.i.

N 6

Cappegli

Parte seconda

Capegli di Ghiande

Sorbe secche

Nespole acerbe secche

Foglie di Capperi

di Pruni

} ana M.i.

Radici di Celidonia

Soppesta, & fa bollire in Decoctione di Piã

taggine q.b. à consumatione della metà, &

cola, & con detta colatura laua le sottoscrit

te cose

Olio di Mortine

[cioè Mirto]

di Mastiche

} ana lib.i.s.

Cera nuoua

onc.viii.s.

Struggi, & laua com'è detto, dipoi ui spargi

le sottoscritte cose poluerizate sottilmēte

Corteccia di mezo

di Castagnie

di Ghiande

di Quercie

} ana onc.i.

Galluza

Sugo di Hypocistide

Cenere d'Osso di Gamba di bue

onc.s.

Coccole di mortine [cioè

Bacce di Mirto]

} ana onc.s.

Anici d'Vue

Trocisci di Charabe

3.ii.

Mescola, & fa unguento in buona forma.

Vnguento Sandalino di Mesue.

Recip. Rose rosse

onc.i.s.

Sandali rossi

onc.i.3.ii.

Citrini

bianchi

} ana 3. vi.

Bolo

Del ricettario.

151

Bolo Armenio	3.vii.
Spodio	onc.s.
Camphora'	3.ii.
Cera bianca	onc.iii.3.vi.
Olio rosato	lib.i.

Struggi la Cera ne l'Olio, & laua piu uolte con acqua fresca, dipoi aggiugni l'altre cose bene poluerizate, & fa unguento.

Difensiuo Magistrale.

Recipe Bolo Armeno

Sangue di Dragho } ana onc.i.
Terra sigillata }

Olio rosato	onc.vi.
Cera	onc.i.s.
Aceto	onc.iii.

Cuoci l'Olio, la Cera, & l'Aceto insieme à consumptione dell'Aceto, poi leua da fuoco, & come comincia à freddare, aggiugni l'altre cose poluerizate bene.

Mondificatiuo Magistrale.

Recip. Mele rosato colato	onc.i.s.
Therebenthina chiara	onc.iii.
Sugo d'Appio	} ana 3.s.
di Pralsio	

Sugo d'Assientio 3.ii.

Cuoci insieme, dipoi aggiugni

Farina d'Orzo	} ana 3.vi.
di Faue	
di Lupini	} ana 3.iii.
d'Orobi	

Sarcocolla } ana 3.i.s.
Myrrha }

Polueriza, & fa unguento.

Vng uento

Parte seconda

Vnguento uerde d'Andromaco scdo Galeno

Recip. Ragia di Pino lib.ii.

Cera lib.i.s.

Olio comune onc.viii.

Verderame onc.iii.

Struggi la Ragia, & Cera nell'Olio, & di poi aggiugni el verderame poluerizato.

Vnguento Apostolorum d'Auicenna.

Recip. Cera bianca

Therebenthina } ana 3.xiiii.

Ragia

Ammoniaco

Aristolochia lunga } ana 3.vi.

Incenso

Bellio

Myrrha } ana 3.iiii.

Galbano

Lytargiro 3.viii.

Opopanace 3.ii.

Verderame 3.ii.

Olio comune lib.ii.

Et se fusse di Verno lib.iii.

Dissolue le Gomme in Aceto bianco, & bolli cō l'Olio, Cera, Ragia, Therebenthina, & Lytargiro à cōsumatione de l'Aceto, dipoi aggiugni l'altre cose ben poluerizate.

Vnguento Aegiptiaco scdo Mesue.

Recip. Verderame 3.v.

Mele 3.xiiii.

Aceto bianco 3.vii.

Poni à fuoco, & rimena tanto, che diuenti rosso. Alcuni pigliano del medicamento detto

onc.vi.

Vetriuolo

Vetriuolo arso	onc.ii.
Olio Rosato	onc.iii.
Cera	q.b.

Fa vnguento

Vn'altro di Gian de Vico.

Rec. Acqua di Piantagine	} ana onc.ii.
Vino di Melagranè	
Mele	} ana 3.x.
Allume di Roccho	
Verderame	

Cuoci, & rimena tanto che diuenti rosso.

Vn'Altro secondo Guido.

Recip. Mele	lib.i.
Aceto buono	onc.vi.
Verderame	onc.i.
Allume di Roccho	3.v.

Poni à fuoco, & rimena tanto, che diuenti rosso.

Impiaftro di Meliloto di Mesue.

Recip. Meliloto	onc.vi.
Fiori di Camomilla	} ana 3.ii.
Fien grecho	
Cocchole d'Alloro	
[cioè Bacce di Lauro]	
Barbe [cioè Radice]	
d'Althea	
Cime d'Assentio	} ana 3.i.8.
Seme d'Appio	
di Cardamomo	
Ghiaggiuolo [cioè	
Ireos]	
Ciperi	
Nardo Indica	

Casia

Parte seconda

Casia } ana 3.i.s.
Seme d'Ammi }
Foglie di Persa [cioè Persico] 3.iii.
Ammoniaco 3.x.
Styrace }
Bdellio } ana 3.v.
Therebenthina onc.i.s.
Fichi pastosi nu.xii.
Seuo di Beccho }
Ragia di Pino } ana onc.ii.s.
Cera onc.vi.

Olio di Persa [cioè }
Magiorana] } ana lib.i.
Olio Nardino }

Componi in questo modo.

Fa Decottione di

Meliloto }
Fien greco } ana q.b.
Camomilla }

Cuoci à consumatione della metà, & cola,
& in detta colatura metti le cose da pestare
ben poluerizate, & cuoci & aggiugni gl'O-
lij, la Therebenthina, & simili & le Gomme
dissolte in Aceto, & in vltimo, le Barbe
[cioè radice] d'Althea, & e fichi cotti insie-
me, & ben pesti. Mescola, & fa Empiastro.

Diameliloto d'Andromacho se-
condo Galeno.

Recip. Nardo Gallica }
Cipperi } ana 3.viii.
Ghiaggiuolo [cioè Ireos] }
Myrrha }
Zafferano 3.iiii.
Meliloto

Del ricettario.

153

Meliloto

3.xxv.

Ammoniac o } ana 3.l.

Therebentina }

Cera

3.c.

Olio Cyprino

onc.vi.

Aceto

q.b.

Fa Impiafro.

Poliarchio secondo Galeno.

Recip. Cera

Therebentina }

Bdelllio }

Ammoniac o }

Cardamomo }

Ciperi }

Amomo }

Nardo Indica }

Zafferano }

Myrrha }

Incenso }

Cinnamomo }

Olio Cyprino

onc. xvi.

Vino odorifero

q.b.

Fa Impiafro.

Philargiano secondo Paulo.

Recip. Zafferano

onc.i.s.

Aloe

Ammoniac o } ana onc.i.

Bdelllio }

Styrace

onc.i.

Grasso d'Ocha

onc.ii.

Oesipo

onc.iiii.

Datteri

onc.ii.

Cera

lib i.

Nardo

Parte seconda

Nardo Indica }
Olio Melino } ana onc.vi.
Vino q.b.
Fa Impiastro.

Martiato di Paulo.

Recip. Mastiche }
Cera } ana onc.iii.
Styrace }
Oesipo onc.vi.
Therebenthina onc.i.
Fa Impiastro.

Martiato di Niccholao.

Recip. Foglie d'Alloro lib.iii.
di Ruta lib.ii.s.
di Persa [cioè maggiorana] lib.ii.
di Ramerino lib.i.s.
di Mortine [cioè mirto] lib.i.
di menta }
Romana } ana onc.vi.
Seme di Basílico }
Butiro onc.v.
Styrace }
Midolla di Ceruio } ana onc.iiii.
Grasso d'Orso }
Grasso di Gallina }
Mastiche onc.iii.
Incenso onc.ii.s.
Olio Nardino onc.i.
Olio comune lib.vi.
Cera lib.iiii.
Componi secondo l'arte.
Impiastro

Impiastro Diaphinicon caldo di Mesue.

Recip. Cera

onc.ii.

Olio Rosato }
Olio Nardino } ana onc.iiii.

Fōdi insieme dipoi toglì Datteri secchi n.xl.

Biscotti 3.v.

Infondi in vino odorifero per due di que-
ste due cose, & poi toglì

Polpa di Cotognie cotte in uino onc.i.

Pesta co Datteri, & Biscotti bene, & incor-
pora con le cose di sopra, & aggiugni le sot-
to scritte cose poluerizzate bene

Mastiche }
Incenso } ana 3.ii.s.
Assentio }

Legno Aloe

Mace

Myrrha

Aloe lauato

Nardo Indica } ana 3.i.

Acacia

Gallica muscata

Ramich

Calamo Aromatic.

Laudano 3.ii.

Incorpora, & fa Impiastro.

Impiastro Diaphinicon freddo di Mesue.

Recip. Datteri quasi maturi, cotti in ui-
no bruscho onc.v.

Biscotti onc.i.

Polpa di cotogne cotte in uino brusco onc.

Styrace calamita (i.s.

Mastiche

Laudano

Parte seconda

Laudano	{	ana 3.iiii.
Acacia		
Sugho d'Agresto		
Fiori di Labrusca		
Rose rosse		
Sandali Citrini		
Ramich		
Myrrha		
Legno Aloe		
Cera		onc.iiii.
Olio rosato		onc.xv.
Vino brusco		q.b.
Fa Impiastro.		

Impiastro di Baccis lauri di Mesue.

Recip. Incenso	{	ana onc.i.
Mastiche		
Myrrha		
Coccole [cioè Bacce di Lauro] d'Alloro		
onc.ii.		
Cipperri	{	ana onc.s.
Costo		
Mele stiumato		q.b.
Fa Impiastro.		

Impiastro di Galeno.

Recip. Farina di Faue	{	ana onc.i.
di Mochi [cioè		
Orobo]		
Ghiaggiuolo [cioè		
Ireos]		
Oxymele		onc.ii.
Pece		onc.iii.
Fa Impiastro.		

Impiastro

Impiaſtro di tre farine d'Auicenna.

Recip. Farina di faue
di Mochi [cioè } ana lib.ii.
Orobo
d'Orzo

Ranno q.b.

Incorpora à fuoco lento, & aggiugni

Oxymele ſemp. q.b.

Impiaſtro di Cinque farine del medefimo.

Rec. Farina di Faue
di Mochi [cioè } ana p.e.
Orobo]
di Ceci
di Lupini
d'Orzo

Raro q.b.

Oxymele ſemp. q.b.

Impiaſtro di Formento di Democrito
ſecondo Meſue.

Recip. Mele } ana lib.i.
Formento

Viſcho di Quercie onc.iiii.

Ammoniaco diſſolto in Acqua di Fiengre
co, ò late di Moro onc.iii.

Feccia d'Olio vecchio q.b.

Fa Impiaſtro.

Vn'altro ſimile.

Recip. Formento

Mele }
Olio comune } ana onc.iiii.
Latte di Donna
Tuorla d'huoua

Fa impiaſtro, & ſi può aggiugnere Bdellio,
& farina

Parte seconda

& farina di Orzo, & anchora Galbano dissoluto in Aceto.

Impiastro di Crusta Panis del Mōtagniana

Recip. Mastiche

Menta

Spodio

Coralì rossi

Sandali rossi

bianchi

} ana 3.i.

Croste di Pane abbrustate, & macerate in Aceto per meza hora

onc.ii.

Olio di Mastiche

di Cotognie

} ana. onc. i

Farina d'Orzo

q.b.

Fa Impiastro.

Impiastro di Calamento.

Recip. Calamento Mon

tano

Farina d'Orzo

di Grano

} ana 3.ii.

Oesipo

Zafferano

G.vi.

Acqua

Vino

} ana. q.b.

Fa Impiastro.

Impiastro d'Agli secondo Aetio.

Recip. Cera

lib.ii.

Pece grecha

Midollo di Ceruio

} ana onc.vi.

Nitro bianco

onc.viii.

Olio

lib.iiii.

Agli

nu.xx.

Scortica gl'Agli, cuocili nell'Olio, poi cola, &

la, & aggiugni la Cera, & in ultimo el Nitro poluerizato bene, & fa Impiastro.

Hydreleo di Galeno.

Recip. Litargyro d'Ariento

lib.i.

Acqua chiara }
Olio puro } ana lib.ii.

Pesta el Litargyro sottilmente & mescola bene ogni cosa in mortaio di Pietra, dipoi cuoci à fuoco di legne senza fumo, ò di carboni ben accesi, & uuolsi fare al Sole, quando è tempo chiaro, accioche el medicamento uenga biâcho, & mâcando el fuoco non rimettere carboni se non bene accesi, & cuoci sempre riminando tâto, che sia in forma di Cerotto, & puossi fare in forma d'vnguento, cuocendolo manco. Componsi anchora con libbre tre d'olio, & d'acqua, & anchora con libbre tre di Lithargyro, & d'olio, & libbre due d'acqua, & uiene piu bianco, & si cuoce piu tosto.

Oxelaeo di Galeno.

Recip. Litargyro d'Ariento

lib.i.

Olio uecchio }
Aceto buono } ana lib.ii.

Componi come di sopra, & anchora si compone cõ libbre due, & mezzo d'Olio, & d'Aceto, & anchora con libbre tre di ciascuno de detti, & uene piu nero, & piu potente.

Oenelaeo de Galeno.

Recip. Lithargyro d'Ariento

lib.i.

Olio chiaro }
Vin bianco buono } ana lib.ii.

Componi, & cuoci come di sopra.

Diapipereos

Parte seconda

Diapipereos secondo Galeno.

Recip. Litargyro
d'Ariento } ana lib.i.

Biacha	lib.ii.
Olio comune	lib.ii.
Cera	onc.vi.
Therebenthina	onc.iii.
Incenso	onc.i.s.
Allume	3.vi.
Pepe	3.iii.

Componfi così. Pesta bene el Lithargiro, & cuoci nell'Olio al Sole, & rimena tãto, che sia à forma d'impiaistro, che non imbratti le mani, Dipoi aggiugni la Cera, & la Therebenthina, & quando sono strutte, metti l'Incenso, l'Allume, & el Pepe ben poluerizzato, & in ultimo la Biaccha ben macinata, & rimena sempre. Fa Ceroto in buona forma.

Diachalcite di Galeno, che si chiama Palmeo dalla Palma.

Re. Sugnia uecchia purgata, & colata li.ii.
Olio uecchio }
Lithargiro } ana lib.iii.

Chalcite abbruciato onc.iiii.

Poni à fuoco, & rimena cõ Rami di Palma fresco leuata la buccia, & quando è presso che cotto aggiugni

Rami teneri di Palma tagliati sottilmente, & legati in pezza rada M.iiii.

Cuoci à forma di Cerotto, & si può usare li quefatto con diuerse cose secondo l'intentione del Medico.

Diaquilon

Diaquilon de Mesue, secondo la prima
discretione.

Recip. Muc illagine
Fien gre co
di lin seme
d'Althea } ana onc.i.

Lithargyro onc.i.s.

Olio uecchio onc.iii.

Pesta il Lithargyro sottilmente & mescola
con l'Olio, & cuoci à fuoco lento, rimenan-
do sempre, & quando è incorporato, leua
da fuoco, & lascia freddare, dipoi aggiugni
le Mucellagini, & tieni à fuoco sempre, ri-
menando tanto che sia cotto. Alcuni ag-
giungano

Ghiaggiuolo [cioè
Ireos] polueri-
zato } ana onc.i.
Mucellagine di
Meliloto }

Et altri tolgono in cambio d'Olio uecchio

Olio di Camomil. } ana onc.i.s.
Olio Irino }

Et uolendo farlo con Gomme aggiugni

Galbano
Ammoniaco } ana p.e.
Serapino }

Diaquilon Maggiore di Mesue.

Recip. Lithargyro lib.i.

Olio di Camomil. }
Irino } ana onc.viii.
d'Anetho }

O Mucellag-

Parte seconda

Mucellagine di
Lin seme
di Fien greco
d'Althea
di Fichi
di Passule
Sugo di Ghiaggi-
uolo [cioè
Ireos]
di Scylla
Oesipo humida
Colla di Pesce
Therebenthina
Ragia di Pino
Cera gialla
Fa Cerotto come di sopra.

ana 3.xii.s.

onc.iii

ana onc.ii.

Diaquilon minore di Mesue.

Recip. Lithargyro

onc.v

Olio uecchio

lib.

Mucellagine di Psillio

onc.ii

di seme di Hyosciamo

onc.i.

di lin seme

ana onc.ii.

d'althea

Componi come di sopra.

Cerotto di minio d'Aetio sotto nome
di Diasandice.

Recip. Minio macinato

lib

Olio chiaro

lib

Cuoci à forma di Cerotto.

Ceroto di Cerusa.

Recip. Biacca

lib

Olio rosato

lib

Cera bianca

onc.

Stru

Struggi la Cera nell'Olio & aggiugni la Biacca ben poluerizata, & cuoci tanto, che diuenti nero, sempre riminando.

Cerotto di Bettonica del Carpi.

Recip. Therebenthina

Ragia di Pino

Cera gialla

Bettonica poluerizata

Mastiche

Incenso

Mumia

Cuoci, & fa Maddaleone.

Cerotto Capitale del Carpi.

Recip. Therebenthina lauata con

Maluagia piu uolte

Ragia di Pino

Cera bianca

Mumia

Struggi la Therebenthina, la Ragia, & la Cera, & aggiugni la Mumia poluerizata, & tieni a fuoco, fin che sia cotto, sempre riminando, dipoi lo metti in uaso d'Argento, o d'altro pulito, doue sia

Aceto rosato di Maluagia

Et tienlo per un di & una notte dipoi lo premi con mano bene, tanto che lo Aceto sia scolato, & serba in uaso di uetro.

Cerotto di Styrace Magistrale.

Recip. Styrace liquida

Cera gialla

Incenso

Myrrha

Fa Cerotto secondo l'arte.

O

Cerotto

Parte seconda
Cerotto gratia Dei.

Recip. Galbano	
Opopanace	} ana onc.i.
Verderame	
Incenso	
Aristolochia lungha	
Mastice	
Myrrha	
Ammoniaco	onc.i. 3. ii.
Cera	onc.viii.
Lithargyro	} ana onc.xviii.
Olio comune	
Bdellio	onc.ii.
Pietra calamita	} ana onc.i.
Lapis Hæmatite	
Olio d'Abezzo	onc.iiii.
Therebenthina	onc.vi.
Fa Ceroto.	

Diacadmia di Galeno.

Recip. Cadmia preparata	} ana 3. xvi.
Calcite arso	
Cera	3. lxxx.
Colophonia	3. lxiiii.
Olio Myrthino	lib.i.
Pesta la cadmia, & il Calcite, & mescola con tanto Vino, che uenga à forma di Mele dipoi struggi la Cera, & la Colophonia nel- l'olio, da un bollore, & leua da fuoco, & quando è freddo aggiugni l'altre cose.	

Diaiteon.

Recip. Misy	} ana onc.vi.
Allume rotundo	
Calcite	
Melanteria	

Melanteria
 Verderame
 Allume scissile
 Galla acerba
 Biacca

} ana onc. vi.

Cera
 Ragia fritta
 Pece brutia
 Bitume
 Olio omphacino
 Foglie di Salcio
 tenere

} ana lib. ii.

Cuoci le foglie in Aceto forte quanto ba-
 sta, dipoi le secca & pesta sottilmēte, strug-
 gi l'altre cose, & cuoci à bastanza lascia fred-
 dare, dipoi aggiugni le poluere.

Barbaro Piccolo di Galeno.

Recip. Pece nera

Cera
 Ragia di Pino
 Pece grecha
 Bitume

} ana lib. i.

Lithargyro 3.x.

Biaccha } ana 3.v.
 Verderame }

Opopanace 3.iii.
 Olio onc. ix.

Pesta le cose da pestare in Mortaio con A-
 ceto forte, struggi l'altre cose, mescola, &
 quoci infino che non imbratti la mano, &
 uolendolo piu piaceuole aggiugni

Sugo di Hyosciamo } ana 3.s.
 Oppio }

O 3 Barbaro

Parte seconda

Barbaro grande di Galeno.

Recip. Pece		lib. vii.
Cera		lib. vi. onc. viii.
Ragia di Pino		lib. v. onc. iiii.
Bitume		lib. iiii.
Olio		lib. i. onc. vi.
Lithargyro	}	ana onc. iiii.
Biaccha		
Verderame		
Incenso		onc. vi.
Allume liquido		onc. i. s.
Alume sciscile		onc. iiii.
Opopanace	}	ana 3. xii.
Scaglie di Rame		
Galbano		
Aloe	}	ana 3. iiii.
Oppio.		
Myrrha		
Sugo di Mandragore		3. vi.
Therebentina		lib. ii.
Aceto		lib. v.
Componi come s'è detto nel minore.		

Isis secondo Galeno.

Recip. Cera		3. c.
Therebentina		3. cc.
Suaglie di Rame	}	ana 3. viii.
Verderame		
Aristolochia		
Incenso		
Sale Ammoniaco		
Ammoniaco		
Rame arso		
Allume arso		3. vi.
		Myrrha

Myrra
Aloe } ana 3.xii.
Galbano }

Olio vecchio onc.x.

Cuoci come di sopra, dipoi rimena con le
mani bagnate in Aceto forte, fa maddaleo-
ni, & tieni in Aceto per dieci giorni. Alcuni
aggiungono Radici di Dragothea 3.viii.

Cerotto uerde di Macherione

secondo Galeno.

Recip. Olio rosato omphacino onc.vi.

Aristolochia
Galbano
Opopanace
Ammoniac
Verderame } ana onc.i.
Mirrha
Gliaggiuolo
[cioè Ireos] }

Therebenthina onc.vi.s.

Cera onc.vi.s.

Fa Cerotto

Diaditumno di Galeno.

Recip. Olio vecchio lib.ii. s.

Lithargyro lib.i. onc.s.

Verderame onc.i.

Scaglie di Rame 3.vi.

Colophonia onc.vi. 3.ii.

Manna d'Incenso onc.i. s.

Ammoniac onc.ii.

Rame arso onc.i.

Diphryge } ana 3.vi.
Gentiana }

O 4 Propoli

Parte seconda

Propoli }
Aloe } ana onc.i.

Galbano onc.i.s.

Aristolochia rot. }
Dittamo di Cand. } ana onc.i.3.ii.

Cera 3.xxv.

Componi così. Mescola el Lithargyro, & lo Olio, & fa bollire tanto che sia unito, sempre rimenaudo, & aggiugni el Verderame, & la scaglia, & lascia bollire alquanto, leua da fuoco, & mentre che bolle aggiugni la Raggia, & l'Ammoniaco dissoluto in Aceto, & rimena tanto, che resti di bollire, & metti la Cera, & el Rame arso, riponi à fuoco, & cuoci, & quando non imbratta la mano, leua da fuoco, & aggiugni l'altre cose peste sottilmente; rimena bene, & fa Maddaleoni.

Cerotto Oxycroceo di Niccholao.

Recip. Zafferano

Pece nera }
Pece greca } ana onc.iiii.

Cera

Therebentina }
Galbano }
Ammoniaco } ana onc.i.s.
Myrrha }
Incenso }
Mastiche }

Dissolui l'Ammoniaco, & el Galbano in Aceto quanto basta & tieni à fuoco tãto che si liquefaccino, & cola, & cuoci à consumatione dell'Aceto, & aggiugni le Peci, la Cera, & la Therebentina, & quãdo sono strutte, el

Del ricettario.

161

te, il Mastiche, l'Incenso, & la Myrrha ben poluerizati, & rimena continuamente, tanto che sia cotto, & quando è à forma di Cerotto infondilo in acqua fresca, cavalo, spriemi & ponlo in su'l marmo unto cō Olio Laurino, & incorpora il Zafferano ben poluerizzato. Et fa Maddaleoni.

Cerotto di Pelle Arietina d'Arnaldo.

Recip. Lithargiro

Lapis Hæmatite

Sangue di Drago

Bolo armeno

Oppio

Mastiche

Ammoniaco

Mumia

Galbano

Incenso

Costo

Lombrichi

Pece nera

Pece grecha

Cera bianca

Cera rossa

Radici di Consolida

mag.

Radici di Consolida

min.

Rose rosse

Myrrha

Aloe

} ana 3.s.

} ana 3.i.

} ana 3.iii.

} ana G.xviii.

O s Sugo

Parte seconda

Sugo di Hypocistide
Galluzza acerba
Balauſti
Aristolochia rotonda

} ana 3. vi.

Viſchio quercino
Therebenthina

} ana 3. ii.

Sangue di huomo roſto

onc. ix.

Cõponi coſi. Piglia una pelle di Ariete in-
tera con tutti i peli, & cuocila in Acqua,
tanto che ella ſia quaſi liquefatta, & diuēti
come Colla, dipoi cola, & di detta colatura
piglia libbre vna, & metti in una pentola
nuoua, & liquefaui il Viſchio à fuoco len-
to ſempre rimenando con baſtone, & quan-
do è liquefatto aggiugni e Lombrichi, di-
poi la Cera, & la Therebenthina, & il Maſti-
che, & quando ſono ſtrutti aggiugni le Gõ-
me diſſolute in Aceto, & cuoci à forma di
Cerotto & dipoi le coſe da peſtare bene poſ-
uerizzate rimena bene, & fa Maddaleoni.

PARTE

P A R T E T E R Z A

DEL RICETTARIO

*Nella quale si contiene la dichia-
ratione de' Pesi, & misure,
& il succidaneo.*

DE' PESI, ET MISVRE.



A libra pesa once dodici, & si scriue così lib.

L'oncia pesa dragme otto, & apresso Vinitiani dragme noue, & si scriue onc.

La dragma pesa scropoli tre, & si scriue 3.

Lo scropolo pesa grani uerti quattro, & comunemente uenti del saggio mercantile, & si scriue 5.

El grano si scriue G.

El manipolo contiene quanto si piglia con la mano, di herbe, o cose simili, & si scriue M.

SVCCIDANEO, nelquale sono notate alcune medicine semplici, lequali al presente è impossibile puerdere, ò uero in queste parti molto difficile, in cambio delle quali determinano, che s'usino certe altre, poste

O 6 à riu-

Parte terza

à rincontro delle sopradette; & questo in-
no a tanto che'l tempo, ò la prouidentia del
nostro Illustrissimo, & Eccellentissimo Si-
gnor Duca, ne prouegga el suo felice stato,
come hà fatto di molte altre cose necessa-
rie al ben uiuere.

Acacia	Sugo d'Hypocistide, ò sū- maccho.
Acoro	Radici d'Assaro, ò calamo aromatico delle spetierie.
Acqua Marina	Acqua lib.i. sale òc.iiii. bol- lito, ò Salamoia di Pesce.
Ammi	Anici, ò Cymino.
Amomo	Assaro, ò Calamo aroma- tico delle spetierie.
Assa	Assa fetida delle spetierie, ò Serapino.
Aspalato	Legno Aloe delle spetierie
Balsamo liquo- re	Therebenthina stillata, ò Olio di Gherofani, ò di Noci moscade, ò Balsamo, che uiene dell'india.
Balsamo Legno	Mace, ò Cipperi.
Balsamo seme	Noci moscade, ò Ghero- fani.
Been bianco, & Been rosso	Radici di Pistinaca saluati- ca, ò di Satyrion, ò cime di Therebinto.
Bitume	Asphalcho delle spetierie, ch'è il Bitume, o'l Pisaf- phalcho.

Calamo

Calamo aroma.	Schynantho.
Calcite	Coppa rosa, ò Vetriuolo per uecchiezza diuentato bianco.
Cardamomo	Cardamomo mag. delle spetierie, ò Nasturtio.
Carta combusta	Midollo di Papiro arso.
Carui	Anici, ò Dauci.
Carpesio, &	Cannella fine.
Casia	
Cinabro d' greci	Lapis Lazuli.
Cinnamomo	Cannella fine, à doppio
Costo	Radici di Angelica, ò Gen riana.
Cryfocolla mi- nerale.	Lapis armeno, & ne medi- camenti de Chyrurgi la fattitia di Dios.
Cubebe	Cannella fine.
Dittamo di Can dia	Pulegio
Diphryge	Marchasita arsa, ò Rame arso.
Dronigi	Gherofani,
Epithymo	Epithymbra di Candia, sotto nome d'Epithymo.
Folio	Nardo Indica.
Glaucio	Citiso, ò Memite uolgare.
Harmel	Dittamo bianco uolgare, ò seme di Ruta sa luatica

Parte terza

Hyfopo	Hyfopo uulgare, ò Satur- cia.
Lacca	Styrace.
Lapis phrygio	Marchasita
Lapis armeno	Lapis Lazuli.
Lapis Smiris	Pomice
Lapis scissile, &	
Lapis Stellato	Lapis Hæmatite.
Leuistico	Ligustico di Dios, ò Cy- mino.
Litio	Ramno siluestre, ò sugo di Poligono.
Lotho amara,	Anagallide.
Macer di Dios	Cipresso.
Melanteria	Vetriuolo, ò Coppa rosa
Meù	Cipperi
Minio de gl'Anti chi	Cinabro uulgare fattitio
Molibdena	Lythargirio
Myfi	Vetriuolo antico arso
Nitro	Borace non rifatta, ò Sal fossile
Olio di Cherua	Olio vecchio.
Petroselino	Smirnio, ò Cyminio:
Piombaggine	Lythargirio.
Pisafthalto	Asphalto delle spetie- rie, ò Pece mescolata cō Bitume.
	Pissoelco

Del ricettario.

Pissoeleo	Pece mescolata con on.
Phù	Nardo Cel. ò Valerian
Phyco	Sandice, cioè Minio v. gare, che è Biacca arsa.
Radice Idea	Summaccho.
Rheupontico	Centaurea mag. ò Rheu- barbero.
Sale Indo	Sal gemma.
Sale Ammoniaco	Sal Gemma, ò uero il far titio.
Scariola	Endiuia saluatica.
Secacul	Radici di Pastinaca salua- tica
Sefili	Maffiliense di Dios, ò Ser- montano vulgare, ò seme di Peucedano.
Sifone	Dauci.
Stratiote dell'Acque	Lenticchia palustre.
Styrace rossa	Styrace
Tarassacon	Cicorea Saluatica
Terra Samia	Lapis Hæmatite.
Therebentina	Ragia laricina, che è la Therebentina vulgare.
Thymo	Thymbra, ò Thymo vul- gare.
Venere	Scorze dell'Ostriche.

Aceto

Tabula

Hic

A

Lacero Scyllitico di Mesue faccia	1.67
Lcetoso semp.	faccia 1.67
Acetoso Diarhodon	faccia 2.67
Acetofita di Cederno	1.68
Acetofita di Limoni	2.68
Acqua Melata	1.66
Aegiptiaco di Mesue	2.151
Aegiptiaco di Gian de Vico	1.152
Aegiptiaco secondo Guido	1.152
Agarigho Trociscato	1.126
Alipta muscata	1.127
Ambrosia d' Archibio	2.106
Ammorbidire	2.39
Antipatro	1.80
Apomelite di Philargio	1.66
Apostolorum d' Auicenna	2.151
Ardere le Medicine	1.42
Arrostire, l'riggere, e abbronzare	2.41
Aromatico rosato	1.82
Aromatico Garyophyllato	2.82
Athanasia di Niccholao	1.107
Athanasia di Mytridate	1.107

B

Barbaro piccolo di Galeno	1.159
Barbaro grande	2.159
Basilicon maggiore	2.147
Basilicon minore	2.147
Benedetta semplice	2.94
Bottega dello spetiale	1.3
Buono spetiale	1.3

Cassia

Tauola

C

Cassia confetta	I
Cassia comune	I.
Catarticum Imperiale	I. 1
Cerotti in generale	I.
Cerotti in particolare	I. 14
Cerotto Hydrieleo	I. 156
Cerotto Ozelao	I. 156
Cerotto Oenelao	I. 156
Cerotto Diapipereos	2. 156
Cerotto Diachalcite	2. 156
Cerotto Diaquilon prima description	
1. 157	
Cerotto Diaquilon minore	2. 157
Cerotto Diaquilon maggiore	I. 157
Cerotto di Minio	2. 157
Cerotto di Cerusa	2. 157
Cerotto di Bettonica	I. 158
Cerotto Capitale del Carpi	I. 158
Cerotto di Styrace mag.	I. 158
Cerotto Gratia Dei	I. 158
Cerotto Diacadmia	2. 158
Cerotto Diaiteon	2. 158
Cerotto Barbaro piccolo	I. 159
Cerotto Barbaro grande	2. 159
Cerotto Isis	2. 159
Cerotto Verde di Macherione	I. 160
Cerotto Diadittamno	I. 160
Cerotto Oxycroceo	2. 160
Cerotto di Pelle Arietina	I. 161
Chiarire le Medicine	2. 50
Colare	I. 50
Colorire	I. 51
Conditi,	

Tauola

H. Confiti,ò Conserue in generale	2. 51
H. Confiti,ò Conserue in particolare	1. 59
L. Confettione Anacardina	1. 91
L. Confettione Anacardina diuersa	1. 92
L. Confettione d'Assia fetida	1. 92
A. Confettione Amech	2. 98
Cose che nascono nelle Acque	1. 7
Croco magma	2. 125
Cuocere	2. 40
Cygnio di Galeno	1. 134
Cyphi di Democrate	2. 125
Cyphoedes d'Andromaco	2. 90

D

Delle qualitati, che debbe hauere lo Spetiale.	1. 3
Delle conditioni, che si ricercano alla Bottega.	1. 3
Delle Maniere delle Medicine sempl.	2. 3
Delle herbe nostrali	2. 3
Delle herbe forastiere	1. 4
Delle forestiere, che non nascono ne' nostri paesi	2. 4
De fiori	2. 4
De semi	1. 5
De frutti	1. 5
Delle Radici	2. 5
De' Sughi	1. 6
De' Liquori, lagrime, & Gomme	1. 6
Delle Scorze	2. 6
De' Legni	2. 6
Delle Medicine de gl'Animali	2. 6
Delle Terre, Metalli, e cose, che nascono nelle Acque	1. 7
De' Sali	

Tauola

De Sali

Delle preparationi delle medicine len
in generale

Del Purgare

Del Seccare

Dello Infalare

Dello Inhumidire

Del Nutrire le Medicine

Delle Infusioni in generale 1.38.& 2.52

Delle Infusioni in particolare 2.60.1.61

Del Dissoluere, e stemperare 1.39

Dello struggere, e Liquefare 2.39

Dello Ammorbidire 2.39

Dello Indurire 1.40

Dello Scaldare 1.40

Del Tenere al Sole, sotto il Letame Vinace,
& Sanfa 1.40

Del Cuocere 2.40

Dell'Arrostire, Frigere, & Abbronzare 2.41

Dell'Ardere le Medicine 1.42

Dello spegnere, & estinguere 1.43

Del l'estare 1.43

Del Soppeffare 1.44

Del Macinare 1.44

Del Disfare le Medicine 2.44

Dello stacciare 2.44

Del Lauare 1.45

Del Trarre i sughi 2.45

Del Trarre le Mucellaggini 1.47

Dello stillare 2.47

Del Trarre gl'Olij 1.48

Dello spremere 1.50

Del Colare 1.50

Del

Tabula

H. Chiarire	2.50
H. ftiumare	1.51
H. Colorire	3.51
L. Me dicine compofte, e Conferuatio-	
L. re loro	3.51
A. Conditì, ò Conferue in generale	2.51
A. Conditì, ò Cōferue in particolare	2.59
Celle Decottioni in generale	2.53
Celle Decottioni in particolare	2.60
De Robbi, Giulebbi, & Siropi in generale	1.54
De Robbi, Giulebbi, & Siropi in particu-	
lare 1. 65.	
De Locchi in generale	2.54
De Locchi, ò vero Lincti in particolare	2.77
De Lattouari in generale	1.55
De Lattouari in particolare	1.82
Delle Polueri in generale	2.55
Delle Polueri in particolare	1.110
Delle Pillole in generale	2.56
Delle Pillole in particolare	1.115
De Trocifci, & Sieffi in generale	2.56
De Trocifci, & Sieffi in particolare	1.124
De gl'Olij in generale	1.57
De gl'Olii in particolare	2.137
De gl'Vnguenti, Impiaftri, e Cerotti in ge-	
nerale	1.58
De gl'Vnguenti, Impiaftri, e Cerotti in par-	
ticulare	1.144
Delle Confiderationi, che debbe hauere lo	
Speriale	2.58
Decottioni	2.60
Decottione di Capel venere	2.61
Decottione	

Tabula

Decottione di Frutti	
Decottione di Fumoterre	
Decottione di Thymo	1
Decottione di Fpithymo	2
Decottione di Mirabolani	1
Decottione di Stœcade	1.6
Decottione d'Eupatorio	2.6
Decottione comune	2.63
Decottione Fresca	1.64
Decottione Cordiale	1.64
Decottione Capitale	1.64
Decottione Petorale	2.64
Decottione Carminatiua	2.64
Diuisione del Libro	2.1
Diacidonite di Galeno	2.59
Diacidonite purgante	1.60
Diamoron di Galeno	1.65
Diamoron di Nicholao	1.65
Diarheon	1.65
Diacarion	2.65
Diacodion semp.	2.77
Diacodion con Sapa	2.77
Diacodion Composto	2.77
Diadragante frigido	1.79
Diadragante calido	2.78
Diaireos semp.	2.80
Diaireos comp.	2.80
Diapennidion	1.81
Diahyfopo	1.81
Diamusco dolce	1.83
Diarodon Abbatis	2.83
Diatrion Sandalon	1.84
Diamargheriton frigido	2.84
Diamat-	

Tauola

Hys Margheriton calido	2.82
Libra	1.85
erion Pipereon di Galeno	1.87
L. erion Pipereon di Mesue	1.87
L. erion Pipereon di Galeno	1.87
A. Ciacymino di Mesue	2.87
C. Ciacymino di Nicholao	2.87
Diacalamento di Galeno	1.88
Diacalamento di Mesue	1.88
Diagalanga	2.88
Diacinnamomo	2.88
Diacurcuma	1.89
Diacurcuma minore	2.89
Dialaca	2.89
Dianiso	1.90
Dianthos	2.90
Diasena di Nicholao	1.95
Diasena di Gentile	1.95
Diasena fresca di Rafis	2.95
Diacassia di Micholao	1.96
Diacassia Magistrale	2.96
Diaprunis non solutiuo	1.97
Diaprunis solutiuo	2.97
Diacattolicon	2.97
Diapolypodio	1.98
Diacartamo	1.98
Diafinicon	2.98
Disturbith di Mesue	2.101
Disturbith del Montagniana	1.102
Diamanna	2.102
Diarceuthidon, secondo Galeno	2.106
Diaspermaton, secondo Galeno	2.130
Diacorallu	1.132

Dialectre

